



RADIATOR ENAMEL

ŚNIEŻNOBIAŁA

EMALIA NIEŻÓŁKNĄCA NA GRZEJNIKACH



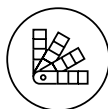
PRZEZNACZENIE

Do wewnątrz
i na zewnątrz



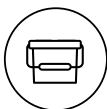
STOPIEŃ POŁYSKU

Półmat
40 (kąt 60°)



KOLORYSTYKA

Zgodnie z tablicą
kolorów



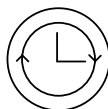
OPAKOWANIA

0,9L



WYDAJNOŚĆ

Do 10m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



CZAS SCHNIĘCIA

Okolo 2-4h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy okolo 4h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk
hydrodynamiczny



WARUNKI STOSOWANIA

Temperatura.:
10-28°C
wilgotności wzgl.
< 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

Technologia ThermoWay jest unikalną technologią, która wspomaga oddawanie ciepła z grzejników, a dodatkowo powłoka powierzchni nie żółknie w czasie eksploatacji. Dzięki wyjątkowej recepturze farby nie posiadają zapachu.

Stare, żółknięte grzejniki mogą zyskać nowy śnieżnobiały wygląd. Nowy produkt Radiator Enamel jest szybkoschnącą, silnie kryjącą emalią, która pomoże Ci odnowić grzejnik. Emalia posiada wyjątkową recepturę, która pomimo dużego ciepła, oddawanego przez grzejniki nie żółknie.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Wysoka wydajność i siła krycia,
- Śnieżnobiała. Nie żółknie,
- Tworzy powłokę o połysku satynowym,
- Szybkoschnąca,
- Odporna na temperaturę do +100°C,
- Duża odporność na zarysowania,
- Nadaje się również na elementy miedziane i aluminiowe.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok (rdzy, zgorzeliny), tłustych plam (tłuszcz, olej, smar itp.) i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Łuszczące się powłoki malarskie i rdzę należy usunąć.

Powierzchnie miedziane i aluminiowe należy dokładnie przeszlifować drobnziarnistym papierem ściernym do odstąpienia właściwej powierzchni, spawy i zadziory wygładzić szczotkami stalowymi, wyczyścić, odtłuścić i wysuszyć. Miejsca zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, a następnie wysuszyć.

Malowanie renowacyjne

Przy renowacji stare powłoki lub gładkie i błyszczące powierzchnie należy zmatowić papierem ściernym i odpylić. Powłoki spękałe i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć, następnie podłoże

przeszlifować, oczyścić i odtłuścić. Przed malowaniem powierzchni uprzednio krytych innymi rodzajami farb w tym farbami proszkowymi, emaliami bądź farbami nieznanego typu, w pierwszej kolejności należy wykonać próbę w mało widocznym miejscu. W razie wystąpienia niepożądanego reakcji, zaleca się najpierw usunąć starą powłokę farby, emalii.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (max. 3% objętości).

SPOSÓB APLIKACJI:

Emalię nakładać równomiernie w 2 warstwach pędzlem lub wałkiem.

Kolejną warstwę nakładać min. po 4 godzinach od nałożenia warstwy poprzedzającej (dotyczy warunków optymalnych to jest temperatury +23°C i 50% wilgotności względnej powietrza). Szczególnie dokładnie pokryć narożniki i krawędzie.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości emalii.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania emalii powinna oscylować w zakresie od +5°C do +30°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%. Temperatura malowanej powierzchni powinna być wyższa o co najmniej 30°C od temperatury punktu rosy.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do nałożenia emalii było odpowiednio przygotowane.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio oślonąć i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania emalii.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie

wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

- Nie rozprowadzać (nie rozcierać) emalii na zbyt dużej powierzchni, co powoduje uzyskanie zbyt cienkiej powłoki.
- Jeżeli podczas malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni powłoki malarskiej.
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania emalii w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie emalii należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu emalii.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

INFORMACJE DODATKOWE

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Emalię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECZYSZCZANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: RADIATOR ENAMEL - ŚNIEŻNOBIAŁA

Kolorystyka:	Zgodnie z tablicą kolorów
Opakowania:	0,9L
Stopień połysku:	Półpołysk 40 (kąt 60°)
Wydajność:	Do 10 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoivo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	50%; w postaci bieli tytanowej, pigmentów oraz dyspersji akrylowej
Gęstość:	Okolo 1,22 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstępić pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
Czas uzyskania pełnych właściwości eksploatacyjnych:	28 dni. W temperaturze +23°C
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130 g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)