

STYLINE PROFESSIONAL nanovo TD

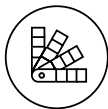
DECORATIVE RENDERS

tynek dekoracyjny do ścian



PRZEZNACZENIE

Do wnętrza
i na zewnątrz



KOLORYSTYKA

Kolorystyka z palety
barw Styline Color
Bank System,
wybrane kolory



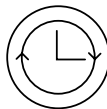
OPAKOWANIA

15kg



WYDAJNOŚĆ

0,8 do 1,5 kg/m²



CZAS SCHNIĘCIA

24h
w temperaturze
+23°C,
przy wilgotności
względnej powietrza
50%



NARZĘDZIA

Paca, szpachelka,
wałek, pędzel

INFORMACJE O PRODUKCIE

Służy do ręcznego wykonywania dekoracyjnych i renowacyjnych powłok wewnątrz i na zewnątrz (min. beton, deska, stuczek, trawertyn). Faktura uzyskiwana jest poprzez zastosowanie odpowiedniego rodzaju wałka lub innego fakturującego narzędzia (np. paca, pędzel, szczotka). Produkt można stosować na podłoża mineralne takie jak: beton, tynk cementowo wapienny, płyty kartonowo gipsowe. Może być również stosowany na podłoża gipsowe, mocno związane podłoża powłokami malarskimi na bazie polimerów i płyty drewnopodobne. Tynk tworzy dobrze związaną z podłożem powłokę odporną na trudne warunki eksploatacyjne.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- do stosowania na zewnątrz budynków i wewnątrz pomieszczeń
- możliwość modelowania na wiele atrakcyjnych struktur (min. beton, deska, stuczek, trawertyn)
- bardzo dobra przyczepność do podłoża
- elastyczny i o podwyższonej odporności na uderzenia
- długi czas otwarty pracy
- ma bogatą i trwałą kolorystykę
- dostępny w szerokiej palecie kolorystycznej
- **wysoka trwałość kolorów**

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być nośne, równe, suche i czyste, nie spękane, oczyszczone z powłok antyadhezyjnych (takich jak: kurz, tłuszcz, pyły i bitumy) oraz wolne od agresji biologicznej i chemicznej. Podłoża o słabej przyczepności, takie jak odspojone tynki i powłoki malarskie należy usunąć. Jeżeli powierzchnia wcześniej pokryta była farbami klejowymi lub olejnymi, należy dokładnie oczyścić, aż do odsłonięcia podłoża właściwego. Wszelkie nierówności i ubytki wewnątrz pomieszczeń zaszpachlować białą gładzią szpachlową, a na zewnątrz zaprawą wyrównawczą do zastosowań zewnętrznych.

Przed zastosowaniem produktu podłoża chłonne, pylące należy zagruntować preparatem Styline Acrylex Primer, a następnie Styline Professional PR zabarwionym pod kolor tynku. Podłoża zwięzłe niechłonne gruntować Styline Professional PR zabarwionym pod kolor

tynku.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. Dalsze mieszanie jest niewskazane ze względu na możliwość napowietrzenia masy.

Uwaga! W okresie letnim dopuszcza się rozcieńczenie tynku czystą wodą, do 100 ml/15 kg masy, przy czym do każdego opakowania należy dodać taką samą ilość wody. Oprócz wody nie dodawać innych substancji.

SPOSÓB APLIKACJI:**Wewnątrz budynków**

Masę Styline Professional TD nakładać na powierzchnię za pomocą pacy nierdzewnej bądź innych narzędzi na grubość ok. 1 - 2 mm, a następnie na świeżo położonym tynku wykonujemy żądaną strukturę.

Na zewnątrz budynków

Na elewacjach tynk Styline Professional TD należy nałożyć w dwóch warstwach: pierwszą nanieść pacą ze stali nierdzewnej na gładko, a po wyschnięciu nałożyć drugą warstwę i od razu przystąpić do wyprowadzania oczekiwanej struktury.

Wysychanie w warunkach optymalnych (przy względnej wilgotności powietrza 50% i temp. powietrza +23°C) wynosi min. 24h.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas aplikacji i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Nie stosować na powierzchniach narażonych na długotrwałe oddziaływanie wody, zalegającego śniegu oraz podłożach niezabezpieczonych przed podciąganiem kapilarnym.
- Nie zaleca się stosowania ciemnych kolorów (HBW < 25) na dużych, nasłonecznionych powierzchniach elewacji z uwagi na zwiększoną absorpcję promieniowania słonecznego.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data produkcji).
- Aby uniknąć powstawania widocznych łączeń kolejnych odcinków, produkt należy nakładać w jednym ciągu technologicznym przy stabilnych warunkach cieplnowilgotnościowych.

Wykonanie faktury należy realizować na mokrym tynku. Miejscowe lub powierzchniowe wyschnięcie może powodować niejednorodność w uzyskiwanej fakturze.

- Należy odpowiednio dopasować możliwości wykonawcze do powierzchni przeznaczonej do jednorazowego malowania (biorąc pod uwagę ilość pracowników, ich umiejętności, posiadany sprzęt, istniejący stan podłoża i panujące warunki cieplno-wilgotnościowe).
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robot, odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.
- Tynk jest produktem gotowym do użycia i nie można dodawać do niego większej ilości wody niż podano w przygotowaniu produktu. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować zmianę właściwości wiążących i koloru.
- Na nowych podłożach mineralnych (takich jak: beton, tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne) można rozpocząć prace przygotowawcze (w tym gruntowanie) i nakładanie tynku po około 3-4 tygodniach od wykonania podłoża, a na tynkach gipsowych po min. 14 dniach.
- W czasie nakładania i wysychania masy tynkarskiej, powierzchnie chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i działaniem wiatru.
- Na zewnątrz nie zaleca się wykonywania wypraw tynkarskich bez wyraźnej faktury, ponieważ na dużych powierzchniach nagrzewania mogą wystąpić pęknięcia skurczowe.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność oraz brak odpowiedniej cyrkulacji wydłużają czas wysychania.
- Podczas nakładania tynku należy używać odzieży ochronnej i przestrzegać zasad BHP.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie produktu należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Po zakończeniu prac narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu produktu czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.

INFORMACJE DODATKOWE**WSKAZÓWKI BHP:**

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przechowywać w nieuszkodzonych w oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 18 miesięcy. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: STYLINE PROFESSIONAL nanovo TD	
Kolorystyka:	Kolorystyka z palety barw Styline Color Bank System, wybrane kolory
Opakowania:	15kg
Przyczepność do podłoża:	>0,5MPa (zgodne z Normą PN-EN 15824)
Uziarnienie:	Ok. 0,5 mm
Paroprzepuszczalność:	Kategoria V2 (zgodne z Normą PN-EN 15824)
Absorpcja wody:	Kategoria W2 (zgodne z Normą PN-EN 15824)
Przewodność cieplna:	$\lambda = 0,5W/(m \cdot K)$ (zgodne z Normą PN-EN 15824)
Wydajność:	0,8 do 1,5 kg/m ² Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, oraz użytego narzędzia. W celu dokładnego określenia zużycia wyrobu zaleca się przeprowadzenie prób na danym podłożu
Skład:	Tynk Dekoracyjny jest gęstą cieczą o słabym zapachu, w jej skład wchodzi: wypełniacze mineralne, wodne dyspersje akrylowe, środki modyfikujące oraz pigmenty. 0 μm - S1 (drobne)
Gęstość objętościowa:	ok.1,75 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny