



SILVER STYLE KITCHEN & BATHROOM

Z JONAMI SREBRA

FARBA DO KUCHNI I ŁAZIENEK OGRANICZAJĄCA ROZWÓJ
PLEŚNI I GRZYBÓW



PRZEZNACZENIE

Do
wnętrz



STOPIEŃ POŁYSKU

Półmat
7 (kął 60°)



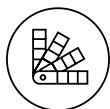
ODPORNOŚĆ NA
SZOROWANIE

KLASA 1
WG PN-EN 13300



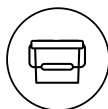
STOPIEŃ KRYCIA

KLASA 1
WG PN-EN 13300



KOLORYSTYKA

Palety kolorystyczne
Styleline, NCS, RAL
i inne dostępne
na rynku



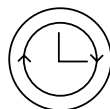
OPAKOWANIA

0,9L 2,7L 4,5L



WYDAJNOŚĆ

Do 15m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



CZAS SCHNIĘCIA

Okolo 4h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy okolo 4h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk
hydrodynamiczny



WARUNKI
STOSOWANIA

Temperatura.:
10-28°C
wilgotności wzgl.
< 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

Wybierając farbę do kuchni i łazienki należy pamiętać, że ściany w tym pomieszczeniu szczególnie narażone są na grzyby i bakterie. Produkt Silver Style to hipoalergiczna farba, która nie posiada w swoim składzie związków mogących powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Farba dzięki swojej technologii Styleline Deep Circulation zapewnia odpowiednie oddychanie powierzchni ściany, dodatkowo produkt zawiera jony srebra, które blokują enzymy do dalszego rozmnażania się bakterii. Farba tworzy szlachetną, trwałą, satynową powłokę o podwyższonej odporności na porost grzybów, pleśni oraz na zmywanie większością typowych środków myjących stosowanych w gospodarstwach domowych.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Dzięki zawartości jonów srebra tworzy powłokę odporną na rozwój bakterii i grzybów,
- Podwyższona odporność na typowe zabrudzenia (tłuszcze, oleje, kawę itp.),
- Po umyciu nie pozostawia wyblęszczeń,
- Doskonała wydajność, przyczepność do podłoża i siła krycia,
- Elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikropęknięcia,
- Farba posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO,
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza,
- Zoptymalizowana pod kątem aplikacji natryskiem.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Podłoża chłonne zagruntować preparatem gruntującym Styleline Acrylex Primer, podłoża mało chłonne zagruntować Styleline Latex Style Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża. Powierzchnię z zabrudzeniami należy zmyć wodą z detergentem, usunąć tłuszczące

się, luźne fragmenty starej powłoki. Powierzchnie błyszczące zmatowić, całość zagruntować farbą rozcieńczoną wodą w proporcji 2 części objętościowo farby z 1 częścią czystej, chłodnej wody i wymieszać.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W przypadku luźno związanego podłoża należy go wzmocnić stosując preparat gruntujący Styleline Latex Style Primer.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio

przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

SPOSÓB APLIKACJI:

Zaleca się użycie wałka malarskiego, pędzla typu ławkowiec. Farba jest przystosowana również do lub natrysku agregatem hydrodynamicznym. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego: Ciśnienie robocze: 150 bar, Dysza: 517 HEA.

MALOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu pierwszej. W celu uzyskania najlepszych efektów dekoracyjnych zaleca się nałożenie 2 warstw farby. W celu optymalizacji kosztów malowania zaleca się użycie gruntu Acrylex Primer lub farby gruntującej Latex Style Primer. Użycie gruntu zmniejsza chłonność podłoża, a także zużycie farby na malowanej powierzchni. Dla kolorów o słabszej sile krycia (tj. żółty, czerwony, pomarańczowy i inne oznaczonych w systemie barwienia) może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy farby lub użycia kryjącej farby gruntującej Styleline Latex Style Primer zabarwionej na kolor zbliżony z docelowym kolorem powłoki malarskiej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas malowania i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Całkowite utwardzenie i uzyskanie podwyższonej odporności na zmywanie uzyskuje się po 28 dniach sezonowania.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”) przy stabilnych warunkach cieplnowilgotnościowych.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i staranne przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Do malowania sufitów zaleca się stosowanie farby matowej.

INFORMACJE DODATKOWE

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przechowywać w nieuszkodzonych w nieuszkodzonych oryginalnie

Zapobiega to powstawaniu refleksów pochodzących od niedoskonałości podłoża.

- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farby należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.
- Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplnowilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

CZYSZCZENIE POWŁOKI MALARSKIEJ I USUWANIE PLAM:

Zgodnie z wytycznymi normy PN-EN 13300:2002, powłoka farby uzyskuje pełną odporność na zmywanie po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

Ewentualne zabrudzenia usunąć niezwłocznie (maksymalnie do 15 minut od momentu zabrudzenia) miękką gąbką lub szmatką z dodatkiem łagodnego detergentu (np. płynu do mycia naczyń).

Sposób postępowania:

1. Delikatnie zdjąć nadmiar zabrudzeń i osuszyć zachłapanie miejsce za pomocą ręcznika papierowego lub suchej delikatnej szmatki, uważając aby nie wcierać zabrudzeń w powłokę farby.
2. Zmyć delikatnie plamę za pomocą wilgotnej miękkiej gąbki lub szmatki. Jeżeli ślad po plamie jest nadal widoczny, czynność powtórzyć z użyciem detergentu, następnie zmyć wodą i osuszyć.

Przy mocno barwiących zabrudzeniach, aby nie doprowadzić do wcierania zabrudzeń w powłokę farby zaleca się częste płukanie gąbki lub szmatki. Nie stosować agresywnych detergentów oraz zbyt intensywnego szorowania, gdyż może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby. Efekt zmywania oceniać po całkowitym wyschnięciu zmywanej powłoki.

zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: SILVER STYLE KITCHEN & BATHROOM - ANTYBAKTERYJNA	
Kolorystyka:	Palety kolorystyczne Styleline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L 4,5L
Stopień połysku:	Półmat 7 (kąt 60°). Farba daje matowe wykończenie powierzchni
Stopień krycia:	Klasa 1 (wg PN-EN 13300)
Odporność na szorowanie:	Klasa 1 (wg PN-EN 13300)
Wydajność:	Do 15 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoivo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	48%; w postaci bieli tytanowej, wypełniaczy węglanowych i talku
Gęstość:	Baza 00 - ok 1,30 g/cm ³ / Baza 30 - ok 1,40 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 30 g/l. Produkt zawiera max 30g/l LZO (VOC)