



WOOD STYLE CLASSIC

IMPREGNAT

WODNY IMPREGNAT SZYBKOSCHNĄCY



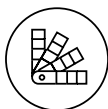
PRZEZNACZENIE

Do wewnątrz
i na
zewnątrz



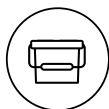
STOPIEŃ POŁYSKU

MAT
10 (kąf 85°)



KOLORYSTYKA

Dedykowana paleta
barw oraz
inne palety dostępne
na rynku



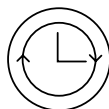
OPAKOWANIA

0,9L 2,7L
4,5L 9L



WYDAJNOŚĆ

Do 13m²/L przy
jednokrotnym
nakładaniu



CZAS SCHNIĘCIA

Około 2-4h
Odstęp przy
nakładaniu drugiej
warstwy około 4h



NARZĘDZIA

Pędzel, wałek,
natrysk,
hydrodynamiczny



WARUNKI STOSOWANIA

Temperatura:
10-28°C
wilgotności wzgl.
< 80%

INFORMACJE O PRODUKCIE

STYLELINE WOOD STYLE CLASSIC to szybkoschnący impregnat na bazie dyspersji akrylowej do ochronno-dekoracyjnego zabezpieczania drewna i elementów drewnianych oraz dewnopochochodnych na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń.

- AquaStop - zabezpiecza przed wpływem opadów atmosferycznych atmosferycznych oraz działaniem wilgoci
- BIO Stop - tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
- UV Stop - spowalnia proces starzenia drewna

ZASTOSOWANIE:

Produkt może być stosowany na poniższych podłożach: Rodzaj drewna: iglaste, liściaste i ze sklejk.

Na zewnątrz:

- Drewniane elementy konstrukcyjne,
- Pergole, parkany, ogrodzenia i inna architektura ogrodowa
- Legary tarasowe,
- Balustrady i poręcze,
- Podbitki, nadbitki, deski,
- Boazerie i inne elementy dekoracyjne,

- Meble ogrodowe z litego drewna, Wewnątrz (z wyłączeniem parkietów, podłóg i schodów);
- Drewniane elementy dekoracyjne, boazerie. Impregnat nie jest dedykowany do stosowania na dachach (np. gontów), podłogach oraz elementach wykonanych z drewna egzotycznego.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- podkreśla walory dekoracyjne impregnowanego drewna i wydłuża jego żywotność,
- Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna bez jego wyblyszczania
- szybkoschnący - w optymalnych warunkach ciepłno-wilgotnościowych powłoka uzyskuje odporność na deszcz już po 2h od nałożenia.
- łatwa aplikacja
- Tworzy delikatną, matową, mało widoczną membranę
- hipoalergiczny i ekologiczny,
- przed nałożeniem na surowe drewno nie wymaga zastosowania dodatkowych preparatów gruntujących.

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Impregnacja surowego drewna:

Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażywienia czy zatłuszczenia,

drewno wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkiewady i nierówności wnijkające z obróbki powinny być

starannie usunięte (impregnat może je w znaczący sposób uwypuklić). Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu impregnacji, powierzchnię drewna zaleca się przeszlifować wzdłuż słojów papierem ściernym o gramaturze 120-180. W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy impregnatu na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić. Zbyt gładkie (błyszczące) powierzchnie drewna mogą się charakteryzować niską penetracją produktu i osłabieniem przyczepności do podłoża. W tym przypadku zaleca się zmatowienie powierzchni przed impregnacją. Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odsłonięcia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlifować i odczyszczyć z zabrudzeń.

Renowacja drewna:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Zaleca się usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze, ponieważ mogą one powodować brak penetracji i prawidłowej przyczepności powłoki do podłoża. Podczas renowacji drewna wcześniej impregnowanego, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić, zmatować i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna zszarzałego wykonać zabieg wybielający.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania. W przypadku aplikacji natryskiem rozcieńczyć czystą wodą (max. 5% objętości). Po wymieszaniu produktu, należy od razu przystąpić do nakładania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując impregnat przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny/hydrodynamiczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - Nie doprowadzać do postawiania zacieków. Można również użyć szmatki lub ściereczki papierowej i wcierać impregnat w powierzchnię drewna.

MALOWANIE:

Na drewnie surowym stosować 2-3 warstwy, natomiast w przypadku renowacji drewna nałożyć 1-2 warstwy impregnatu. Kolejną warstwę nałożyć po upływie minimum 4 godzin (dotyczy warunków optymalnych tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej.

UWAGA: Na raz zaimpregnowaną powierzchnię, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, **NALEŻY STOSOWAĆ** impregnat do drewna o zbliżonych parametrach do pierwotnie zastosowanego.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania impregnatu powinna oscylować w zakresie od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do impregnacji było równe i starannie przygotowane.
- Impregnowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie te powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do impregnacji odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania impregnatu.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).
- Jeżeli podczas impregnacji konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- W czasie nakładania i wysychania impregnatu, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi silnym działaniem wiatru.
- Impregnacja sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni preparatu (np. pomiędzy powierzchnią heblowaną i nieheblowaną drewna).
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania impregnatu w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie impregnatu należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu impregnatu.
- Kolor wyschniętego impregnatu może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepłno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru impregnowanej powierzchni z oczekiwaniami.
- Zaleca się wykonanie próbnego malowania na niewielkiej powierzchni drewna – ostateczny kolor impregnatu będzie uzależniony od stanu i początkowej barwy drewna oraz ilości nałożonych warstw impregnatu.
- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniającami, aby wykluczyć możliwość wnikania wody. Elementy metalowe powinny posiadać odpowiednie zabezpieczenie antykorozyjne.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie zaimpregnowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

INFORMACJE DODATKOWE

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace

wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECZYSZCZANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące.
Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: WOOD STYLE CLASSIC- IMPREGNAT WODNY

Kolorystyka:	Dedykowana paleta barw oraz inne palety dostępne na rynku
Opakowania:	0,9L 2,7L 4,5L 9L
Stopień połysku:	Mat / 10 (kąt 85°)
Wydajność:	Powierzchnie gładkie do 13 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Powierzchnie chropowate do 8 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność zależy od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Zawartość części stałych:	Ok. 40%; w postaci pigmentów oraz dyspersji akrylowej
Spoiwo	Dyspersja akrylowa
Gęstość:	Okolo 1,06 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, impregnat schnie: • min. 4h. (czas schnięcia warstwy poprzedzającej przed nałożeniem kolejnej) • min. 2h. (stan półsuchości - odporność na deszcz) • min 28 dni h (suchość całkowita – uzyskanie pełnych właściwości użytkowych)
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)