



WOOD STYLE CLASSIC

IMPREGNAT

WODNY IMPREGNAT SZYBKOSCHNĄCY



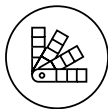
PRZEZNACZENIE

Do wnętrza
i na
zewnątrz



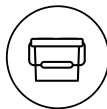
STOPIEŃ POŁYSKU

MAT



KOLORYSTYKA

Dedykowana paleta
barw oraz
inne palety dostępne
na rynku



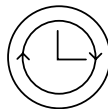
OPAKOWANIA

0,9L 2,7L
4,5L 9L



WYDAJNOŚĆ

Do 13m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



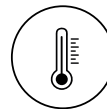
CZAS SCHNIĘCIA

Okolo 2h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy okolo 4h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk,
hydrodynamiczny



WARUNKI STOSOWANIA

Temperatura
powietrza i podłoża
podczas nakładania
i wysychania
impregnatu
od +10°C do +25°C,
przy wilgotności
względnej powietrza
poniżej 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

STYLELINE WOOD STYLE CLASSIC to szybkoschnący impregnat na bazie dyspersji akrylowej do ochronno-dekoracyjnego zabezpieczania drewna i elementów drewnianych oraz dewnopochochodnych na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń.

- AquaStop - zabezpiecza przed wpływem opadów atmosferycznych atmosferycznych oraz działaniem wilgoci
- UV Stop – spowalnia proces starzenia drewna

ZASTOSOWANIE:

Produkt może być stosowany na poniższych podłożach:

Rodzaj drewna: iglaste, liściaste i ze sklejk.

Na zewnątrz:

- Drewniane elementy konstrukcyjne,
- Pergole, parkany, ogrodzenia i inna architektura ogrodowa,
- Legary tarasowe,
- Balustrady i poręcze,
- Podbitki, nadbitki, deski,
- Boazerie i inne elementy dekoracyjne,
- Meble ogrodowe z litego drewna.

Wewnątrz (z wyłączeniem parkietów, podłóg i schodów):

- Drewniane elementy dekoracyjne, boazerie.

Impregnat nie jest dedykowany do stosowania na dachach (np. gontów), podłogach oraz elementach wykonanych z drewna egzotycznego.

Nie stosować na podłożach niezabezpieczonych przed podciąganiem kapilarnym wody oraz w kontakcie z gruntem.

Nakładać na zdrowe drewno.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Podkreśla walory dekoracyjne impregnowanego drewna i wydłuża jego żywotność,
- Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna bez jego wyblyszczania,
- Szybkoschnący - w optymalnych warunkach ciepło wilgotnościowych powłoka uzyskuje odporność na deszcz już po 2h od nałożenia,
- Łatwa aplikacja,
- Tworzy delikatną, matową, mało widoczną membranę, zabezpieczoną przed mikroorganizmami.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Aby zapewnić trwałość i skuteczność powłoki ochronnej, podłoże drewniane musi spełniać określone warunki oraz zostać odpowiednio przygotowane.

1. Stan drewna

Drewno powinno być suche i wysezonowane – wilgotność nie powinna przekraczać 15%. Powierzchnia musi być gładka, czysta i odpylona, wolna od kurzu, piasku, pleśni, grzybów, żywicy, tłustych plam

i nalotów organicznych. W przypadku żywicy lub zatłuszczenia, należy przemyć powierzchnię benzyną ekstrakcyjną i dokładnie wysuszyć. Ostre krawędzie należy zaokrąglić do promienia min. 2 mm, co zapewni równomierne pokrycie preparatem. Zbyt gładkie (błyszczące) powierzchnie mogą osłabić przyczepność – zaleca się ich zmatowienie. Zaleca się szlifowanie powierzchni papierem ściernym o gradacji 120–180 wzdłuż słojów drewna – poprawia to estetykę i trwałość warstwy. Wszystkie wady i nierówności powinny być usunięte – ubytki należy uzupełnić odpowiednią szpachlą, całość wyrównać i przeszlifować. Preparat może w znaczący sposób uwypuklić pozostawione wady i nierówności. W przypadku wystąpienia korozji biologicznej (np. grzybów, owadów), należy ją usunąć aż do zdrowego drewna, a uszkodzone fragmenty zastąpić lub naprawić.

2. Renowacja drewna

W przypadku starych powłok malarskich/lakierniczych należy je całkowicie usunąć do surowego drewna – mogą ograniczać penetrację i przyczepność nowej warstwy. Jeśli powierzchnia była wcześniej malowana lakierobejcą: Należy ją dokładnie oczyścić, zmatować i odpylić. Tłuste plamy usunąć benzyną ekstrakcyjną. Przy zszarzałym drewnie warto wykonać zabieg wybielający.

Drewniane i drewnopochodne podłoża, które nie były wcześniej malowane oraz pozbawione powłok malarskich, a przeznaczone są do użytkowania na zewnątrz, należy zagruntować preparatem STYLELINE PrimeBlock Style.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania. W przypadku aplikacji natryskiem rozcieńczyć czystą wodą (max. 5% objętości). Po wymieszaniu produktu, należy od razu przystąpić do nakładania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując impregnat przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny/hydrodynamiczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - Nie doprowadzać do postawienia zacieków. Można również użyć szmatki lub ścielca papierowego i wcierać impregnat w powierzchnię drewna.

MALOWANIE:

Na drewnie surowym stosować 2-3 warstwy, natomiast w przypadku renowacji drewna nałożyć 1-2 warstwy impregnatu. Kolejną warstwę nałożyć po upływie minimum 4 godzin (dotyczy warunków optymalnych tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania impregnatu powinna oscylować w zakresie od +10°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%. Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.

- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie te powinny być gładkie, bez ubytków/ wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone. Poziome powierzchnie powinny mieć minimalny kąt spływu 15°.

- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania impregnatu.

- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

- Jeżeli podczas nakładania preparatu konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.

- W czasie nakładania i wysychania preparatu, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.

- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni preparatu (np. pomiędzy powierzchnią heblowaną i nieheblowaną drewna).

- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.

- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania preparatu w stosunku do podanego okresu czasu.

- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie produktu należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.

- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu preparatu.

- Kolor wyschniętego preparatu może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepło-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru malowanej powierzchni z oczekiwaniami.

- Zaleca się wykonanie próbnego malowania na niewielkiej powierzchni drewna – ostateczny kolor lakierobejcy będzie uzależniony od stanu i początkowej barwy drewna oraz ilości nałożonych warstw produktu.

- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby wykluczyć możliwość wnikania wody. Elementy metalowe powinny posiadać odpowiednie zabezpieczenie antykorozyjne.

- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegały starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

INFORMACJE DODATKOWE

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace

wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECZYSZCZANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące.
Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: WOOD STYLE CLASSIC- IMPREGNAT WODNY

Kolorystyka:	Dedykowana paleta barw oraz inne palety dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L 4,5L 9L
Stopień połysku:	Mat / 10 (kął 85°)
Wydajność:	Powierzchnie gładkie do 13 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Powierzchnie chropowate do 8 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność zależy od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Zawartość części stałych:	Ok. 40%; w postaci pigmentów oraz dyspersji akrylowej
Spoiwo	Dyspersja akrylowa
Gęstość:	Okolo 1,06 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, impregnat schnie: • min. 4h. (czas schnięcia warstwy poprzedzającej przed nałożeniem kolejnej) • min. 2h. (stan półsuchości - odporność na deszcz) • min 28 dni h (suchość całkowita – uzyskanie pełnych właściwości użytkowych)
Ochrona:	Do 6 lat*
Dokumentacja:	Atest Higieniczny
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)

WARUNKI OCHRONY:

Produkt Styline Wood Style Classic objęty jest 6-letnią ochroną powierzchni, pod warunkiem prawidłowego zastosowania preparatu. Ochrona jest ważna wyłącznie w przypadku spełnienia poniższych czynników:

- Zastosowano produkt zgodnie z niniejszą instrukcją
- Zastosowano odpowiednie przygotowanie podłoża, uwzględniając zagrunowanie podłoża preparatem STYLINE PrimeBlock Style
- Drewno było suche i czyste w momencie aplikacji
- Przestrzegano zaleceń dotyczących warunków atmosferycznych i liczby warstw

Ochrona nie obejmuje:

- Uszkodzeń mechanicznych, zarysowań i ścierania,
- Zastosowania na drewnie mającym kontakt z gruntem, wodą stojącą i/lub zalegającego śniegu,
- Aplikacji na istniejące stare powłoki bez ich całkowitego usunięcia,
- Niezachowania zaleceń konserwacyjnych (brak przeglądu co 12 miesięcy i ponownego nałożenia warstwy impregnatu Wood Style Classic w razie potrzeby).

Reklamacje będą rozpatrywane wyłącznie w przypadku:

- Okazania dowodu zakupu,
 - Udokumentowania prawidłowej aplikacji (zdjęcia, zapis prac),
 - Przedstawienia partii produktu (numer serii z opakowania),
- Producent zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia inspekcji lub analizy materiału przed rozpatrzeniem reklamacji.

*** Szczegółowe zasady ochrony oraz jej zakres znajdują się na stronie internetowej: www.styline.pl**