



WOOD FINISH 3 IN 1

LAKIEROBEJCA

WODOROZCIENČALNA LAKIEROBEJCA SZYBKOSCHNĄCA



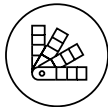
PRZEZNACZENIE

Do wnętrza
i na
zewnątrz



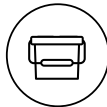
STOPIEŃ POŁYSKU

Półpołysk
50 (kąt 60°)



KOLORYSTYKA

Dedykowana paleta
barw oraz
inne palety dostępne
na rynku



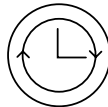
OPAKOWANIA

0,9L 2,7L



WYDAJNOŚĆ

Do 12m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



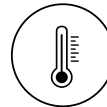
CZAS SCHNIĘCIA

Okolo 2-4h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy okolo 4h



NARZĘDZIA

Pędzel typu
ławkowiec, wałek,
natrysk,
hydrodynamiczny



WARUNKI STOSOWANIA

Temperatura:
10-28°C
wilgotności wzgl.
< 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

STYLELINE WOOD FINISH 3w1 to szybkoschnąca lakierobejca na bazie dyspersji akrylowej do ochronno-dekoracyjnego zabezpieczania drewna i elementów drewnianych oraz drewnopochodnych na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń.

Formuła 3w1 pozwala na zastosowanie 1 produktu do uzyskania:

1. **Impregnat** – głęboko wnika w strukturę drewna, zabezpieczając je przed wilgocią, grzybami, szkodnikami i innymi czynnikami.
2. **Bejca** – nadaje drewnu kolor, podkreśla jego naturalną strukturę i ułożenie.
3. **Lakier** – tworzy ochronną warstwę na powierzchni, zwiększając odporność na ścieranie, promieniowanie UV i czynniki atmosferyczne.

ZASTOSOWANIE:

Produkt może być stosowany na poniższych podłożach:

Rodzaj drewna: iglaste, liściaste i ze sklejek,

Na zewnątrz:

- Drewniane elementy konstrukcyjne,
- Pergole, parkany, ogrodzenia i inna architektura ogrodowa,
- Legary tarasowe,
- Balustrady i poręcze,

- Podbitki, nadbitki, deski, boazerie i inne elementy dekoracyjne,
- Meble ogrodowe z litego drewna.

Wewnątrz (z wyłączeniem parkietów, podłóg i schodów):

- Drewniane elementy dekoracyjne, meble, boazerie.

Preparat nie jest dedykowany do stosowania na dachach (np. gontów), podłogach oraz elementach wykonanych z drewna egzotycznego. Nie stosować na podłożach niezabezpieczonych przed podciąganiem kapilarnym wody oraz w kontakcie z gruntem.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność,
- Zastosowane pigmenty podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna nadając mu satynowy połysk,
- Łatwa aplikacja,
- Przed nałożeniem na surowe drewno nie wymaga zastosowania dodatkowych preparatów gruntujących.

Zawiera środki chroniące powłokę przed szkodliwym działaniem grzybów.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Aby zapewnić trwałość i skuteczność powłoki ochronnej, podłoże drewniane musi spełniać określone warunki oraz zostać odpowiednio przygotowane.

1. Stan drewna

Drewno powinno być suche i wysezonowane – wilgotność nie powinna przekraczać 15%. Powierzchnia musi być gładka, czysta i odpylona, wolna od kurzu, piasku, pleśni, grzybów, żywicy, tłustych plam

i nalotów organicznych. W przypadku żywicy lub zatluszczenia, należy przemyć powierzchnię benzyną ekstrakcyjną i dokładnie wysuszyć. Ostre krawędzie należy zaokrąglić do promienia min. 2 mm, co zapewni równomierne pokrycie preparatem. Zbyt gładkie (błyszczące) powierzchnie mogą osłabić przyczepność – zaleca się ich zmatowienie. Zaleca się szlifowanie powierzchni papierem ściernym o gradacji 120–180 wzdłuż słojów drewna – poprawia to estetykę i trwałość warstwy. Wszystkie wady i nierówności powinny być usunięte – ubytki należy uzupełnić odpowiednią szpachlą, całość wyrównać i przeszlifować. Preparat może w znaczący sposób uwypuklić pozostawione wady i nierówności. W przypadku wystąpienia korozji biologicznej (np. grzybów, owadów), należy ją usunąć aż do zdrowego drewna, a uszkodzone fragmenty zastąpić lub naprawić.

2. Renowacja

W przypadku starych powłok malarskich/lakierniczych należy je całkowicie usunąć do surowego drewna – mogą ograniczać penetrację i przyczepność nowej warstwy.

Jeśli powierzchnia była wcześniej malowana lakierobejcą:

Należy ją dokładnie oczyścić, zmatowić i odpylić.

Tłuste plamy usunąć benzyną ekstrakcyjną.

Przy zszarzałym drewnie warto wykonać zabieg wybielający.

Drewniane i drewnopochodne podłoża, które nie były wcześniej malowane oraz pozbawione powłok malarskich, a przeznaczone są do użytkowania na zewnątrz, należy zagruntować preparatem STYLELINE PRIMER BIO.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania). W przypadku aplikacji natryskiem rozcieńczyć czystą wodą (max. 5% objętości). Po wymieszaniu produktu, należy od razu przystąpić do nakładania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując preparat przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny/hydrodynamiczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - nie doprowadzać do postawiania zacieków. Przed nałożeniem kolejnej warstwy powierzchnię należy zmatowić drobnym papierem ściernym o granulacji od 180 do 240. W przypadku aplikacji pędzlem lub wałkiem po nałożeniu ostatniej warstwy odczekać kilka minut i jeszcze raz wyrównać malowaną powierzchnię pędzlem wzdłuż słojów drewna.

Stosować minimum 2 warstwy lakierobejcy. Kolejną warstwę nałożyć po minimum 4 godzinach (dotyczy warunków optymalnych, tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej.

W przypadku drewna narażonego na oddziaływanie warunków atmosferycznych, w celu zwiększenia trwałości powłoki zaleca się nałożenie trzeciej warstwy preparatu.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania lakierobejcy powinna oscylować w zakresie od +10° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie te powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone. Poziome powierzchnie powinny mieć minimalny kąt spływu 15°.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania lakierobejcy.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).
- Jeżeli podczas nakładania preparatu konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- W czasie nakładania i wysychania preparatu, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni preparatu (np. pomiędzy powierzchnią heblowaną i nieheblowaną drewna).
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania preparatu w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie produktu należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu preparatu.
- Kolor wyschniętej lakierobejcy może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepło-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru malowanej powierzchni z oczekiwaniami.
- Zaleca się wykonanie próbnego malowania na niewielkiej powierzchni drewna – ostateczny kolor lakierobejcy będzie uzależniony od stanu i początkowej barwy drewna oraz ilości nałożonych warstw produktu.
- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby wykluczyć możliwość wnikania wody. Elementy metalowe powinny posiadać odpowiednie zabezpieczenie antykorozyjne.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegały starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

INFORMACJE DODATKOWE

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP

w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Pozostały po procesie malowania preparat nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: WOOD FINISH 3 IN 1- LAKIEROBEJCA

Kolorystyka:	Dedykowana paleta barw oraz inne palety dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L
Stopień połysku:	Okolo 50 (kąt 60°)
Wydajność:	Powierzchnie gładkie do 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Powierzchnie chropowate do 8 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność zależy od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.
Zawartość części stałych:	Ok. 40%; w postaci pigmentów oraz dyspersji akrylowej
Spoivo	Dyspersja akrylowa
Gęstość:	Okolo 1,06 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, lakierobejca schnie: • min. 4h (czas schnięcia warstwy poprzedzającej przed nałożeniem kolejnej) • min. 2 h. (stan półsuchości - odporność na deszcz) • min 28 dni (całkowite utwardzenie)
Dokumentacja:	Atest Higieniczny
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)
Ochrona:	Do 6 lat

WARUNKI OCHRONY:

Produkt Styline Wood FINISH 3 w 1 objęty jest 6-letnią ochroną powierzchni, pod warunkiem prawidłowego zastosowania preparatu. Ochrona jest ważna wyłącznie w przypadku spełnienia poniższych czynników:

- Zastosowano produkt zgodnie z niniejszą instrukcją,
- Zastosowano odpowiednie przygotowanie podłoża, uwzględniając zagrubienie podłoża preparatem STYLINE PRIMER BIO,
- Drewno było suche i czyste w momencie aplikacji,
- Przestrzegano zaleceń dotyczących warunków atmosferycznych i liczby warstw.

Ochrona nie obejmuje:

- Uszkodzeń mechanicznych, zarysowań i ścierania,
- Zastosowania na drewnie mającym kontakt z gruntem, wodą stojącą i/lub zalegającego śniegu,

- Aplikacji na istniejące stare powłoki bez ich całkowitego usunięcia,
- Niezachowania zaleceń konserwacyjnych (brak przeglądu co 12 miesięcy i ponownego nałożenia warstwy w razie potrzeby).

Reklamacje będą rozpatrywane wyłącznie w przypadku:

- Okazania dowodu zakupu,
 - Udokumentowania prawidłowej aplikacji (zdjęcia, zapis prac),
 - Przedstawienia partii produktu (numer serii z opakowania),
- Producent zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia inspekcji lub analizy materiału przed rozpatrzeniem reklamacji.

* **Szczegółowe zasady ochrony oraz jej zakres znajdują się na stronie internetowej: [HYPERLINK „https://www.styline.pl/www.styline.pl”](https://www.styline.pl/www.styline.pl)**