



CERAMIC STRONG PÓŁMAT

ODPORNĄ NA PRZETARCIA

PÓŁMATOWA CERAMICZNA FARBA DO ŚCIAN I SUFITÓW

PRZEZNACZENIE	STOPIEŃ POŁYSKU	ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE	STOPIEŃ KRYCIA	KOLORYSTYKA	OPAKOWANIA	WYDAJNOŚĆ	CZAS SCHNIĘCIA	NARZĘDZIA	WARUNKI STOSOWANIA
Do wewnątrz	Półmat 11 (kął 85°)	KLASA 1 WG PN-EN 13300	KLASA 1 WG PN-EN 13300	Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku	0,9L 2,7L 4,5L 9L	Do 14m ² /L przy jednokrotnym nakładaniu	Około 4h Odstęp przy nakładaniu drugiej warstwy około 4h	Pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny	Temperatura.: 10-28°C wilgotności wzgl. < 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

Wodorozcieńczalna farba ceramiczna przeznaczona do wykonywania wysoce dekoracyjnych powłok malarskich na ścianach i sufitach wewnątrz pomieszczeń. Bogata kolorystyka farby pozwala wybrać nawet najbardziej wyszukany kolor. Uzyskiwane powłoki malarskie są trwałe, i cechują się podwyższoną odpornością na zmywanie większością typowych środków stosowanych w gospodarstwach domowych. Farba charakteryzuje się bardzo wysokim stopniem krycia oraz odpornością na przetarcia. Zastosowanie tej farby ułatwi utrzymanie czystości ścian, większość popularnych zabrudzeń można w łatwy sposób usunąć miękką szmatką lub gąbką z detergentem, co wyeliminuje potrzebę ponownego malowania. Tworzy powłokę malarską o podwyższonej odporności na promieniowanie UV, w tym od lamp bakteriobójczych. emitującym promieniowanie UV-C – barwa i wygląd powłoki nie zmieniają się po 8-godzinym naświetlaniu.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała wydajność, przyczepność do podłoża i siła krycia,
- Połmatowa, elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikropęknięcia,
- Farba posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO,
- Bogata kolorystyka z mieszalnika,
- Trwałe kolory,
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża,
- Nie kapie, łatwo się rozprowadza.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Gładzie szp. chłowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Podłoża chłonne zagruntować preparatem gruntującym Styline Acrylex Primer, podłoża mało chłonne zagruntować Styline Latex Style Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża. Powierzchnię z zabrudzeniami należy zmyć wodą z detergentem, usunąć tłuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki. Powierzchnie błyszczące zmatowić, całość zagruntować farbą rozcieńczoną wodą w proporcji 2 części objętościowo farby z 1 częścią czystej, chłodnej wody i wymieszać.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W przypadku luźno związanego podłoża należy go wzmocnić stosując preparat gruntujący Styline Latex Style Primer.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem (koszykowym lub skrzydełkowym) aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

SPOSÓB APLIKACJI:

Zaleca się użycie wałka malarskiego, pędzla typu ławkowiec. Farba jest przystosowana również do lub natrysku agregatem hydrodynamicznym. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego: Ciśnienie robocze: 100 bar. Dysza: 517 i 515 HEA.

MALOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach. Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu pierwszej. W celu uzyskania najlepszych efektów dekoracyjnych zaleca się nałożenie 2 warstw farby. W celu optymalizacji kosztów malowania zaleca się użycie gruntu Acrylex Primer lub farby gruntującej Latex Style Primer. Użycie gruntu zmniejsza chłonność podłoża, a także zużycie farby na malowanej powierzchni. Dla kolorów o słabszej sile krycia (tj. żółty, czerwony, pomarańczowy i inne oznaczonych w systemie barwienia) może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy farby lub użycia kryjącej farby gruntującej Styline Latex Style Primer zabarwionej na kolor zbliżony z docelowym kolorem powłoki malarskiej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas malowania i wysychania powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%
- Całkowite utwardzenie i uzyskanie podwyższonej odporności na zmywanie uzyskuje się po 28 dniach sezonowania.
- Aby uniknąć powstawania widocznych styków należy malować w jednym ciągu technologicznym (metodą „mokre na mokre”) przy

stabilnych warunkach cieplnowilgotnościowych.

- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone domalowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem”.
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie farby należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- Po zakończeniu malowania narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą pamiętając, że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione. Powierzchnię świeżo zabrudzonych elementów należy przetrzeć wilgotną szmatką.
- Pomieszczenia zamknięte w czasie malowania po zakończeniu prac malarskich należy przewietrzyć.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplnowilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

INFORMACJE DODATKOWE**CZYSZCZENIE POWŁOKI MALARSKIEJ I USUWANIE PLAM:**

Zgodnie z wytycznymi normy PN-EN 13300:2002, powłoka farby uzyskuje pełną odporność na zmywanie po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. Ewentualne zabrudzenia usunąć niezwłocznie (maksymalnie do 15 minut od momentu zabrudzenia) miękką gąbką lub szmatką z dodatkiem łagodnego detergentu (np. płynu do mycia naczyń).

Sposób postępowania:

1. Delikatnie zdjąć nadmiar zabrudzeń i osuszyć zachłapanie miejsce za pomocą ręcznika papierowego lub suchej delikatnej szmatki, uważając aby nie wcierać zabrudzeń w powłokę farby.
2. Zmyć delikatnie plamę za pomocą wilgotnej miękkiej gąbki lub szmatki. Jeżeli ślad po plamie jest nadal widoczny, czynność powtórzyć z użyciem detergentu, następnie zmyć wodą i osuszyć. Przy mocno barwiących zabrudzeniach, aby nie doprowadzić do wcierania zabrudzeń w powłokę farby zaleca się częste płukanie

gąbki lub szmatki. Nie stosować agresywnych detergentów oraz zbyt intensywnego szorowania, gdyż może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby. Efekt zmywania oceniać po całkowitym wyschnięciu zmywanej powłoki.

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Przechowywać w nieuszkodzonych w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużyta część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące.
Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: CERAMIC STRONG PÓŁMAT - ODPORNA NA PRZETARCIA

Kolorystyka:	Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L 4,5L 9L
Stopień połysku:	Półmat 11 (kąt 85°). Farba daje matowe wykończenie powierzchni
Stopień krycia:	Klasa 1 (wg PN-EN 13300)
Odporność na szorowanie:	Klasa 1 (wg PN-EN 13300)
Wydajność:	Do 14 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoivo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	53%
Gęstość:	Baza 30 - ok 1,3 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/a/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 30 g/l. Produkt zawiera max 30g/l LZO (VOC)