



WOOD VARNISH

OCHRONNO DEKORACYJNA

ROZPUSSZCZALNIKOWA LAKIEROBEJCA DO DREWNA



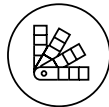
PRZEZNACZENIE

Do wewnątrz
i na
zewnątrz



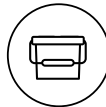
STOPIEŃ POŁYSKU

Półmatowe
wykończenie



KOLORYSTYKA

Dedykowana paleta
barw oraz
inne palety dostępne
na rynku



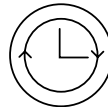
OPAKOWANIA

0,9L 2,7L



WYDAJNOŚĆ

Do 16m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



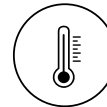
CZAS SCHNIĘCIA

Okolo 8-12h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy okolo 8h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk,
hydrodynamiczny



WARUNKI STOSOWANIA

Temperatura:
10-28°C
wilgotności wzgl.
< 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

STYLELINE Varnish Wood to nowoczesna lakierobejca alkidowa do ochronno-dekoracyjnego zabezpieczania drewna i elementów drewnianych na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń.

3w1:

1. Zabezpiecza przed wpływem czynników atmosferycznych,
2. Tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
3. Podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność.

ZASTOSOWANIE:

Produkt może być stosowany na poniższych podłożach:

Rodzaj drewna: iglaste, liściaste i ze sklejk,

- Drewniane elementy konstrukcyjne,
- Pergole, parkany, ogrodzenia i inna architektura ogrodowa,

- Legary tarasowe,
- Balustrady i poręcze,
- Podbitki, nadbitki, deski, boazerie i inne elementy dekoracyjne,
- meble ogrodowe z litego drewna.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonale zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi oraz promieniowaniem UV,
- Głęboko penetruje i wzmacnia strukturę drewna,
- Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna nadając mu satynowy połysk,
- Nikły zapach – rozpuszczalniki bezaromatyczne,
- Łatwość aplikacji,
- Tworzy trwałą i elastyczną powłokę ochronną zespoloną z drewnem,
- Nie łuszczy się i nie pęka,
- Przed nałożeniem na surowe drewno nie wymaga zastosowania dodatkowych preparatów gruntujących.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Surowe drewno:

Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażywienia czy zatłuszczenia, drewno wytrzeć przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wynikające z obróbki powinny być starannie usunięte (lakierobejca może je w znaczący

sposób uwypuklić). Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu malowania lakierobejczą, powierzchnię drewna zaleca się przeszlifować wzdłuż stojów papierem ściernym o gramaturze 120-180. W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy lakierobejcy na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić. Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odstonięcia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlifować i odczyszczyć z zabrudzeń.

Renowacja drewna:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Całkowicie usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze. Podczas renowacji drewna malowanego wcześniej lakierobejcą, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić, zmatowić i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna szarzonego wykonać zabieg wybielający.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Nie rozcieńczać. Bezpośrednio przed użyciem oraz w trakcie aplikacji całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji tak, aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując lakierobejcę przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - Nie doprowadzać do postawania zacieków. Przed nałożeniem kolejnej warstwy powierzchnię należy zmatowić drobnym papierem ściernym o granulacji od 180 do 240. W przypadku aplikacji pędzlem lub wałkiem po nałożeniu ostatniej warstwy odczekać kilka minut i jeszcze raz wyrównać malowaną powierzchnię pędzlem wzdłuż słojów drewna.

LAKIEROWANIE:

Stosować minimum 2 warstwy lakierobejcy. Kolejną warstwę nałożyć po minimum 12 godzinach (dotyczy warunków optymalnych, tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej.

UWAGA: Na powierzchnię malowaną wcześniej lakierobejcą, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, należy stosować lakierobejcę o zbliżonych parametrach do pierwotnie zastosowanej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac, narzędzia należy czyścić benzyną lakową lub rozcieńczalnikiem do wyrobów olejnych i ftalowych ogólnego stosowania. Przed umyciem narzędzia (wałek, pędzel) należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania lakierobejcy powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 65%.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/ śniegu. Dodatkowo

powierzchnie te powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone.

- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone domalowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania lakierobejcy.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).
- Jeżeli podczas nakładania lakierobejcy konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- W czasie nakładania i wysychania lakierobejcy, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni preparatu (np. pomiędzy powierzchnią heblowaną i nieheblowaną drewna).
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania lakierobejcy w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie lakierobejcy należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniiku charakterystycznego zapachu lakierobejcy.
- Kolor wyschniętej lakierobejcy może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplnowilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru malowanej powierzchni z oczekiwaniami.
- Zaleca się wykonanie próbnego malowania na niewielkiej powierzchni drewna – ostateczny kolor lakierobejcy będzie uzależniony od stanu i początkowej barwy drewna oraz ilości nałożonych warstw lakierobejcy.
- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającami, aby wykluczyć możliwość wnikania wody. Elementy metalowe powinny posiadać odpowiednie zabezpieczenie antykorozyjne.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

INFORMACJE DODATKOWE**WSKAZÓWKI BHP:**

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Surowce wchodzące w skład lakierobejcy są palne i szkodliwe w przypadku wdychania, kontaktu ze skórą i spożycia. Prace malarskie prowadzić przy dobrze działającej wentylacji, z dala od otwartego ognia. Produkt zawiera benzynę. Użytkować z dala od źródeł ognia.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach. Zalecana temperatura transportu i przechowywania od -20°C do +25°C z dala

od źródeł ciepła i ognia. Chronić przed silnym nasłonecznieniem oraz wilgocią. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część należy przelać do pojemnika odpowiadającemu objętości pozostałej nieużytej części i szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Pozostałość produktu po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie metalowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: WOOD VARNISH - OCHRONNO DEKORACYJNA	
Kolorystyka:	Dedykowana paleta barw oraz inne palety dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L
Stopień połysku:	Półmatowe wykończenie
Wydajność:	Wydajność: Do 16 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoivo:	Żywica alkidowa
Pigmenty:	Organiczne i nieorganiczne
Rozpuszczalnik:	Węglowodory alifatyczne (zawartość związków aromatycznych poniżej 1%)
Gęstość:	0,95 g/cm ³
Czas schnięcia:	Czas schnięcia: W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, lakierobejca schnie: • min. 12 h (czas schnięcia warstwy poprzedzającej przed nałożeniem kolejnej) • min. 8 h (stan półsuchości) • min. 48 h (suchość całkowita – uzyskanie pełnych właściwości użytkowych)
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/e/FR. Dopuszczalna zawartość LZO (kat.): A/e/FR -400 g/l. Maksymalna zawartość LZO - 400 g/l