



PREMIUM TITANIUM MATT

ANTYREFLEKSYJNA, PLAMOODPORA

GŁĘBOKO MATOWA, TYTANOWA WYTRZYMAŁOŚĆ,
ODPORA NA UDERZENIA



PRZEZNACZENIE

Do
wnętrz



STOPIEŃ POŁYSKU

GŁĘBOKI MAT
2 (kąt 85°)



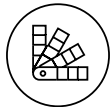
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE

KLASA 1
WG PN-EN 13300



STOPIEŃ KRYCIA

KLASA 1
WG PN-EN 13300



KOLORYSTYKA

Palety kolorystyczne
Styline, NCS, RAL
i inne dostępne
na rynku



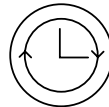
OPAKOWANIA

0,9L 2,7L 4,5L 9L



WYDAJNOŚĆ

Do 16m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



CZAS SCHNIĘCIA

Okolo 4h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy okolo 4h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk
hydrodynamiczny



WARUNKI STOSOWANIA

Temperatura.:
10-28°C
wilgotności wzgl.
< 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

Farba Premium Titanium Matt to lateksowa, głęboko matowa farba. Dodatkowo farba jest antyrefleksyjna co oznacza, że niweluje refleksy świetlne. Unikalna receptura produktu zawiera wypełniacze funkcyjne, które mają wpływ na antyrefleksyjność. Technologia TiO2. Farba Premium Titanium Matt charakteryzuje się swoją niebanalną formułą skupiającą się na bieli tytanowej. Dzięki zawartości dwutlenku tytanu, farba cechuje się wysokim stopniem krycia oraz wysoką trwałością kolorystyki wykonanej powłoki malarskiej.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Maskuje nierówności podłoża,
- Najwyższa wydajność i siła krycia,
- Antyrefleksyjna - niweluje niedoskonałości podłoża,
- Technologia TiO2- zawiera biel tytanową,
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza,
- Posiada atest higieniczny oraz spełnia normę VOC,
- Tytanowa wytrzymałość, odporna na uderzenia.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Podłoża chłonne zagruntować preparatem gruntującym Styline Acrylex Primer, podłoża mało chłonne zagruntować Styline Latex Style Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża. Powierzchnię z zabrudzeniami należy zmyć wodą z detergentem, usunąć tłuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki. Powierzchnie błyszczące zmatowić, całość zagruntować farbą rozcieńczoną wodą w proporcji 2 części objętościowo farby z 1 częścią czystej, chłodnej wody i wymieszać.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W przypadku luźno związanego podłoża należy go wzmocnić stosując preparat gruntujący Styline Latex Style Primer. Stosując preparat gruntujący Styline Latex Style Primer.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/ wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

SPOSÓB APLIKACJI:

Zaleca się użycie wałka malarskiego, pędzla typu ławkowiec. Farba jest przystosowana również do lub natrysku agregatem hydrodynamicznym. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego:

Ciśnienie robocze: 140 bar, Dysza: 115 HEA.

MALOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu pierwszej. W celu uzyskania najlepszych efektów dekoracyjnych zaleca się nałożenie 2 warstw farby. W celu optymalizacji kosztów malowania zaleca się użycie gruntu Acrylex Primer lub farby gruntującej Latex Style Primer. Użycie gruntu zmniejsza chłonność podłoża, a także zużycie farby na malowanej powierzchni. Dla kolorów o słabszej sile krycia (tj. żółty, czerwony, pomarańczowy i inne oznaczonych w systemie barwienia) może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy farby lub użycia kryjącej farby gruntującej Styleline. Latex Style Primer zabarwionej na kolor zbliżony z docelowym kolorem powłoki malarskiej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas malowania i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Całkowite utwardzenie i uzyskanie podwyższonej odporności na zmywanie uzyskuje się po 28 dniach sezonowania.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”) przy stabilnych warunkach cieplnowilgotnościowych.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i staranne przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.

• Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć.

• Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.

• Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.

• Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.

• Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.

• Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.

• Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby.

• Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farby należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.

• Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.

• Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.

• Podczas zmywania / szorowania powierzchnia powłoki farby może ulec wyblyszczeniu co jest naturalną cechą farb matowych.

• Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplnowilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.

• Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

INFORMACJE DODATKOWE**WSKAZÓWKI BHP:**

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przechowywać w nieuszkodzonych w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: PREMIUM TITANIUM MATT - ANTREFLEKSYJNA	
Kolorystyka:	Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L 4,5L 9L
Stopień połysku:	Głęboki mat / 2 (kąt 85°)
Stopień krycia:	Klasa 1 (wg PN-EN 13300)
Odporność na szorowanie:	Klasa 1 (wg PN-EN 13300)
Wydajność:	Do 16 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoivo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	54%; w postaci bieli tytanowej, wypełniaczy węglanowych i talku
Gęstość:	Baza 00 - ok 1,30 g/cm ³ / Baza 30 - ok 1,40 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 30 g/l. Produkt zawiera max 30g/l LZO (VOC)