



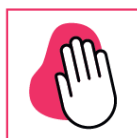
ВИТРАТА:
ДО 16М²/Л ПРИ
НАНЕСЕННІ В
ОДИН ШАР



СТУПІНЬ
ПОКРИВНОЇ
ЗДАТНОСТІ:
КЛАС 1 ЗГІДНО
З PN-EN 13300



ЧАС ВИСИХАННЯ:
2 ГОД. (СУХІСТЬ
ПОВЕРХНІ)



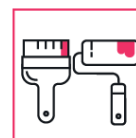
СТІЙКІСТЬ ДО
СТИРАННЯ:
КЛАС 1 ЗГІДНО З
PN-EN 13300



ДЛЯ
ВНУТРІШНІХ
РОБІТ



ДИХАЮЧА
ФАРБА



СПОСІБ
НАНЕСЕННЯ

PREMIUM TITANIUM MATT

АНТИБЛИСКОВА ДЕКОРАТИВНА ЛАТЕКСНА ГЛИБОКОМАТОВА ФАРБА

ОСОБЛИВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Декоративна латексна фарба найвищого класу для використання всередині приміщень. Створює глибокоматове покриття без відблисків зі стійкими та привабливими кольорами. Особливо підходить для великих приміщень, а також для приватних, офісних та громадських приміщень (у тому числі для використання в навчальних установах, закладах охорони здоров'я, лікарнях, на виробничих підприємствах та у закладах громадського харчування без контакту з харчовими продуктами). Фарба створює лакофарбове покриття з підвищеною стійкістю до УФ-випромінювання, в тому числі бактерицидних ламп з УФ-С випромінюванням –

колір і зовнішній вигляд покриття не змінюється після 8 годин опромінювання

ПЕРЕВАГИ ТА ВЛАСТИВОСТІ:

- Найвища продуктивність та покривна здатність,
- Фарба тиксотропна, що означає, що вона дуже добре наноситься на основу, не стікає, легко розподіляється та оптимально висихає,
- Фарба гіпоалергенна та екологічна, має сертифікат PZH [пол.: Państwowy Zakład Higieny – Національного інституту гігієни] та відповідає стандартам VOC [Volatile Organic Standards].

ІНСТРУКЦІЯ З ЗАСТОСУВАННЯ

ПІДГОТОВКА ОСНОВИ:

Нефарбована поверхня:

Свіжі мінеральні штукатурки можна фарбувати мінімум через 4 тижні витримки. Фінішні штукатурки можна фарбувати після повного висихання. Поверхні очистити від пилу та бруду, нерівності та дефекти вирівняти шпаклівкою. Поглинаючі основи заґрунтувати ґрунтувальним препаратом Styline Acrylex Primer, мало поглинаючі основи заґрунтувати Styline Latex Style Primer. Раніше пофарбована поверхня:

Перед фарбуванням необхідно оцінити стан основи. Забруднену поверхню необхідно вимити водою з миючим засобом, видалити вільні фрагменти старого покриття, що відшаровуються. Глянцеву поверхню заматувати, всю поверхню заґрунтувати фарбою, розведеною з водою в пропорції 2 частини об'єму фарби на 1 частину чистої прохолодної води й перемішати.

Поверхня, пофарбована клейовою або вапняною фарбою: Вапняну або клейову фарбу ретельно видалити. Поверхню очистити від пилу та бруду, нерівності та дефекти вирівняти шпаклівкою. У випадку слабого зчеплення

основи необхідно її зміцнити за допомогою ґрунтувального препарату Styline Latex Style Primer.

ПІДГОТОВКА ПРОДУКТУ:

Упаковка містить готовий до використання продукт. Безпосередньо перед використанням весь вміст упаковки необхідно дуже ретельно перемішати за допомогою низькообертового міксеру / дрилі з насадкою (кошиковою або з лопатями) до отримання однорідної консистенції. У випадку необхідності розбавити чистою водою (для першого шару фарбування макс. 10% об'єму, для другого – макс. 5%).

СПОСІБ НАНЕСЕННЯ:

Рекомендується використовувати малярський валик або щітку типу макловиця. Фарба також придатна для напilenня гідродинамічним розпилювачем. Рекомендовані параметри гідродинамічного напilenня: Робочий тиск: 140 бар. Насадка: 515 або Робочий тиск: 150 бар. Насадка: 517

ФАРБУВАННЯ:

Фарбу наносити рівномірно в 1-2 шари. Другий шар наносити після висихання першого. Для отримання найкращих декоративних ефектів рекомендується наносити фарбу в 2 шари. З метою оптимізації вартості фарбування рекомендується використання ґрунтовки Acrylex Primer або ґрунтувальної фарби Latex Style Primer. Застосування ґрунтовки зменшує вбираючу здатність основи, а також зменшує витрати фарби на поверхні, що фарбується. Для кольорів із слабшою здатністю покриття (наприклад, жовтий, червоний, помаранчевий та інші, позначені в системі тонування) може знадобитися нанесення ще одного шару фарби або використання непрозорої ґрунтувальної фарби Styleline Latex Style Primer, затонованої у колір, відповідний до цільового кольору лакофарбового покриття.

ОЧИЩЕННЯ ІНСТРУМЕНТІВ:

Інструменти необхідно очищувати водою безпосередньо після закінчення робіт. Перед миттям інструменти потрібно добре витерти з метою видалення якомога більшої кількості фарби.

ДОДАТКОВІ РЕКОМЕНДАЦІЇ:

- Температура повітря та основи під час фарбування і висихання повинна становити від +5°C до +25°C при відносній вологості повітря нижче 80%.
- Повне затвердіння і набуття підвищеної стійкості до миття досягаються через 28 днів висихання.
- З метою уникнення утворення видимих стиків необхідно здійснювати фарбування за один технологічний підхід (методом «мокре по мокрому») при стабільних температурно-вологісних умовах.
- Необхідно звернути особливу увагу на те, щоб поверхня, призначена під фарбування, була рівною та ретельно підготовленою.
- Свіжі цементні та цементно-вапняні штукатурки можна фарбувати мінімум через 3-4 тижні висихання, а гіпсові штукатурки – мінімум через 2 тижні висихання.
- Гіпсові чи акрилові фінішні шпаклівки можна фарбувати після їх повного висихання.
- Перед початком роботи всі не призначені для фарбування елементи, що знаходяться в межах робочої зони, необхідно належним чином накрити та ізолювати.
- Фарбування суміжних поверхонь з різною зовнішньою текстурою може призвести до утворення ефекту різних відтінків фарби.
- Стелю необхідно фарбувати від вікна у напрямку до внутрішньої частини приміщення, відповідно до напрямку поширення світла, що зменшуватиме ризик утворення видимих смуг.
- Фарбування кожного фрагменту необхідно закінчувати рухами валика, пензля завжди в одному напрямку.
- Використовуючи малярський валик, необхідно розподіляти фарбу вертикальними, а потім горизонтальними рухами, не притискаючи його до основи. Не фарбувати «сухим валиком».
- Перед початком роботи валик повинен бути чистим і сухим. Волога, що залишилася у щетині валика після миття, може призвести до незначного розрідження фарби і, як наслідок, до утворення смуг на пофарбованій поверхні.
- Низька температура, підвищена вологість, недостатня циркуляція повітря подовжують час висихання фарби.

- Після завершення роботи розпочати упаковку фарби необхідно ретельно та щільно закрити, а її вміст використати якомога швидше.
- Після закінчення фарбування необхідно вимити інструменти та руки проточною водою, пам'ятаючи, що після висихання фарби очищення буде ускладненим. Поверхню елементів зі свіжими забрудненнями необхідно протерти вологою ганчіркою.
- Приміщення, що були зачинені під час фарбування, після закінчення фарбувальних робіт необхідно провітрити.
- Під час миття / чищення поверхня лакофарбового покриття може набувати блиску, що є природною властивістю матових фарб.
- Колір висохлого покриття може відрізнитися від кольору зразка, причиною чого може бути: текстура пофарбованої поверхні, товщина та кількість нанесених шарів, а також температурно-вологісні умови в процесі нанесення та висихання фарби. Перед початком робіт рекомендується провести пробне фарбування, щоб переконатися, що колір лакофарбового покриття відповідає очікуванням.
- Для отримання оптимальних естетичних показників необхідно обробити фрагмент поверхні, що становить окремий елемент одного виконавчого етапу, за допомогою матеріалу з одного замовлення та з однієї виробничої партії (див. термін придатності).

РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО БЕЗПЕКИ Й ГІГІЄНИ ПРАЦІ:

Уникати забруднення шкіри та очей. У випадку потрапляння в очі негайно промити великою кількістю проточної води та, за необхідності, звернутися до лікаря. Під час фарбування розпилювачем рекомендується використовувати засоби індивідуального захисту, у тому числі відповідне оснащення для захисту органів дихання (захисну маску). Не вдихати аерозоль препарату, що розпилюється. Препарат необхідно зберігати у недоступному для дітей місці, а роботи проводити без участі сторонніх осіб. Продукт не класифікується як небезпечний.

ЗБЕРІГАННЯ ТА ТРАНСПОРТУВАННЯ:

Зберігати в непошкоджених оригінальних закритих упаковці при температурі від +5°C до +25°C. Захищати від нагрівання та замерзання. Продукт тримати у недоступному для дітей місці. У випадку використання продукту невикористану частину фарби, що залишилася, необхідно щільно закрити таким чином, щоб не було доступу повітря.

ЕКОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ:

Фарбу, що залишилася після процесу фарбування, не можна виливати в каналізацію або в навколишнє середовище, її необхідно передати в спеціалізовані компанії для утилізації. Пластикову упаковку необхідно передати на переробку.

ТЕРМІН ПРИДАТНОСТІ:

Термін придатності для використання становить 24 місяці. Дата придатності вказана на упаковці.

ТЕХНІЧНІ ДАНІ: PREMIUM TITANIUM MATT – АНТИБЛИСКОВА

Колористика:	Колористика з палітри кольорів Styline Color Bank System, окремі кольори з палітри NCS
Упаковка:	0,9 л, 2,7 л, 4,5 л, 9 л
Рівень глянцево:	Близько 2,4 [кут 85°]. Фарба забезпечує утворення глибокоматового оздоблення поверхні, що нівелює дрібні недосконалості основи
Ступінь покривної здатності:	Клас 1 відповідно до норми PN-EN 13300: 2002
Стійкість до стирання:	Клас 1 відповідно до норми PN-EN 13300: 2002. Повне затвердіння і набуття підвищеної стійкості до миття досягаються через 28 днів висихання
Витрата:	До 16 м²/л при фарбуванні в один шар. Витрата фарби безпосередньо залежить від поглинаючої здатності основи, її структури, способу нанесення, фарбувального інструменту та кольору, що використовується
Сполучні речовини:	Акрилова дисперсія
Вміст твердих часток:	54%; у вигляді титанових білил, карбонатних наповнювачів і тальку
Щільність:	База 00 – близько 1,30 г/см³ База 30 – близько 1,40 г/см³
Час висихання:	При температурі +23°C і відносній вологості повітря 50% фарба висихає протягом близько 2 годин. Рекомендуються, щоб інтервал між нанесенням наступних шарів становив мінімум 4 години
Документація:	Гігієнічний сертифікат PZH
Вміст ЛОС:	Згідно з Наказом Міністра Розвитку, законодавчий вісник «Дзєннік Устав» 2016.1353 (Директива 2004/42/WE), продукт включено до Категорії A/a/FW. Допустиме значення летючих органічних сполук ЛОС (VOC) 30 г/л. Продукт включає максимум 30 г/л ЛОС (VOC)