

STYLINE PROFESSIONAL nanovo PR

PRIMER

farba gruntująca do ścian i sufitów



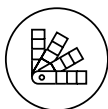
PRZEZNACZENIE

Do
wnętrz



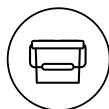
STOPIEŃ POŁYSKU

Pełny Matt



KOLORYSTYKA

Biały z możliwością
podbarwienia do
kolorystyki farby
wierzchniej



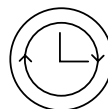
OPAKOWANIA

3L 10L



WYDAJNOŚĆ

Do 10m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



CZAS SCHNIĘCIA

W temperaturze
+23°C,
przy wilgotności
względnej
powietrza 50%,
farba schnie ok. 1h.



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk
hydrodynamiczny

INFORMACJE O PRODUKCIE

Styline Professional nanovo PR służy do gruntowania mało chłonnych i niechłonnych powierzchni ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń przed malowaniem farbami do wnętrz Styline Professional nanovo 3, Styline Professional nanovo 5 i Styline Professional nanovo 7, Styline Professional nanovo SW, Styline Professional nanovo AR.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Wzmacnia oraz ujednolica chłonność podłoża,
- Zapewnia lepszą przyczepność do podłoża,
- Polepsza zdolność krycia farb i zwiększa wydajność farb wewnętrznych
- Paroprzepuszczalny i praktycznie bezzapachowy,
- Nie zawiera rozpuszczalników organicznych,
- Farbę gruntującą można podbarwiać pod kolor farby nawierzchniowej.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok, tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji biologicznej i chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Powłoki farb wapiennych lub klejowych należy usunąć. Przed gruntowaniem tapet należy sprawdzić ich przyczepność do podłoża.

Nowe powierzchnie:

- Usunąć kurz i brud.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po 3–4 tygodniach sezonowania.
- Płyty gipsowo-kartonowe należy gruntować po zamocowaniu i po wyschnięciu gładzi na łączeniach płyt.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można gruntować po ich całkowitym wyschnięciu i uprzednim zagruntowaniu preparatem Styline Acrylex Primer.
- Podłoża chłonne i/lub pyłące, w tym tynki gipsowe oraz powierzchnie gładzi/szpachlówek, należy zagruntować preparatem Styline Acrylex Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

- Przed malowaniem powierzchnię zmyć i odtłuścić.
- Usunąć łuszczące się lub luźne fragmenty starej powłoki.
- Powierzchnie błyszczące zmatowić.
- Małe nierówności wyrównać gładzią lub szpachlówką; po wyschnięciu zastosować Styline Professional nanovo PR

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody max. 5%.

SPOSÓB APLIKACJI:

Zaleca się użycie wałka malarskiego, pędzla typu ławkowiec. Farba gruntująca jest przystosowana również do natrysku agregatem hydrodynamicznym. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego: Ciśnienie robocze: 150 bar. Dysza: 517.

GRUNTOWANIE:

Farbę gruntującą nałożyć w 1 warstwie.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas gruntowania i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”) przy stabilnych warunkach ciepło-wilgotnościowych.
- Malować poszczególne powierzchnie stanowiące odrębną całość w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby. Stosować farbę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej, co pozwoli zachować optymalne walory estetyczne.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.
- Gruntowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby gruntującej.
- Stosując wałek do malowania, farbę gruntującą rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do

podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.

- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby gruntującej, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.

- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby gruntującej.

- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farby gruntującej należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.

Po zakończeniu gruntowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.

Pomieszczenia zamknięte w czasie gruntowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.

- W celu sprawdzenia chłonności podłoża, można go spryskać wodą. Jeżeli woda wchłania się, należy powierzchnię zagruntować za pomocą Styline Acrylex Primer, jeżeli ścieka po powierzchni można malować.

- W celu sprawdzenia przyczepności starych powłok malarskich można powierzchnię zwilżyć i po jej wyschnięciu wykonać test za pomocą taśmy malarskiej metodą siatki nacięć. Jeżeli taśma malarska nie zrywa powłoki, można przystąpić do malowania.

INFORMACJE DODATKOWE**WSKAZÓWKI BHP:**

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach

w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytką część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Gruntu pozostałego po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: STYLINE PROFESSIONAL nanovo PR

Kolorystyka:	Biały z możliwością podbarwiania do kolorystyki farby wierzchniej
Opakowania:	3L 10L
Wydajność:	do 10 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność uzależniona jest od takich czynników, jak porowatość, struktura podłoża oraz metoda aplikacji
Połysk:	Pełny mat
Zawartość części stałych:	Min ok. 50%; w postaci bieli tytanowej, wypełniaczy węglanowych i talku
Gęstość:	Ok. 1,4 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 1 godziny.
Grubość powłoki wg PN-EN 1062-1:	ok. 100 µm
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 30 g/l. Produkt zawiera max 30 g/l LZO (VOC)