



INVEST STYLE SUPER WHITE

IDEALNY SUFIT

ANTYREFLEKSYJNA, SUPER BIAŁA FARBA AKRYLOWA



PRZEZNACZENIE

Do wewnątrz



STOPIEŃ POŁYSKU

Głęboki Mat 2 (kąf 85°)



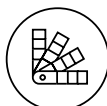
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE

KLASA 2
WG PN-EN 13300



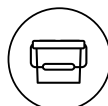
STOPIEŃ KRYCIA

KLASA 2
WG PN-EN 13300



KOLORYSTYKA

Biały



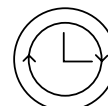
OPAKOWANIA

1L 3L 4,5L 10L



WYDAJNOŚĆ

Do 12m²/L przy jednokrotnym nakładaniu



CZAS SCHNIĘCIA

Około 4h
Odstęp przy nakładaniu drugiej warstwy około 4h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny

INFORMACJE O PRODUKCIE

Akrylowa farba biała o wykończeniu głęboko matowym, przeznaczona na ściany i sufity wewnętrzne pomieszczeń prywatnych, biurowych i użyteczności publicznej (w tym budynkach szkolnictwa, służby zdrowia, szpitale, zakłady produkcyjne bez kontaktu z żywnością). Szczególnie polecana do malowania sufitów - optycznie maskuje niedoskonałości podłoża, wygodna w aplikacji (nie chłapie). Nieskazitelna, trwała biel.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Podłoża chłonne zagruntować preparatem gruntującym Styleline Acrylex Primer, podłoża mało chłonne zagruntować Styleline Latex Style Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża. Powierzchnię z zabrudzeniami należy zmyć wodą z detergentem, usunąć tłuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki. Powierzchnie błyszczące zmatowić, całość zagruntować farbą rozcieńczoną wodą w proporcji 2 części objętościowo farby z 1 częścią czystej, chłodnej wody i wymieszać.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W przypadku luźno związanego podłoża należy go wzmocnić stosując preparat gruntujący Styleline Latex Style Primer.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Efekt super bieli po wyschnięciu,
- Bardzo dobra wydajność i siła krycia,
- Antyrefleks - niweluje niedoskonałości podłoża,
- Farba spełnia normę LZO,
- Bez smug i pasów,
- Atest higieniczny.

W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

SPOSÓB APLIKACJI:

Zaleca się użycie wałka malarskiego, pędzla typu ławkowiec. Farba jest przystosowana również do lub natrysku agregatem hydrodynamicznym. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego: Ciśnienie robocze: 90 bar, Dysza: 517 i 515 HEA..

MALOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu pierwszej. W celu uzyskania najlepszych efektów dekoracyjnych zaleca się nałożenie 2 warstw farby. W celu optymalizacji kosztów malowania zaleca się użycie gruntu Acrylex Primer lub farby gruntującej Latex Style Primer. Użycie gruntu zmniejsza chłonność podłoża, a także zużycie farby na malowanej powierzchni.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas malowania i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności

względnej powietrza poniżej 80%

- Całkowite utwardzenie i uzyskanie podwyższonej odporności na zmywanie uzyskuje się po 28 dniach sezonowania.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”) przy stabilnych warunkach ciepło-wilgotnościowych.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć

pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.

- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farby należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.
- Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.
- Podczas zmywania / szorowania powierzchnia powłoki farby może ulec wyblyszczeniu co jest naturalną cechą farb matowych.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepło-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

INFORMACJE DODATKOWE

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przechowywać w nieuszkodzonych w nieuszkodzonych oryginalnie

zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące. Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: INVEST STYLE SUPER WHITE - IDEALNY SUFIT

Kolorystyka:	Biały
Opakowania:	1L 3L 4,5L 10L
Stopień połysku:	Głęboki Mat 2 (kąt 85°). Farba daje głęboko matowe wykończenie powierzchni, niwelujące drobne niedoskonałości podłoża
Stopień krycia:	Klasa 2 (wg PN-EN 13300)
Odporność na szorowanie:	Klasa 2 (wg PN-EN 13300)
Wydajność:	Do 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoiwo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	58% w postaci bieli tytanowej, wypełniaczy węglanowych i talku
Gęstość:	Okolo 1,5 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 4 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 30 g/l. Produkt zawiera max 30g/l LZO (VOC)