

STYLINE

Paint Your Imagination

Produkty
do ochrony
drewna



SIŁA

STYLINE

tkwi w JAKOŚCI

Marka Styline jest częścią światowego koncernu farbiarskiego BERGER Paints India Ltd Company, mająca najlepsze kompetencje w projektowaniu najpiękniejszych kolorów i zestawów kolorystycznych pasujących do absolutnie każdego wnętrza. Linia produktów Styline – została zaprojektowana przez najlepszych, światowych ekspertów, dla których nadrzędnym celem było stworzenie gamy produktów o najwyższej jakości.

Proces produkcji odbywa się w nowoczesnych laboratoriach pod nadzorem wykwalifikowanych technologów. Precyzyjny dobór komponentów, stałe kontrole procesów produkcji, a także wysokie zaangażowanie pracowników, są gwarancją spełnienia nawet najsurowszych norm. Jednocześnie, wspomniane korzystanie z nieograniczonej gamy inspiracji, jakie dostarcza otaczający nas świat, umożliwiło nadanie tej jakości jeszcze lepszej oprawy estetycznej.

Farby Styline skierowane są do osób, które dbają o zdrowie, środowisko, oczekują wysokiej jakości farb klasy premium, a także szerokiej gamy kolorów. Dbamy o to, aby farby tworzone były w profesjonalny sposób z wykorzystaniem mieszalnika. Farby Styline tworzy produkty przyjazne dla alergików. Precyzyjnie dobrane komponenty nie powodują uczuleń oraz podrażnień. Pracownia farb Styline tworzy unikalne kompozycje baz, które są nowością na rynku farbiarskim. Naszym znakiem rozpoznawczym jest biały tygrys, który stoi na straży gwarancji jakości.

Dostarczanie Państwu produktów na najwyższym poziomie oznacza dla nas również, że będą one utrzymywać doskonałą jakość przez wiele lat. To właśnie zadowolenie klientów jest dla nas największym sukcesem i motywacją do ciągłego rozwoju.



Marka Styline od lat korzysta z nieograniczonej gamy inspiracji jakie dostarcza otaczający nas świat. Naszym znakiem rozpoznawczym jest biały tygrys który stoi na straży gwarancji jakości. Wiemy jak ważna jest dbałość o środowisko naturalne, dlatego korzystamy z ekologicznych rozwiązań i dbamy o najwyższą jakość naszych produktów. Nasze farby są hipoalergiczne i nadają się do każdego rodzaju pomieszczeń. Zawsze stawiamy na naturalne piękno, dlatego wzbogaciliśmy naszą ofertę o profesjonalne produkty do ochrony drewna. Dzięki nim możemy zapewnić trwałą ochronę drewna i cieszyć się jego naturalnym pięknem przez wiele lat.

Zawsze stawiamy na naturalne piękno, dlatego wzbogaciliśmy naszą ofertę o profesjonalne produkty do ochrony drewna. Dzięki nim możemy zapewnić trwałą ochronę drewna i cieszyć się jego naturalnym pięknem przez wiele lat.

Na rynku dostępnych jest wiele produktów do ochrony i dekoracji drewna na bazie rozpuszczalników. Jednak dbając o przyrodę posiadamy rozwiązania przyjazne zdrowiu i środowisku w postaci produktów wodorozcieńczalnych gdzie właściwości pozostają takie same jak w produktach na bazie rozpuszczalnikowych.

Drewno

Zagrożenia dla drewna

Drewno to jeden z popularniejszych, naturalnych materiałów budowlanych, wykończeniowych, dekoracyjnych czy meblarskich. Jego szerokość zastosowania, stosunkowa łatwość obróbki, atrakcyjny wygląd sprawia, że wciąż jest przez nas lubiany i chętnie po niego sięgamy. Każdy gatunek drewna, każda deska czy okleina mają swój niepowtarzalny rysunek, barwę i strukturę. Możemy go jeszcze zabarwić, nadać pożądany wygląd powłoki i przede wszystkim zabezpieczyć by cieszył nas w długim okresie czasu.

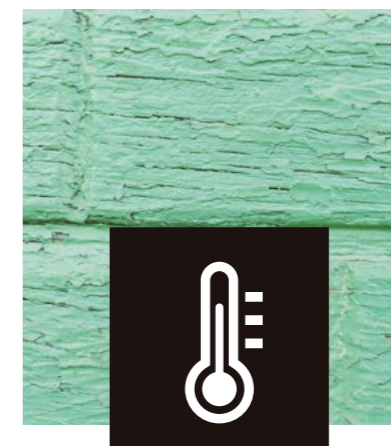
Każdy gatunek drewna to poza wyglądem inne właściwości. Wykorzystujemy je dobierając odpowiednie drewno do konkretnego zastosowania. Twarde, ciężkie i stabilne gatunki są wykorzystywane na podłogi czy meble. Gatunki egzotyczne często służą nam na podłogach, meblach, meblach ogrodowych czy okładzinach fasadowych. Drewno iglaste wykorzystywane jest do konstrukcji budowlanych, płotów, boazerii, podbitek, desek podłogowych i tarasowych i wielu innych zastosowań w domu i jego otoczeniu. Jest ono również najbardziej popularne w naszym klimacie bowiem w Polsce mamy w naszych lasach prawie 70 % Sosny i Modrzewia.

Niezależnie od rodzaju drewno jest materiałem naturalnym, który jest podatny na działanie wielu czynników szkodliwych, które mogą prowadzić do jego rozkładu i niszczenia. Impregnacja pomaga chronić drewno przed tymi czynnikami, wydłużając jego trwałość i żywotność.



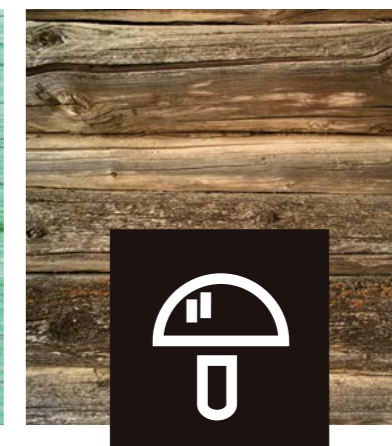
WILGOĆ

Pod wpływem dużej wilgoci drewno pęcznieje, a po wyschnięciu zaczyna się kurczyć. Zmiany zawartości wody w drewnie w konsekwencji prowadzą do pęknięć oraz osłabienia struktury drewna.



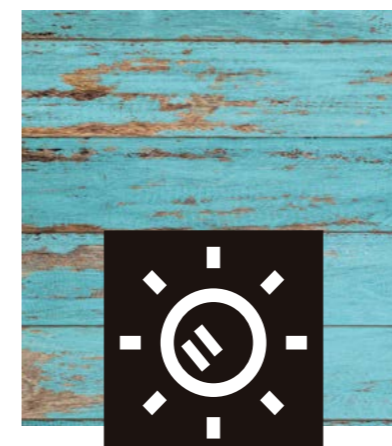
WAHANIA TEMPERATURY

Zmiany temperatury wpływają na wilgotność drewna. W konsekwencji może dojść do pęknięcia i kurczenia się.



GRZYBY I GLONY

Powodują rozkład drewna i przyczyniają się do jego całkowitego zniszczenia. Zarówno grzyby jak i glony rozwijają się w środowisku o dużej wilgotności.



PROMIENIOWANIE UV

Promienie UV uszkadzają zewnętrzną warstwę drewna, co ma wpływ na zmianę jego koloru, sprawiają, że drewno staje się słabe i kruche. Ponadto drewno staje się wtedy bardziej narażone na szkodliwe działanie wody.



OWADY

Szkodniki żerujące w drewnie mogą doprowadzić do całkowitego zniszczenia drewna. Owady drążą otwory w drewnie, co powoduje znaczne osłabienie wytrzymałości drewna.



BAKTERIE

Wpływają przede wszystkim na wygląd drewna i sprawiają, że przybiera ono niebieskawy odcień (sinizna). Pleśń może przenikać też do wnętrza. Bakterie rozwijają się w warunkach dużej wilgotności.

“Marka Styline to:
jakość,
bezpieczeństwo,
technologia,
dynamizm”

Naszą markę cechuje dynamika i najwyższa jakość. Posiadamy nowoczesne laboratorium badawcze, w którym przygotowane są zaawansowane technologicznie receptury naszych farb.

Przeprowadzamy specjalistyczne badania produktów i mamy wdrożone wieloetapowe systemy nadzoru procesu produkcji.

Precyzyjny dobór komponentów, stałe kontrole procesów produkcji, a także długoletnie doświadczenie pracowników, są gwarancją spełnienia nawet najsurowszych norm.

Dostarczenie Państwu produktów na najwyższym poziomie oznacza dla nas również, że będą one utrzymywać doskonałą jakość przez wiele lat. To właśnie zadowolenie klientów jest największym sukcesem i motywacją do ciągłego rozwoju.

Nasze bogate wnętrze



1 **NOŚNIK (WODA LUB ROZPUSZCZALNIK)**
Transportuje substancje wypełniające produkt.

2 **SPOIWO (ŻYWICE, OLEJE)**
Tworzy trwałą i i elastyczną powłokę i wiąże składniki produktu z podłożem.

3 **SUBSTANCJE WYPEŁNIAJĄCE**
UV ABSORBERY
Blokują szkodliwe działanie promieniowania UV co wydłuża trwałość kolorów.

MODYFIKATORY
Poprawiają właściwości robocze oraz wygląd i odporność powłoki farb.

PIGMENTY
Pozwalają uzyskać pożądany kolor,

! CO WAŻNE - BEZ WZGLĘDU NA RODZAJ PRODUKTU,
JEGO WŁAŚCIWOŚCI OCHRONNE POZOSTAJĄ NIEZMIENNE!

Drewno

Produkty wodorozcieńczalne

Ten sam doskonały efekt, a przy tym troska o środowisko - odkryj zalety produktów wodorozcieńczalnych!

Produkty wodorozcieńczalne to kolejny krok w ewolucji produktów do drewna.

Aplikacja produktów wodorozcieńczalnych do drewna przebiega tak samo prosto, jak w przypadku tradycyjnych farb rozpuszczalnikowych. To świetna wiadomość dla wszystkich, którzy chcą zadbać o swoje drewniane meble, elewacje i inne elementy konstrukcyjne bez uszczerbku dla zdrowia i środowiska.

Produkty wodorozcieńczalne i rozpuszczalnikowe do drewna różnią się przede wszystkim nośnikiem użytym do rozprowadzenia pigmentów i żywic. W produktach wodorozcieńczalnych stosuje się wodę, która po nałożeniu farby odparowuje, pozostawiając trwałą powłokę. Z kolei farby rozpuszczalnikowe wykorzystują lotne związki organiczne (LZO), które podczas schnięcia uwalniają się do atmosfery.

Oprócz różnicy w nośniku, produkty te mogą mieć również inne właściwości:

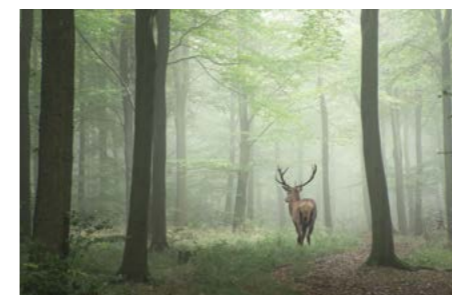
Czas schnięcia: Farby wodorozcieńczalne schną szybciej niż farby rozpuszczalnikowe.

Trwałość: Zarówno farby wodorozcieńczalne, jak i rozpuszczalnikowe mogą być bardzo trwałe, o ile są odpowiednio stosowane.

Przyczepność: Obie farby dobrze przylegają do drewna, jednak farby rozpuszczalnikowe mogą mieć nieco lepszą przyczepność do niektórych powierzchni.

Zakres zastosowań: Farby wodorozcieńczalne nadają się do stosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, podczas gdy farby rozpuszczalnikowe są często przeznaczone tylko do zastosowań zewnętrznych.

CO WAŻNE - NOŚNIK NIE REAGUJE Z DREWNIEM, A JEDYNIIE
ODPAROWUJE. W PRZYPADKU PRODUKTÓW WODOROZCIEŃCZALNYCH
DO ATMOSFERY PRZEDOSTAJE SIĘ WYŁĄCZNIE WODA!



BEZPIECZNE DLA ŚRODOWISKA

Produkty wodorozcieńczalne WoodStyle Classic oraz WoodStyle 3w1 Finishnie nie uwalniają szkodliwych Lotnych Związków Organicznych (LZO), są bezpieczne dla zdrowia i środowiska, nie posiadają przykrego, ostrego zapachu.



TRWAŁE PIĘKNO NA LATA

Unikalna receptura i dobór odpowiednich składników farb do drewna Styline gwarantuje odpowiednią penetrację drewna, zabezpieczając je na wiele lat, gwarantując trwałe kolory. Rozwiązanie AquaStop zapewnia powłocę barierę hydrofobową, która chroni przed wnikaniem wody w głąb materiału.



BEZPIECZNE DLA ZDROWIA

Podczas ich stosowania odparowuje jedynie woda, co oznacza, że toksyczne substancje nie są wdychane do organizmu ani w trakcie, ani po malowaniu.



OSZCZĘDNOŚĆ CZASU I PIENIĘDZY

Produkty wodorozcieńczalne błyskawicznie schną, oszczędzając Twój czas i wysiłek podczas malowania.

Dzięki zastosowaniu specjalnej szybko schnącej formuły farby są odporne na działanie deszczu już po 1 godzinie od malowania.



KOMFORTOWE WARUNKI PRACY

Farby wodorozcieńczalne nie wydzielają intensywnych zapachów, które często stanowią uciążliwą przeszkodę podczas malowania i mogą powodować bóle głowy. Narzędzia użyte do malowania produktami wodorozcieńczalnymi można z łatwością wyczyścić przy użyciu zwykłej wody.

Impregnat? Lakierobejca? Olej?

Jak przygotować? *drewno do malowania*

IMPREGNAT? LAKIEROBEJCA? OLEJ? – często zadajemy sobie te pytania zastanawiając się co jest dla nas najlepsze. Aby na nie odpowiedzieć warto zapoznać się z właściwościami poszczególnych produktów.



Impregnat to produkt, który ma przede wszystkim działać od wewnątrz, tzn. wnikać głęboko w strukturę drewna i wzmacniać ją. Dzięki temu drewniane elementy są wytrzymalsze. Preparat zapewnia pełną ochronę biologiczną drewna, zabezpieczając je przed grzybami pleśniowymi, sinizną czy nawet owadami, które działają na nie równie destrukcyjnie, co pozostałe czynniki. Poza tym zastosowanie impregnatu pozwala na zredukowanie chłonności drewna. **Po impregnat sięgamy przede wszystkim podczas malowania surowego drewna (nowego lub poddanego dokładnemu oczyszczeniu). Nakładamy go wedle zaleceń producenta.**



Lakierobejca to produkt, który łączy w sobie właściwości bejcy i lakieru. Oznacza to, że nie tylko nadaje drewnu kolor, ale również je chroni. Lakierobejca zabezpiecza przed działaniem warunków atmosferycznych i barwi drewno tworząc na nim widoczną powłokę. Powłoka jest satynowa i bardziej odporna mechanicznie niż impregnowana powierzchnia. Lakierobejce dostępne są w szerokiej gamie kolorów, co pozwala na dopasowanie wyglądu drewna do indywidualnych preferencji.



Olej impregnacyjny zabezpiecza i barwi drewno. Wnika w głąb drewna nie tworząc powłoki. Daje najbardziej naturalny wygląd impregnowanej powierzchni. Jest bardzo szybki i prosty w aplikacji. Prawidłowo zaimpregnowaną powłokę otrzymamy w ciągu jednego dnia, nie czekając aż nakładane przez nas warstwy będą suchy kilka godzin. Okres żywotności jest bardzo długi ale powierzchnia wymaga okresowej pielęgnacji.

Wybierając najlepszy dla siebie produkt najpierw wybierz kolor, później zastanów się nad tym czy chcesz mieć widoczną powłokę czy bardziej naturalny wygląd drewna. Na koniec sprawdź czy wybrany przez Ciebie produkt nadaje się Twojemu zastosowania. Nad jednym nie musisz się zastanawiać – każdy z naszych produktów możesz zastosować zarówno wewnątrz swojego domu jak i na zewnątrz.

WYBIERZ IDEALNY PRODUKT DLA SIEBIE!

- 1. Kolor:** Zaczynij od wybrania koloru, który najlepiej pasuje do Twojego stylu i wnętrza. Oferujemy szeroką gamę barw, od klasycznych po nowoczesne, więc z pewnością znajdziesz coś dla siebie.
- 2. Wykończenie:** Zastanów się, jaki efekt chcesz uzyskać. Preferujesz widoczną powłokę dla podkreślenia charakteru drewna, czy bardziej naturalny wygląd, który wydobyje jego piękno?
- 3. Zastosowanie:** Sprawdź, czy wybrany produkt nadaje się do Twoich potrzeb. Nasze produkty są uniwersalne i mogą być stosowane zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz domu.

PODSTAWOWĄ ZASADĄ JEST ABY DREWNO BYŁO SUCHIE I CZYSTE.

Pod pojęciem suche mamy na myśli nie tylko suchość powierzchniowa ale również małą wilgotność w całym przekroju malowanego elementu. Przyjmuje się, że drewno w zastosowaniach zewnętrznych powinno mieć wilgotność nie większą niż 18%, a drewno we wnętrzach pomieszczeń poniżej 10%. Taki poziom wilgotności daje pewność, że nasze drewno nie będzie się kurczyć i skrecać. Pod pojęciem czyste rozumiemy to by powierzchnia surowego drewna lub wcześniej pomalowanego i przeznaczonego do renowacji była pozbawiona jakiegokolwiek brudu, tłustych plam, śladów grzybów, pleśni, zielonych porostów i dobrze odpylona. Malowanie źle przygotowanych powierzchni będzie zawsze miało wady.

Pamiętaj by cała powierzchnia była wykończona w jednolity sposób. Jeśli używasz papieru ściernego o określonej gramaturze to na całej powierzchni elementów które będą malowane. Jeśli w drewnie są ubytki to zaszpacchuj je w kolorze drewna. Jeśli widzisz rysy to po malowaniu będą jeszcze bardziej widoczne. Jeśli w drewnie są wgłębienia to lakierobejca czy impregnat ich nie wypełnią. Dlatego im staranniejsze przygotowanie do malowania tym większy efekt końcowy.

PRZYGOTOWANIE POWIERZCHNI POD MALOWANIE RENOWACYJNE.

Przed malowaniem drewna wcześniej impregnowanego musimy je wyczyścić i sprawdzić na ile kolorystycznie jest jednolita powierzchnia. Jeśli powierzchnia nie ma przebarwień możemy ją delikatnie zmatowić bardzo drobnym papierem ściernym (150-180), odpylić i przystąpić do aplikacji. Jeśli mamy ślady przetarć to należy ocenić czy dla osiągnięcia przez nas zakładanego efektu nie powinniśmy dokonać gruntownego szlifowania drewna. Do renowacji powierzchni impregnowanych używamy impregnatu lub lakierobejcy.

Przed malowaniem renowacyjnym powierzchni lakierowanej musimy wyczyścić powierzchnię i dokonać jej przeglądu. Jeśli powierzchnia jest bez śladów ubytków – nie ma przetarć do „gołego” drewna to możemy ją delikatnie zmatowić bardzo drobnym papierem ściernym (150-180), odpylić i przystąpić do aplikacji. Jeśli mamy ślady przetarć to należy ocenić czy dla osiągnięcia przez nas zakładanego efektu nie powinniśmy dokonać gruntownego szlifowania drewna. Do renowacji powierzchni lakierowanych używamy lakierobejcy.

Przed malowaniem renowacyjnym powierzchni olejowanych musimy ją wyczyścić i nałożyć odpowiednią ilość oleju. Należy pamiętać, że powierzchnie olejowane wymagają regularnej pielęgnacji. Pielęgnacja polega na wtarciu kolejnej porcji oleju. Na elementach które podlegają regularnemu wycieraniu (np. deski tarasowe) lub są wystawione na trudne warunki atmosferyczne (np. płyty i parkany) powinniśmy dokonywać konserwacji minimum dwa razy w roku. Elementy mniej narażone nie muszą podlegać tak częstej konserwacji. Do renowacji powierzchni olejowanych używamy tylko olejów.

Jak impregnować drewno



IMPREGNACJA SUROWEGO DREWNA:

Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażyczenia czy zatłuszczenia, drewno wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wnikające z obróbki powinny być starannie usunięte (impregnat może je w znaczący sposób uwypuklić). Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu impregnacji, powierzchnię drewna zaleca się przeszlirować wzdłuż słojów papierem ściernym o gramaturze 120-180. W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy impregnatu na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić. Zbyt gładkie (błyszczące) powierzchnie drewna mogą się charakteryzować niską penetracją produktu i osłabieniem przyczepności do podłoża. W tym przypadku zaleca się zmatowienie powierzchni przed impregnacją. Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odstonięcia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlirować i odczyszczyć z zabrudzeń.

RENOWACJA DREWNA:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Zaleca się usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze, ponieważ mogą one powodować brak penetracji i prawidłowej przyczepności powłoki do podłoża. Podczas renowacji drewna wcześniej impregnowanego, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić, zmatowić i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna zszarzałego wykonać zabieg wybielający.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania.

W przypadku aplikacji natryskiem rozcieńczyć czystą wodą (max. 5% objętości). Po wymieszaniu produktu, należy od razu przystąpić do nakładania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując impregnat przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny/hydrodynamiczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - Nie doprowadzać do postawiania zacieków. Można również użyć szmatki lub czyściwa papierowego i wcierać impregnat w powierzchnię drewna.

MALOWANIE:

Na drewnie surowym stosować 2-3 warstwy, natomiast w przypadku renowacji drewna nałożyć 1-2 warstwy impregnatu. Kolejną warstwę nałożyć po upływie minimum 4 godzin (dotyczy warunków optymalnych tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej.

UWAGA: Na raz zaimpregnowaną powierzchnię, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, należy stosować impregnat do drewna o zbliżonych parametrach do pierwotnie zastosowanego.

Malowanie *lakierobejcą*



SUROWE DREWNO:

Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażywienia czy zatłuszczenia, drewno wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wnikające z obróbki powinny być starannie usunięte (lakierobejca może je w znaczący sposób uwypuklić). Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu malowania lakierobejcą, powierzchnię drewna zaleca się przeszlić wzdłuż stojów papierem ściernym o gramaturze 120-180. W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy impregnatu na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić. Zbyt gładkie (błyszczące) powierzchnie drewna mogą się charakteryzować niską penetracją produktu i osłabieniem przyczepności do podłoża. W tym przypadku zaleca się zmatowienie powierzchni przed malowaniem. Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odstonięcia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlić i odczyszczyć z zabrudzeń.

RENOWACJA DREWNA:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Zaleca się usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze, ponieważ mogą one powodować brak penetracji i prawidłowej przyczepności powłoki do podłoża. Podczas renowacji drewna malowanego wcześniej lakierobejcą, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić, zmatowić i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna zszarzałego wykonać zabieg wybielający. Podłoża drewniane i drewnopochodne niemalowane i/lub eksploatowane na zewnątrz należy zagruntować lakierobejcą rozcieńczoną z wodą w stosunku 2:1 (2 cz. lakierobejcy : 1 cz. wody)

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania) W przypadku aplikacji natryskiem rozcieńczyć czystą wodą (max. 5% objętości). Po wymieszaniu produktu, należy od razu przystąpić do nakładania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując lakierobejcę przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny/hydrodynamiczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - Nie doprowadzać do postawania zacieków. Przed nałożeniem kolejnej warstwy powierzchnię należy zmatowić drobnym papierem ściernym o granulacji od 180 do 240. W przypadku aplikacji pędzlem lub wałkiem po nałożeniu ostatniej warstwy odczekać kilka minut i jeszcze raz wyrównać malowaną powierzchnię pędzlem wzdłuż stojów drewna.

LAKIEROWANIE:

Stosować minimum 2 warstwy lakierobejcy. Kolejną warstwę nałożyć po minimum 4 godzinach (dotyczy warunków optymalnych, tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej. W przypadku drewna narażonego na oddziaływanie warunków atmosferycznych, w celu zwiększenia trwałości powłoki zaleca się nałożenie trzeciej warstwy preparatu.

UWAGA: Na powierzchnię malowaną wcześniej lakierobejcą, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, należy stosować lakierobejcę o zbliżonych parametrach do pierwotnie zastosowanej.

Jak olejować drewno

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Impregnacja surowego drewna: Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażywienia czy zatłuszczenia, drewno wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. Drewno egzotyczne przed olejowaniem należy przemyć acetonem lub innym szybko odparowującym rozpuszczalnikiem. Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wnikające z obróbki powinny być starannie usunięte (olej może je w znaczący sposób uwypuklić). W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy impregnatu na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić. Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odstąpienia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlifować i odczyszczyć z zabrudzeń.

Renowacja drewna: Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Całkowicie usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze. Podczas renowacji drewna wcześniej olejowanego, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna szarżatego wykonać zabieg wybielający.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Nie rozcieńczać. Bezpośrednio przed użyciem oraz w trakcie aplikacji całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji tak, aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując olej przy użyciu pędzla lub szmatki. Można również użyć wałka malarskiego, gąbki, ręcznika papierowego. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - nie doprowadzać do postawania zacieków. Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości procesu olejowania, zaleca się po 24 godzinach od naniesienia oleju zmatowić powierzchnię drewna zaleca się przeszlifować wzdłuż stojów papierem ściernym o gramaturze 180-240, a następnie wetrzeć i zapolerować np. czystą białą szmatką jeszcze jedną warstwę oleju.

OLEJOWANIE:

Należy wetrzeć minimum 2 warstwy techniką „mokre na mokre” w odstępach czasowych nie dłuższych niż 15 minut. Olej należy wcierać wzdłuż stojów małymi porcjami tak długo, aż drewno przestanie chłonąć olej. Po naniesieniu ostatniej warstwy zetrzeć nadmiar oleju. W celu lepszej impregnacji zaleca się po 24 godzinach od naniesienia ostatniej warstwy (dotyczy warunków optymalnych, tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) zmatowić powierzchnie drobnym papierem ściernym (120 do 240) i wetrzeć jeszcze jedną warstwę oleju. Olejowanie należy wykonać na każdej powierzchni zabezpieczanego elementu nie dopuszczając do pozostawienia surowej powierzchni drewna. Aby uzyskać trwały efekt ochronny i dekoracyjny należy powtarzać minimum raz do roku olejowanie drewna przecierając je wilgotną od oleju szmatką w taki sposób, aby nie stworzyć na drewnie powłoki.

UWAGA: Na raz zaimpregnowaną powierzchnię olejem, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, należy już dalej stosować tylko olej o zbliżonych parametrach do warstwy poprzedzającej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac, narzędzia należy czyścić benzyną ekstrakcyjną lub rozcieńczalnikiem do wyrobów olejnych i ftalowych ogólnego stosowania. Przed umyciem narzędzia (wałek, pędzel) należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości oleju. Materiały użyte do olejowania (szmatki, gąbki, tampony itp.) po zakończeniu prac należy umieścić w zużytej puszcze (opakowaniu) a następnie zalać wodą, co zapobiega samozapłonowi.

Produkty do drewna Styline



Zalety produktów Styline do drewna

Farby Styline nadają się do malowania wszelkich powierzchni drewnianych zarówno na zewnątrz jak i wewnątrz budynków. Stworzone z dbałością o zdrowie i środowisko naturalne.



BEZPIECZNE

WoodStyle Classic oraz WoodStyle 3w1 Finish to produkty, które nie emitują szkodliwych związków lotnych, są bezpieczne dla zdrowia i środowiska, nie posiadają przykrego, ostrego zapachu.



ODPORNE NA PROMIENIOWANIE UV

Dzięki absorberom UV powłoka jest bardziej odporna na działanie promieni słonecznych.



HYDROFOBOWE

Rozwiązanie **AquaStop** zapewnia powłoce barierę hydrofobową, która chroni przed wnikaniem wody wgłąb materiału.



ODPORNE NA SKAŻENIE MIKROBIOLOGICZNE

Odpowiedni dobór składników w rozwiązaniu **BIO Stop** skutecznie zabezpiecza drewno przed rozwojem skażenia mikrobiologicznego tj.: algi, grzyby i owady.



SZYBKOSCHNĄCE

Dzięki zastosowaniu specjalnej szybko schnącej formuły farby są odporne na działanie deszczu już po 1 godzinie od malowania.



TRWAŁE

Unikalna receptura i dobór odpowiednich składników farb do drewna Styline gwarantuje odpowiednią penetrację drewna, zabezpieczając je na wiele lat, gwarantując trwałe kolory.

NAJWYŻSZY POZIOM OCHRONY DREWNA



AQUA STOP

zabezpiecza przed wpływem opadów atmosferycznych oraz działaniem wilgoci



UV STOP

spowalnia proces starzenia drewna



BIO STOP

tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów



OCHRONA
3 in 1

WOOD STYLE CLASSIC

Impregnat szybkoschnący
dekoracyjno - ochronny

Szeroki wybór kolorów
z mieszalnika



AQUA STOP

Tworzy hydrofobową powłokę chroniącą przed wnikaniem wilgoci oraz działaniem deszczu i śniegu.



BIO STOP

Zabezpiecza drewno przed negatywnym wpływem alg (glonów), grzybów i owadów.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przez promieniowaniem UV spowalniając tym samym proces starzenia się drewna.



EKOLOGICZNA

Wodna, przyjazna dla środowiska, nie zawiera metali ciężkich, bezzapachowa.



SZYBKOSCHNĄCA

Wstępne wyschnięcie już po 1h od nałożenia farby.

Wodorozcieńczalny, matowy, transparentny i szybkoschnący impregnat. Przeznaczony jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania wszelkich powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, takich jak domki letniskowe, altany, pergole, drzwi, okna, boazerie, płoty, meble ogrodowe, konstrukcje drewniane wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

*Trwałość powłok zależy m. in. od jakości gatunku wilgotności oraz przygotowania powierzchni drewna przed malowaniem. Zastosuj się do zaleceń wskazanych w karcie technicznej produktu.

Impregnat do drewna Styline oferuje szeroką paletę barw. Kolory są trwałe i podkreślają naturalny charakter drewna. Poza gotową kolekcją kolorystyczną

Styline daje możliwość barwienia na wybrany kolor. Oznacza to, że możesz osiągnąć wymarzony przez siebie kolor!

baza 00 - transparentny

baza 30 - kolory z mieszalnika



BEZBARWNY



SOSNA



JASNY ORZECH



TIK



MAHOŃ



WIŚNIA



OLIWKOWY



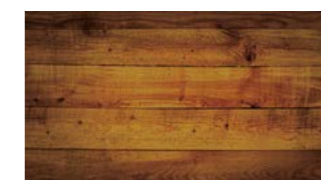
ZIELONY



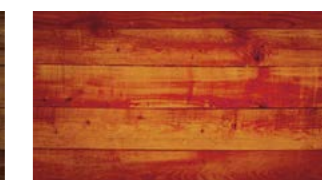
SZARY



ŻŁOTY DĄB



ORZECH



CIEMNA WIŚNIA



CIEMNY ORZECH



PALISANDER



BIAŁY



CZARNY

WYDAJNOŚĆ: do 13m²/l

POJEMNOŚĆ OPAKOWANIA: 0,9l 2,7l 9l

METODY APLIKACJI: pędzel, wałek, natrysk



JASNO-RÓŻOWY



NIEBIESKI

UWAGA! Prezentowane kolory wykonane są techniką drukarską i są jedynie poglądowe, dokładny odcień należy sprawdzić na wymalowanych próbkach w punktach sprzedaży. Zaleca się przed wymalowaniem całej powierzchni dokonania próby koloru na niewielkiej powierzchni testowej. Kolor finalnej powłoki będzie zależał od rodzaju i barwy drewna, ilości naniesionych warstw oraz techniki malarskiej.



WOOD STYLE 3 in1 FINISH

Lakierobejca szybkoschnąca
dekoracyjno - ochronna

Szeroki wybór kolorów z mieszalnika



Lakierobejca do drewna Styline jest dostępna w szerokiej gamie kolorów. Produkt zapewnia trwałe, nasycone kolory o wysokim połysku wykończenia. Poza prezentowaną kolekcją kolorystyczną Styline daje możliwość barwienia na wybrany odcień. Oznacza to, że **możesz osiągnąć wymarzony przez siebie kolor!**

baza 00 - transparentny
baza 30 - kolory z mieszalnika



BEZBARWNY



SOSNA



JASNY ORZECH



TIK



MAHOŃ



WIŚNIA



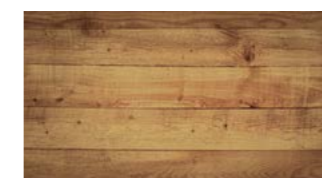
RÓŻOWY



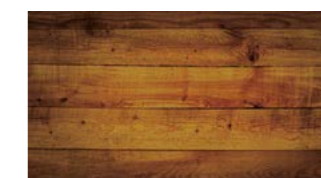
ZIELONY



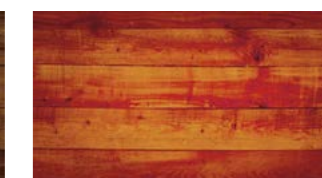
NIEBIESKI



ŻŁOTY DĄB



ORZECH



CIEMNA WIŚNIA



CIEMNY ORZECH



PALISANDER



BIAŁY



CZERWONY



SZARY



CZARNY



AQUA STOP

Tworzy hydrofobową powłokę chroniącą przed wnikaniem wilgoci oraz działaniem deszczu i śniegu.



BIO STOP

Zabezpiecza drewno przed negatywnym wpływem alg (glonów), grzybów i owadów.



EKOLOGICZNA

Wodna, przyjazna dla środowiska, nie zawiera metali ciężkich, bezpachowa.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przez promieniowaniem UV spowalniając tym samym proces starzenia się drewna.



SZYBKOSCHNĄCA

Wstępne wyschnięcie już po 1h od nałożenia farby.



ELASTYCZNA

Zastosowanie specjalnej dyspersji termoplastycznej Styline zabezpiecza powłokę przed twardzeniem, pękaniem i starzeniem się drewna pod wpływem wysokiej temperatury.

Wodorozcieńczalny, szybkoschnąca lakierobejca. Przeznaczona jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania wszelkich powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, takich jak domki letniskowe, altany, pergole, drzwi, okna, boazerie, płoty, meble ogrodowe oraz inne konstrukcje drewniane wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Dzięki podwyższonej elastyczności tworzy dodatkową powłokę ochronną o wysokim połysku.

*Trwałość powłok zależy m. in. od jakości gatunku wilgotności oraz przygotowania powierzchni drewna przed malowaniem. Zastosuj się do zaleceń wskazanych w karcie technicznej produktu.

WYDAJNOŚĆ: do 12m²/l

POJEMNOŚĆ OPAKOWANIA: 0,9l 2,7l 9l

METODY APLIKACJI: pędzel, watek, natrysk

UWAGA! Prezentowane kolory wykonane są techniką drukarską i są jedynie poglądowe, dokładny odcień należy sprawdzić na wymalowanych próbkach w punktach sprzedaży. Zaleca się przed wymalowaniem całej powierzchni dokonania próby koloru na niewielkiej powierzchni testowej. Kolor finalnej powłoki będzie zależał od rodzaju i barwy drewna, ilości naniesionych warstw oraz techniki malarskiej.

OCHRONA
DO 4 LAT

WOOD IMPREGNATOR

dekoracyjny, rozpuszczalnikowy
impregnat do drewna



NATURE BEAUTY

Technologia, która polega na głębokim wnikanii produktu w strukturę drewna, jednocześnie tworząc naturalną powłokę.

Impregnat Wood Impregnat charakteryzuje się technologią **nature beauty**, która polega na głębokim wnikanii produktu w strukturę drewna, jednocześnie tworząc naturalną powłokę.

Zapewnia pełną ochronę drewna przy użyciu specjalnej membrany (hydrofobowej) odpychającej wodę. Produkt zapewnia drewnu odporność przed promieniowaniem UV oraz rozwojem grzybów i pleśni.

Produkt dostępny jest w 6 kolorach o naturalnym wykończeniu. Kolory są trwałe i podkreślają naturalny charakter drewna.



BIO STOP

Zabezpiecza drewno przed negatywnym wpływem alg (glonów), grzybów i owadów.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przed promieniowaniem UV spowalniając tym samym proces starzenia się drewna.

Gotowe kolory



BEZBARWNY



JASNY DĄB



PINIA



MAHOŃ



TEAK



PALISANDER



JASNY SZARY

WYDAJNOŚĆ: do 16m²/l

POJEMNOŚĆ OPAKOWANIA: 0,9l 2,7l 4,5l 9l

METODY APLIKACJI: pędzel, watek, natrysk



UWAGA! Prezentowane kolory wykonane są techniką drukarską i są jedynie poglądowe, dokładny odcień należy sprawdzić na wymalowanych próbkach w punktach sprzedaży. Zaleca się przed wymalowaniem całej powierzchni dokonania próby koloru na niewielkiej powierzchni testowej. Kolor finalnej powłoki będzie zależał od rodzaju i barwy drewna, ilości naniesionych warstw oraz techniki malarskiej.

OCHRONA
DO **7** LAT

WOOD VARNISH

ochronno - dekoracyjna
rozpuszczalnikowa lakierobejca do drewna

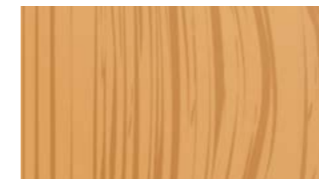
Gotowe kolory



Smoothplus



BEZBARWNY



JASNY DĄB



PINIA



MAHOŃ



TEAK



PALISANDER



JASNY SZARY

WYDAJNOŚĆ: do 16m²/l

POJEMNOŚĆ OPAKOWANIA: 0,9l 2,7l

METODY APLIKACJI: pędzel, wałek, natrysk



AQUA STOP

Tworzy hydrofobową powłokę chroniącą przed wnikaniem wilgoci oraz działaniem deszczu i śniegu.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przed promieniowaniem UV spowalniając tym samym proces starzenia się drewna.



BIO STOP

Zabezpiecza drewno przed negatywnym wpływem alg (glonów), grzybów i owadów.



SZYBKOSCHNĄCA

Wstępne wyschnięcie już po 1h od nałożenia farby.



SMOOTHPLUS

Zapewnia gładką powłokę, która nie tworzy zacieków przez co, malowanie staje się łatwe i bezproblemowe.

Lakierobejca Wood Varnish tworzy ochronno - dekoracyjną powłokę dzięki której chroni drewno przed destrukcyjnym wpływem czynników pogodowych. Rewolucyjna technologia **SmoothPlus** zapewnia gładką powłokę, która nie tworzy zacieków przez co, malowanie staje się łatwe i bezproblemowe. Produkt nie kapie podczas malowania nadając powłoce drewna naturalny wygląd. Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna nadając mu satynowy połysk. Chroni drewno przed rozwojem grzybów pleśniowych, grzybów i glonów.

*Trwałość powłok zależy m. in. od jakości gatunku wilgotności oraz przygotowania powierzchni drewna przed malowaniem. Zastosuj się do zaleceń wskazanych w karcie technicznej produktu.



UWAGA! Prezentowane kolory wykonane są techniką drukarską i są jedynie poglądowe, dokładny odcień należy sprawdzić na wymalowanych próbkach w punktach sprzedaży. Zaleca się przed wymalowaniem całej powierzchni dokonania próby koloru na niewielkiej powierzchni testowej. Kolor finalnej powłoki będzie zależał od rodzaju i barwy drewna, ilości naniesionych warstw oraz techniki malarskiej.

OCHRONA
3 in 1

WOOD OIL

olej do drewna
chroni i pielęgnuje



Gotowe kolory

Olej do drewna Styline oferuje szeroką paletę barw. Kolory są trwałe i podkreślają naturalny charakter drewna. Produkt dostępny jest w 6 kolorach o naturalnym wykończeniu.



BEZBARWNY



JASNY DĄB



TEAK



PALISANDER

WYDAJNOŚĆ: do 16m²/l

POJEMNOŚĆ OPAKOWANIA: 0,9l 2,7l

METODY APLIKACJI: pędzel, watek, szmatka, gąbka, ręcznik papierowy



AQUA STOP

Tworzy hydrofobową powłokę chroniącą przed wnikaniem wilgoci oraz działaniem deszczu i śniegu.



BIO STOP

Zabezpiecza drewno przed negatywnym wpływem alg (glonów), grzybów i owadów.



Wnika głęboko w strukturę drewna, jednocześnie wzmacniając jego strukturę i zapobiega rozsychnięciu.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przed promieniowaniem UV spowalniając tym samym proces starzenia się drewna.



SZYBKOSCHNĄCA

Wstępne wyschnięcie już po 1h od nałożenia farby.

Olej do drewna Wood Oil czyli nowoczesny olej do drewna na bazie wyselekcjonowanych olejów naturalnych, w tym oleju lnianego i tungowego oraz pigmentów transparentnych. Dedykowany do konserwacji oraz ochronnego i dekoracyjnego malowania drewna, również egzotycznego i sklejki. Zabezpiecza przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych, wzmacnia drewno oraz podkreśla naturalne piękno drewna.

*Trwałość powłok zależy m. in. od jakości gatunku wilgotności oraz przygotowania powierzchni drewna przed malowaniem. Zastosuj się do zaleceń wskazanych w karcie technicznej produktu.



UWAGA! Prezentowane kolory wykonane są techniką drukarską i są jedynie poglądowe, dokładny odcień należy sprawdzić na wymalowanych próbkach w punktach sprzedaży. Zaleca się przed wymalowaniem całej powierzchni dokonania próby koloru na niewielkiej powierzchni testowej. Kolor finalnej powłoki będzie zależał od rodzaju i barwy drewna, ilości naniesionych warstw oraz techniki malarskiej.

STYLINE

Paint Your Imagination

www.styline.eu

 facebook.com/StylineFarby

 instagram.com/farby_styline

 [Styline - Paint Your Imagination](#)