

STYLINE

Paint Your Imagination



Katalog produktów

Marka Styline jest częścią światowego koncernu farbiarskiego BERGER Paints India Ltd Company, mająca najlepsze kompetencje w projektowaniu najpiękniejszych kolorów i zestawów kolorystycznych pasujących do absolutnie każdego wnętrza. Linia produktów Styline – została zaprojektowana przez najlepszych, światowych ekspertów, dla których nadrzędnym celem było stworzenie gamy produktów o najwyższej jakości.

Opracowania produktów odbywają się w nowoczesnych laboratoriach pod nadzorem wykwalifikowanych technologów. Precyzyjny dobór komponentów, stałe kontrole procesów produkcji, a także wysokie zaangażowanie pracowników, są gwarancją spełnienia nawet najsurowszych norm. Jednocześnie, wspomniane korzystanie z nieograniczonej gamy inspiracji, jakie dostarcza otaczający nas świat, umożliwiło nadanie tej jakości jeszcze lepszej oprawy estetycznej.

Farby Styline skierowane są do osób, które dbają o zdrowie, środowisko, oczekują wysokiej jakości farb klasy premium, a także szerokiej gamy kolorów. Dbamy o to, aby farby tworzone były w profesjonalny sposób z wykorzystaniem mieszalnika. Marka Styline tworzy produkty przyjazne dla alergików. Precyzyjnie dobrane komponenty nie powodują uczuleń oraz podrażnień. Pracownia farb Styline tworzy unikalne kompozycje baz, które są nowością na rynku farbiarskim.



Marka Styline przykładą dużą wagę, aby produkty były tworzone zgodnie z normami oraz były przyjazne dla środowiska. Produkty Styline są zgodne z dyrektywą unijną 2001/81/EC, która dotyczy ograniczenia emisji lotnych związków organicznych (LZO). LZO to szkodliwe substancje, które negatywnie wpływają zarówno na środowisko, jak i na zdrowie ludzi. Produkty marki Styline zawierają minimalną ilość LZO, co czyni je bezpieczniejszymi dla użytkowników i bardziej przyjaznymi dla środowiska.

Naszym znakiem rozpoznawczym jest biały tygrys, który stoi na straży gwarancji jakości. Instynkt, Siła, Emocje Te trzy fundamentalne cechy, które definiują tygrysa bengalskiego, są jak idealny strój dla marki Styline. To dlatego postanowiliśmy uczynić tego króla kotów głównym bohaterem naszej marki.

Dostarczanie Państwu produktów na najwyższym poziomie oznacza dla nas również, że będą one utrzymywać doskonałą jakość przez wiele lat. To właśnie zadowolenie klientów jest dla nas największym sukcesem i motywacją do ciągłego rozwoju.



SPIS TREŚCI

Spis produktów do zadań specjalnych	04
Farby z mieszalnika oraz ich cechy	05
Powłoki malarskie - odporność na szorowanie	06
Poradnik - matowa czy satynowa?	07
Określenie potysku według norm	08
Krycie (współczynnik kontrastu) a zużycie	09

GRUNTY	10 - 13
--------	---------

PRODUKTY DO WNĘTRZ

Farby białe do wnętrza	14 - 21
Farby gotowe kolory	22 - 25
Farby z mieszalnika	26 - 33

PRODUKTY NA ZEWNĄTRZ

Farby elewacyjne z mieszalnika	34 - 37
--------------------------------	---------

EMALIE I LAKIERY	38 - 43
------------------	---------

PRODUKTY DO DREWNA	44 - 50
--------------------	---------

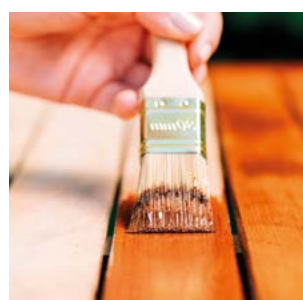
WAGNER	51 - 55
--------	---------

PROFESJONALNE PRODUKTY DO ZADAŃ SPECJALNYCH



FARBA GRUNTUJĄCA

- ✓ MOŻNA BARWIĆ - DOSTĘPNA Z MIESZALNIKA
- ✓ NA PODŁOŻA MAŁO CHŁONNE I NIECHŁONNE
- ✓ ZWIĘKSZA WYDAJNOŚĆ FARB
- ✓ POPRAWIA PRZYZCZEPNOŚĆ



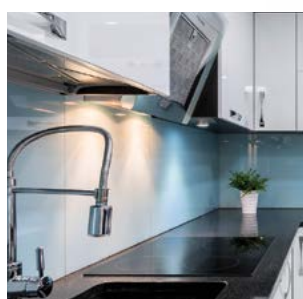
LAKIEROBEJCA SZYBKOSCHNĄCA

- ✓ GWARANCJA OCHRONY
- ✓ AQUASTOP ZABEZPIECZA PRZED WPŁYWEM WODY
- ✓ BIOSTOP TWORZY OCHRONNĄ POWŁOKĘ PRZED GRZYBAMI I GLONAMI



EMALIA NA GRZEJNIKI

- ✓ MOŻLIWOŚĆ BARWIENIA Z MIESZALNIKA
- ✓ NIE ŻÓŁKNIE
- ✓ SZYBKOSCHNĄCA (DO 2H)



ANTYBAKTERYJNA

- ✓ ZAWIERA JONY SREBRA
- ✓ ODPORNA NA ROZWÓJ GRZYBÓW I PLEŚNI
- ✓ NADAJE SIĘ DO NATRYSKU



KRYCIE TRUDNYCH PLAM

- ✓ BARDZO DOBRA SIŁA KRYCIA
- ✓ DO PLAM PO ZACIEKACH, NIKOTYNIE, OLEJU, SADZY, TŁUSZCZY ITP.
- ✓ DO POMIESZCZEŃ O PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI

FARBY Z MIESZALNIKA ORAZ ICH CECHY

Farby z mieszalnika są odpowiedzią na aktualne zapotrzebowanie rynku. Dzięki możliwości mieszania kolorów możemy uzyskać niemal każdy kolor. Nasz wzornik zawiera 2 500 niepowtarzalnych kolorów jeśli pomimo takiej bazy kolorów nie uda Ci się znaleźć odpowiedniego koloru to Firma Styline posiada prawdopodobnie największą bazę receptur kolorów na rynku z mieszalnika.

Farby z mieszalnika pozwalają na nieograniczony i niemal natychmiastowy dostęp do wybranego przez siebie koloru z naszego wzornika STYLINE jak i innych dostępnych na rynku (np. NCS, RAL i innych wzorników oraz gotowych kolekcjach kolorystycznych dostępnych na rynku), które ułatwią wybór wymarzonego odcienia. Daje to ogromne możliwości samodzielnego zaaranżowania niepowtarzalnego wnętrza.

JAK TO DZIAŁA?



Z palety Styline wybierz interesujący Cię kolor (jeśli nie znalazłeś koloru, który Cię satysfakcjonuje i znasz jego odpowiednik w powszechnie stosowanych paletach np. NCS, RAL i innych wzorników oraz gotowych kolekcjach kolorystycznych dostępnych na rynku, zapytaj w salonie sprzedaży Styline, a my przygotujemy recepturę specjalnie dla Ciebie).



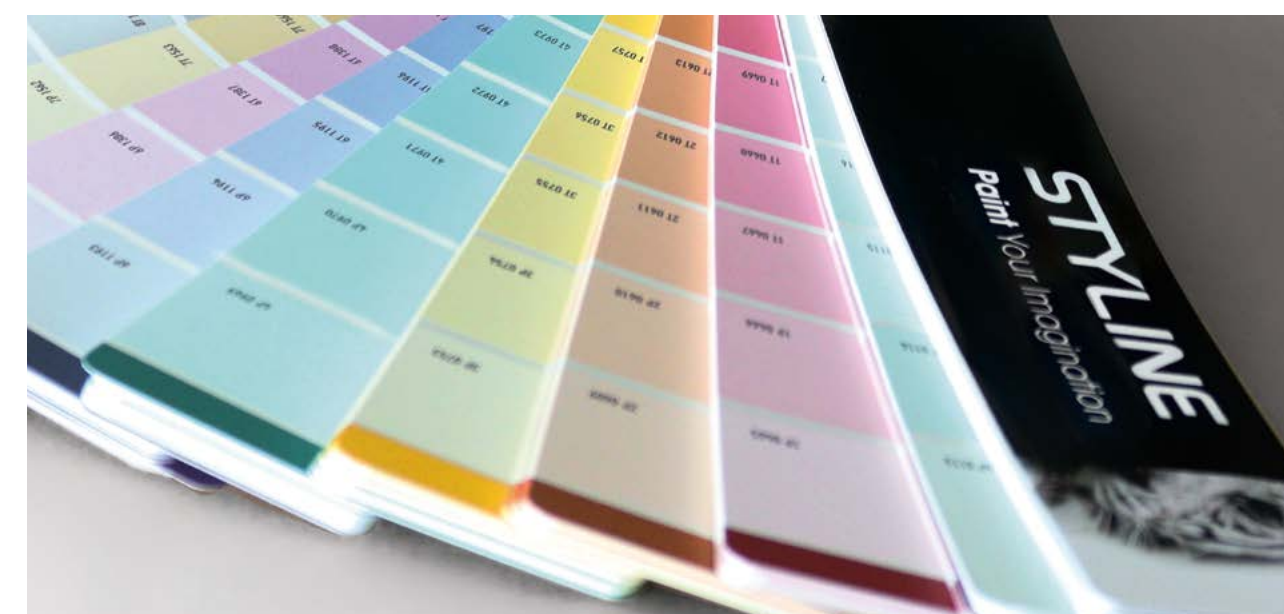
Kolejnym krokiem jest poinformowanie obsługi sklepu, jaki kolor Cię interesuje. Doradca wybierze odpowiednią bazę farby według zastosowania i efektu wykończenia. W tej chwili pozostaje dobór odpowiedniego rodzaju farby Styline do miejsca zastosowania, podłoża i oczekiwanych właściwości. Gwarantujemy, że w salonach Styline znajdziecie fachową obsługę, która ułatwi podjęcie nie tylko tej decyzji.



Następny krok, czyli dozowanie pigmentów i mieszanie, które wykonuje już obsługa salonu.



Twoja farba jest już gotowa! Prawda, że zajęło to tylko chwilę?



Posiadamy ponad 70 tysięcy receptur na kolory z mieszalnika.

POWŁOKI MALARSKIE

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE

Na opakowaniach farb bardzo często można wyczytać slogany typu: „odporna na mycie”, „zmywalna” lub „odporna na ścieranie” itd.

Co tak naprawdę to oznacza?

Konkurencja niejednokrotnie posługuje się normą polską PN-C 81914 wraz z informacją o najwyższej odporności na szorowanie, jednak jeśli porównamy normę europejską do polskiej widzimy, że różnica jakości jest dość znaczna.



Farba konkurencji
"10 x bardziej odporna na szorowanie"

1 rodzaj wg polskiej normy PN-C 81914:2002

≤70µm ubytku na farbie po 200 cyklach szorowania



GRAND LATEX MATT
LUKSUSOWA, HIPOALERGICZNA, MATOWA FARBA LATEKSOWA

1 klasa według normy europejskiej PN-EN 13300: 2002

≤5µm ubytku na farbie po 200 cyklach szorowania

Podczas wyboru farby warto zwrócić uwagę na to, według której normy została ona zaklasyfikowana.

Wszystkie farby Styline testowane są wg rygorystycznej Europejskiej normy PN-EN 13300

Europejska norma PN-EN 13300, zawiera chronologiczne oznaczenie klas od 1 - 5 natomiast polska norma PN-C 81914, dzieli farby na rodzaje od 1 do 3, przy czym każdemu rodzajowi towarzyszy również określenie, co zawarto w tabeli poniżej.

Każda z nich klasyfikuje farby wewnętrzne pod kątem odporności na przecieranie gąbką. Próby wykonuje się po 28 dniach sezonowania powłoki w warunkach laboratoryjnych.

Jak widać w poniższej tabeli dwie istniejące normy posługują się niestety nierównoważnymi oznaczeniami. Nietrudno zauważyć, iż np.: farba po przebadaniu określona jako - Rodzaj I - odporna na przecieranie gąbką na mokro według normy polskiej może odpowiadać jednej z trzech pierwszych klas wg normy europejskiej.

Deklarowana klasa ścieralności to istotny czynnik decyzyjny przy doborze farby do konkretnego pomieszczenia. Przykładowo, w miejscach i powierzchniach słabo eksploatowanych, mniej narażonych na zabrudzenia i otarcia, można zastosować farby w 2, 3 lub niższej klasie ścieralności, natomiast w silnie obciążonych tj. salony, korytarze, kuchnie, pokój dziecięcy itd. lepiej sprawdzą się farby w 1 klasie ścieralności.

Odporność na szorowanie na mokro wg normy:				
NORMA EUROPEJSKA: PN-EN 13300		NORMA POLSKA: PN-C-81914		
Farby i Lakier. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufit		Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz		
Klasa 1	< 5 µm po 200 cyklach szorowania	Rodzaj 1	≤ 70 µm po 200 cyklach szorowania	odporne na szorowanie na mokro
Klasa 2	≥ 5 µm i < 20 µm po 200 cyklach szorowania			
Klasa 3	≥ 20 µm i < 70 µm po 200 cyklach szorowania			
Klasa 4	< 70 µm po 40 cyklach szorowania	Rodzaj 2	≤ 70 µm po 200 cyklach szorowania	odporne na mycie
Klasa 5	≥ 70 µm po 40 cyklach szorowania	Rodzaj 3	brak śladu lub śladowe ilości na tkaninie	odporne na tarcie na sucho
PN-EN ISO 11998:2007				
Farby i Lakier. Oznaczenie odporności powłok na szorowanie na mokro i ich podatność na czyszczenie				

MATOWA CZY SATYNOWA?

Czym różni się matowa powierzchnia powłoki malarskiej od satynowej?

Istnieje kilka właściwości odróżniających mat od satyny.

W celu zrozumienia różnic musimy zbliżyć się do struktury powierzchni, czyli skali mikro, gdzie matowe lub głęboko matowe farby przypominają strukturę powierzchnie papieru ściernego. Liczne bruzdy i wzniesienia powodują, iż padający promień światła jest rozproszony w wielu kierunkach oraz częściowo pochłaniany.

MAT vs SATYNA

Farby matowe
Nierówna struktura farby, nie odbija światła



ZALETY
Kryje drobne niedoskonałości podłoża
Antyrefleksyjne - lepsze na sufit

Farby satynowe
Im większy połysk tym bardziej równa struktura i mocniej odbija światło



ZALETY
Bardziej odporne na brudzenie (nie wyblyszczą się przy myciu)

Przy użyciu **matowej farby** można uzyskać powierzchnie o eleganckim, dystygnowanym wyglądzie przy zachowaniu pełnej głębi koloru. Efekt ten utrzymuje się nawet w pomieszczeniach z silnym oświetleniem maskując niedoskonałości podłoża tj. drobne nierówności powierzchni.

Natomiast **powłoki satynowe** są w mikroskali o wiele gładsze, co powoduje, iż padające światło odbija się od takiej powierzchni po części jak na powierzchni lustra, gdzie kąt odbicia równy jest niemal kątowi padania, a rozproszenie i tłumienie światła jest nieznaczne. Powierzchnia taka ujawnia wszelkie niedoskonałości, dlatego wymaga wyjątkowej staranności przy przygotowywaniu podłoża.

STOPNIE POŁYSKU:

POŁYSK	SATYNA=PÓŁMAT	MAT	GŁĘBOKI MAT
--------	---------------	-----	-------------

W zależności od zastosowania farb mamy różne poziomy połysków. Najpopularniejsze farby białe, szczególnie zalecane do malowania sufitów, powinny posiadać głęboką matowość.

W takim przypadku możemy mówić o farbach maskujących niedoskonałości podłoża, tak zwanych antyrefleksyjnych. Z tego względu wykonawcy bardzo lubią stosować tego typu farby, są jednak wady farb głęboko matowych. Podstawowy problem to wyblyszczanie powierzchni przez potarcie lub mycie. Tylko niektóre farby matowe są odporne na wyblyszczanie podczas silnego tarcia szmatką lub gąbką, to farby ceramiczne. Kolejną wadą farb matowych jest łatwiejsze brudzenie. Ich nierówna struktura łatwiej przyczepia wszelkiego rodzaju zanieczyszczenia ciekłe jak i stałe w postaci kurzu.

Kolejna grupa farb to farby satynowe, mają one gładszą powierzchnię od farb matowych, dzięki czemu mniej „łapią” zabrudzenia. Powierzchnię taką można łatwo zmywać wodą z dodatkiem popularnych detergentów, bez obawy o wyblyszczanie. Duża zawartość dyspersji wiążącej czyni te farby odpornymi na uszkodzenia powierzchniowe oraz zmiany koloru pod wpływem czyszczenia. Wadą farb ze zwiększonym połyskiem są refleksy świetlne na ścianach i uwydatnienie błędów wykonawczych w postaci nierówności.

Podsumowując, przed zakupem farby do naszego mieszkania powinniśmy się zastanowić jakie jej cechy są dla nas istotne. Nie ma uniwersalnej farby, farbę dobieramy do naszych potrzeb. Przykładowo na nierówne ściany nie będziemy stosować farb satynowych, tutaj dobrze sprawdzi się mat. Kuchnia to niewielkie pomieszczenie szczególnie narażone na zabrudzenia i tutaj idealna będzie farba satynowa z lekkim połyskiem.



OKREŚLENIE POŁYSKU WEDŁUG NORMY PN-EN 13300

Połysk farb, to bardzo ważne kryterium które charakteryzuje właściwości farb. Połysk to współczynnik odbicia światła pod zdefiniowanym kątem, sposób jego pomiaru określa norma EN ISO2813. Dla farb dyspersyjnych połysk jest mierzony pod kątem 60° lub 85°, jeżeli współczynnik odbicia światła jest mniejszy niż 10.

Określenie	Kąt pomiaru	Współczynnik odbicia
Połysk	60°	≥60
Średni połysk (półpołysk, półmat, połysk satynowy)	60° 85°	< 60 ≥10
Mat	85°	<10
Głęboki mat	85°	<5

Wartość połysku w farbach determinowana jest przez zawartość dyspersji wiążącej (spoiwa): im większa ilość, tym połysk większy. Drugim istotnym czynnikiem jest rodzaj wypełniaczy: im grubsze i bardziej porowate, tym omawiana wartość jest mniejsza. Istnieją również inne środki modyfikujące połysk, np. woski lub dodatki silikonowe jednak substancje te są stosowane w rozwiązaniach typu emalia czy lakiery wodne.

Farby białe (szczególnie zalecane do malowania sufitów), powinny posiadać głęboką matowość. Z prowadzonych doświadczeń wynika, iż nie powinna ona przekraczać wartości 5, a najlepiej, jeżeli jest na poziomie: 1,5 – 2,5. W takim przypadku możemy mówić o farbach maskujących niedoskonałości podłoża, tzw. antyrefleksyjnych.

Warto jednak pamiętać o pewnych wadach powłok głęboko matowych. Podstawowy problem to wyblaszczanie powierzchni poprzez mycie. Tylko wybrane farby o matowej strukturze powierzchni są odporne na wyblaszczanie podczas silnego tarcia szmatką lub gąbką są to tzw. farby ceramiczne. Rozwinięta struktura matowych powierzchni łatwiej przyczepia wszelkiego rodzaju zanieczyszczenia, zarówno płynne jak i stałe najczęściej w postaci kurzu.

Farby satynowe o współczynniku odbicia ≥ 10 (85°) i ≤60 (60°) mają gładką powierzchnię, dzięki czemu są bardziej odporne na zabrudzenia. Powierzchnię taką można łatwo zmywać wodą z dodatkiem łagodnego detergentu, bez obawy o wyblaszczanie. Dużą zawartość dyspersji wiążącej czyni te farby odpornymi na uszkodzenia powierzchniowe oraz zmiany odcienia kolorystycznego pod wpływem czyszczenia. Wyblaszczanie powoduje miejscowe wygładzenie matowej powierzchni, w tym miejscu inaczej odbija ona światło – tworząc niepożądany efekt.

Na opakowaniach naszych farb zawsze informujemy o stopniu połysku (mat/satyna).



określenie połysku na opakowaniu



KRYCIE (WSPÓŁCZYNNIK KONTRASTU) A ZUŻYCIE

Odwołując się do normy PN-EN 13300, farby możemy podzielić na **4 klasy krycia w zależności od współczynnika kontrastu**. Jest on jednym z podstawowych kryterium jakim charakteryzuje się jakość farby. Pomiaru dokonuje się dedykowanym urządzeniem tzw. spektrofotometrem na kontrastowej powierzchni rozprowadzając płynną farbę odpowiednim aplikatorem.

Myśląc o stopniu krycia intuicyjnie wiemy, iż krycie będzie zależało od grubości powłoki malarskiej. Cienka warstwa farby będzie miała mniejszą zdolność krycia niż obficie nałożona powłoka z tego powodu nieodzwrotnie zintegrowane jest ono ze zużyciem farby.

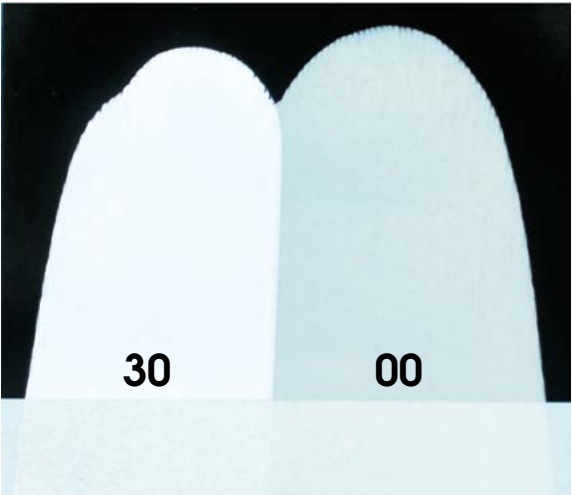
Powiązanie klasy krycia z wydajnością/zużyciem (l/m²) pozwala na określenie ilości zużycia farby. Klasa krycia przedstawiana jest dla farby białej, która jest bazą farby. Pigmenty nadające jej kolor dodatkowo poprawiają krycie. Baza, która jest pozbawiona bieli (baza 00) wykorzystywana jest do tworzenia nasyconych oraz głębokich barw. Jej krycie jest zależne od rodzaju pigmentów i ich ilości. Farbą w IV klasie krycia podłoże musi zostać pomalowane kilkakrotnie, aby osiągnąć ten sam efekt co 1-2 -krotnie malowanie farbą w I klasie.

Stylino tworzy kolorystykę na dwóch bazach.

„30” – baza biała zawiera biel tytanową i służy do barwienia kolorów pastelowych

„00” – baza transparentna, służy do barwienia kolorów intensywnych. Dzięki temu, w odróżnieniu od niektórych producentów, nie potrzebuje kilku baz do uzyskania pełnej kolorystyki. Uzyskuje zatem szeroką paletę barw przy znacznie niższym zatowarowaniu. Niektóre kolory intensywne jak żółte, pomarańczowe, oliwkowe ze względu na użyte pigmenty, mogą mieć słabszą siłę krycia, dlatego zaleca się użycie jako podkład barwiony Latex Style Primer.

Krycie baza 30 a baza 00



GRUNTY



GRUNTY

ACRYLEX PRIMER

WZMACNIAJĄCY PODŁOŻE

Akrylowy, głęboko penetrujący grunt pod farby wewnętrzne



Malowanie
natryskowe



Dedykowany do
chłonnych podłoży



Duża
wydajność



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Penetrujący podłoże
- Wzmacnia i ujednolica chłonność podłoża
- Zapewnia lepszą przyczepność do podłoża i polepsza zdolność krycia farb
- Paroprzepuszczalny i praktycznie bezzapachowy
- Nie zawiera rozpuszczalników organicznych
- Na podłoża chłonne i pyłące
- Zoptymalizowany pod kątem aplikacji natryskiem

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

ACRYLEX PRIMER służy do gruntowania pyłących i/lub chłonnych powierzchni ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń przed malowaniem farbami do wnętrz STYLINE oraz tapetowaniem.

Zalecany na podłoża chłonne i pyłące, w których występuje problem z przyczepnością. Zapewnia lepszą przyczepność farb nawierzchniowych. Acrylex Primer jest gruntem transparentnym, oznacza to, że lepiej sprawdzi się do powierzchni wcześniej niemalowanych.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
1L 5L

WYDAJNOŚĆ:
Do 13 m²/L*

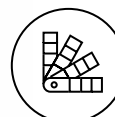
KOLORYSTYKA:
Transparentny

*Do 13m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

LATEX STYLE PRIMER

FARBA GRUNTUJĄCA

Profesjonalna, lateksowa farba gruntująca z wypełniaczami do wnętrza



Z możliwością barwienia



Na podłoża mało chłonne



Paroprzepuszczalna

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Nie zawiera rozpuszczalników organicznych
- Na podłoża mało chłonne i niechłonne
- Farbę można podbarwiać pod kolor farby nawierzchniowej
- Tworzy warstwę szczepną pomiędzy podłożem, a farbą
- Wzmacnia oraz ujednolica chłonność podłoża
- Niweluje różnice w fakturze i barwie podłoża
- Obniża koszt malowania zwiększając zdolność krycia i przyczepność farby nawierzchniowej
- Umożliwia oddychanie ścian, produkt jest paroprzepuszczalny i praktycznie bezzapachowy

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

STYLINE LATEX STYLE PRIMER zalecany jest pod farby o intensywnych kolorach oraz na podłoża mało chłonne, gdzie występuje problem z kryciem. Co więcej, zwiększy zdolność krycia i przyczepność farby nawierzchniowej. Istnieje możliwość barwienia farby gruntującej na kolor zbliżony do koloru farby dekoracyjnej.

Produkt jest paroprzepuszczalny, a jego zapach jest prawie niewyczuwalny i nie drażniący o głębokim efekcie matowości.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
3L 4,5L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 10 m²/L*

KOLORYSTYKA:
Biały, możliwość barwienia

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
100 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
do 5 %



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.



FACADE PRIMER

GRUNT WZMACNIAJĄCY PODŁOŻE

Ujednolicający chłonność podłoża



Wysoka odporność mechaniczna



Dedykowany do chłonnych podłoży



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Wzmacnia i ujednolica chłonność podłoża
- Dedykowany do chłonnych podłoży
- Poprawia przyczepność do podłoża przed nałożeniem akrylowej powłoki malarskiej
- Redukuje pylistość i ujednolica chłonność podłoża
- Zabezpiecza zagruntowaną powierzchnię przed szkodliwym działaniem wilgoci
- Zapobiega przenoszeniu zanieczyszczeń z warstw podkładowych i minimalizuje możliwość wystąpienia plam
- Bezrozpuszczalnikowy

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Podłoża, na których można stosować grunt:

- Mineralne i dyspersyjne tynki cienkowarstwowe (w tym na ociepleniach).
- Płyty włóknisto - cementowe, itp.
- Nieotynkowane mury z betonu, cegieł, pustaków ceramicznych lub silikatowych.
- Mocne powłoki malarskie o dobrej przyczepności do w/w podłoży.

STYLINE FACADE PRIMER służy do gruntowania ścian zewnętrznych budynków przed malowaniem farbami Styline Acrylic Facade oraz Styline Silicone Facade.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
120 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
do 5 %



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji narzędzia malarskiego.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
3L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 10 m²/L*

KOLORYSTYKA:
Transparentny

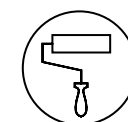
FARBY BIAŁE DO WNETRZ

FARBY BIAŁE

WHITE STYLE

CZYSTA BIEL

Biała akrylowa farba do ścian i sufitów



Łatwa aplikacja



Wysoka biel



Duża wydajność



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Nie chłapie i łatwo się aplikuje
- Doskonała, czysta i trwała biel
- Bardzo dobra wydajność i siła krycia
- Farba jest ekologiczna i spełnia normę LZO (VOC)
- Dobra przyczepność farby do podłoża
- Atest higieniczny

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Nasz produkt łączy w sobie najwyższą jakość i wydajność, co czyni go idealnym wyborem do inwestycji. Matowa akrylowa farba przeznaczona na ściany i sufity wewnątrz pomieszczeń. Farba nie posiada drażniącego zapachu.

WAGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
110 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Białe (50 mesh)

*Do 12m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
3L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 12 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
3 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Białe

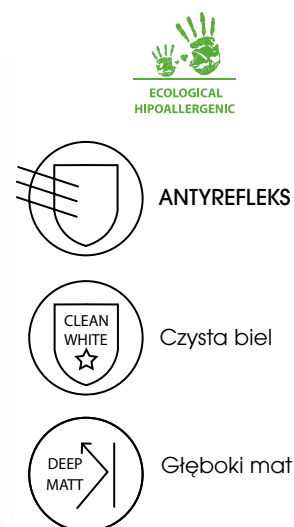
ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 4 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 2 (wg PN-EN 13300)

INVEST STYLE SUPER WHITE

IDEALNY SUFIT

Super biała akrylowa farba antyrefleksyjna



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała, czysta i trwała biel
- Bardzo dobra wydajność i siła krycia
- Łatwe malowanie
- Farba jest ekologiczna i posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Dobra przyczepność farby do podłoża
- Atest higieniczny

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Akrylowa farba biała o wykończeniu głęboko matowym, przeznaczona na ściany i sufity wewnątrz pomieszczeń prywatnych, biurowych i użyteczności publicznej (w tym budynkach szkolnictwa, służby zdrowia, szpitale, zakłady produkcyjne bez kontaktu z żywnością). Szczególnie polecana do malowania sufitów - optycznie maskuje niedoskonałości podłoża, wygodna w aplikacji (nie chlapie). Nieskazitelna, trwała biel.

LZO - Lotne związki organiczne, nazywane też często VOC (z ang. Volatile Organic Compounds) lub TVOC to duża grupa substancji organicznych, które jeśli znajdują się w powietrzu, wywołują szereg negatywnych skutków dla środowiska i ludzi.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
1L 3L 4,5L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 12 m²/L*

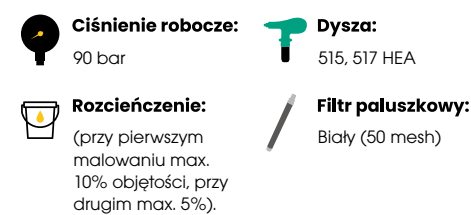
STOPIEŃ POŁYSKU:
2 (kąt 85°) / głęboki mat

KOLORYSTYKA:
Biały

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 2 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 2 (wg PN-EN 13300)

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



*Do 12m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.



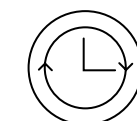
ACRO STYLE SUPER WHITE

ŚNIEŻNA BIEL

Półmatowa, hipoalergiczna farba do ścian i sufitów



Głęboki mat



Szybkoschnąca



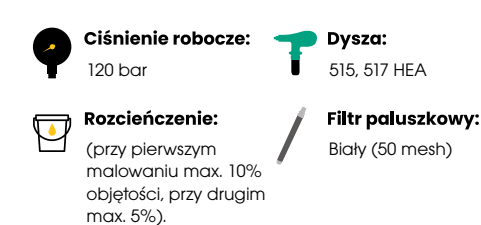
ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała, czysta i trwała biel
- Farba jest bezzapachowa, hipoalergiczna i ekologiczna
- Posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza
- Szybkoschnąca, pomieszczenie można użytkować już po paru godzinach

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba akrylowa Acro Style Super White należy do produktów wodorozcieńczalnych (powoduje to, że zapach produktu jest niewyczuwalny). Farba o dobrej wydajności i sile krycia, przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych powłok malarskich na ścianach i sufitach. Farba Acro Style charakteryzuje się zwiększoną tiksotropowością czyli nie chlapie.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



*Do 12m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
1L 3L 4,5L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 12 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
4,3 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Biały

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 3 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 2 (wg PN-EN 13300)

GRAND LATEX PERFECT WHITE

IDEALNA BIEL

Luksusowa, hipoalergiczna dekoracyjna farba lateksowa



Wysoka biel



FARBA POLECANA PRZEZ WYKONAWCÓW

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała wydajność i siła krycia
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna, posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Odporna na szorowanie
- Plamoodporna i hydrofobowa powłoka
- Farba elastyczna o zwiększonej odporności na mikropęknięcia
- Trwała biel
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba lateksowa Grand Latex Perfect White to hipoalergiczna, farba tworząca dekoracyjną powłokę malarską. Grand Latex Perfect White nie wydziela drażniącego zapachu, jest praktycznie bezwonny co sprawi, że aplikacja będzie przyjemna. Farba posiada znakomitą siłę krycia oraz wysoką wydajność. Produkt zalecany do stosowania wewnątrz pomieszczeń na powierzchnie takie jak sufity i ściany. Dzięki łatwej aplikacji w szybki i prosty sposób odświeżysz swoje wnętrza.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
1L 4,5L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 14 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
5 (kąt 85°) / mat

KOLORYSTYKA:
Biały

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
100 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

CERAMIC STRONG WHITE

CZYSTA BIEL

Farba ceramiczna o matowym efekcie wykończenia



Zawiera komponenty ceramiczne



Szorowanie



Krycie



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Klasa 1 odporności na szorowanie na mokro
- Zawiera ceramiczne wypełniacze
- Wysoka siła krycia – klasa 1
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna, posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Matowe wykończenie powierzchni, niweluje drobne niedoskonałości podłoża
- Bez efektu smużenia
- Trwała biel
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Ceramic Strong White to farba ceramiczna, zawiera w swoim składzie wypełniacze ceramiczne wzmacniające powłokę farby, a co za tym idzie – jej odporność mechaniczną która jest na wysokim poziomie. Kulki szklane stosowane są w celu odporności na ścieranie i szorowanie (Klasa 1 Norma 13300), poprawy twardości oraz połysku. Kulisty kształt wypełniaczy ceramicznych sprawia, że farba równomiernie rozprowadza się, dając lepszą rozlewność.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
100 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
3L 10L

WYDAJNOŚĆ:
Do 16 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
5 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Biały

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

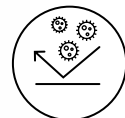
KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

FARBY BIAŁE

RENO STAIN

IDEALNE KRYCIE PLAM

Farba rozpuszczalnikowa dedykowana do zamalowywania trudnych plam po: nikotynie, oleju, sadzy, tłuszczach, itp.



Niepodatna na rozwój grzybów



Skutecznie kryje plamy



Paroprzepuszczalna

PRZEZNACZENIE:

- Kuchnia - tam gdzie dochodzi najczęściej do powstawania plam
- Łazienka, pralnia - zabezpiecza powłokę przed wilgocią i rozwojem grzybów pleśniowych
- Nieogrzewane pomieszczenia tj. korytarze, piwnice
- Pokoje dzienne i palarnie - tam gdzie nastąpiło zabrudzenie powstałe w wyniku długotrwałego palenia tytoniu

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Produkt Reno Stain to emalia na plamy. Dzięki wyselekcjonowanej kompozycji żywic i wypełniaczy doskonale izoluje, maskuje istniejące plamy i zabrudzenia jednocześnie tworząc powłokę dedykowaną do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności, gdzie mamy zwiększone ryzyko występowania i rozwoju grzybów pleśniowych.

Emalia Reno Stain 2w1 to podkład (izoluje oraz wzmacnia podłoże), ale również emalia nawierzchniowa (chroni oraz dekoruje) w jednym.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 11 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
mat

KOLORYSTYKA:
Biały

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

*Do 11m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego.

FARBA na plamy i zacieki

BARDZO DOBRA SIŁA KRYCIA

DO PLAM PO ZACIEKACH, NIKOTYNIE,
OLEJU, SADZY, TŁUSZCZACH, ITP.



FARBY GOTOWE KOLORY

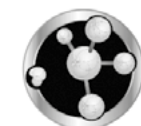
Inspired by nature

FARBY GOTOWE

CERAMIC COAT

FARBA CERAMICZNA Z JONAMI SREBRA

Półmatowa, hipoałergiczna farba do ścian i sufitów



Zawiera jony srebra



Bardzo wysoka plamoodporność



Najwyższa odporność na przetarcia



Doskonałe krycie



Styline Ceramic Coat to linia farb posiadająca 31 gotowych kolorów. Produkt Ceramic Coat jest farbą ceramiczną o najnowszej technologii, posiadającej wypełniacze ceramiczne, które nadają powłoce niezwykle wysoką odporność mechaniczną. Produkt zawiera jony srebra o charakterze antybakteryjnym. Podwyższona wytrzymałość czyni produkt niezwykle użytecznym dlatego nadaje się do każdego rodzaju pomieszczeń oraz powierzchni ścian i sufitów. Produkt tworzy matową powłokę niwelującą drobne niedoskonałości podłoża.

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

WAGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
90 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego też należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach handlowych prowadzących sprzedaż produktów linii STYLINE.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
2,5L

WYDAJNOŚĆ:

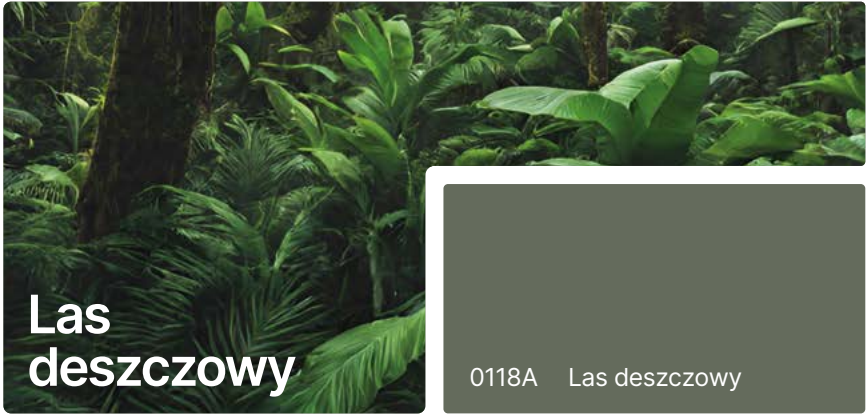
Do 40 m²/L* z opakowania przy jednokrotnym malowaniu

STOPIEŃ WYKOŃCZENIA:

matowe wykończenie

KOLORYSTYKA:

31 gotowych kolorów zgodnych z tablicą kolorów



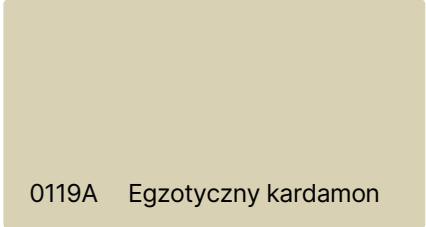
0118A Las deszczowy



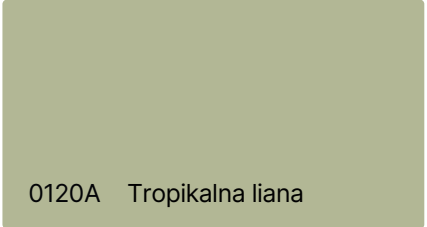
0128A Siła drzewa



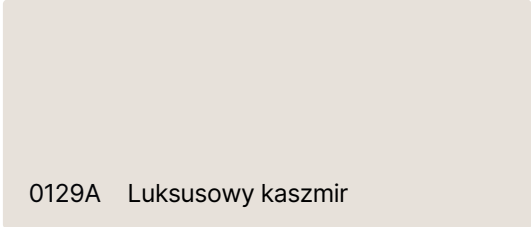
0138A Ognista ziemia



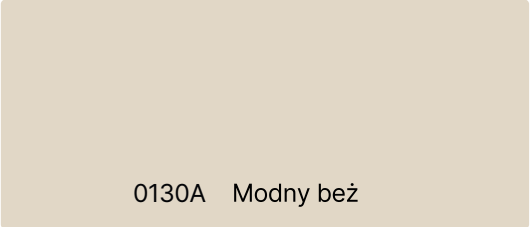
0119A Egzotyczny kardamon



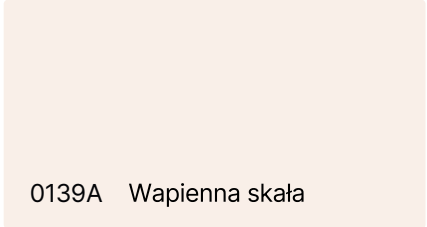
0120A Tropikalna liana



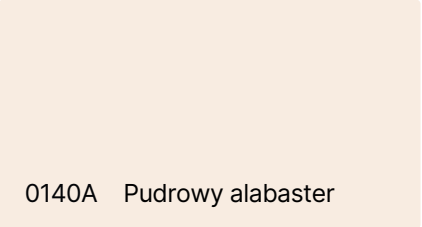
0129A Luksusowy kaszmir



0130A Modny beż



0139A Wapienna skała



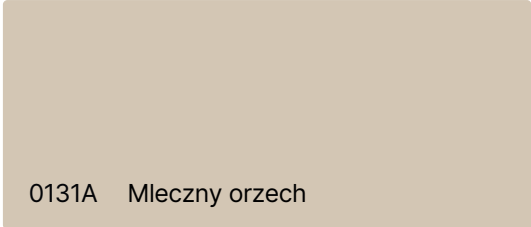
0140A Pudrowy alabaster



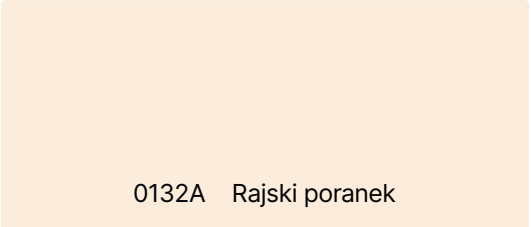
0121A Liść paproci



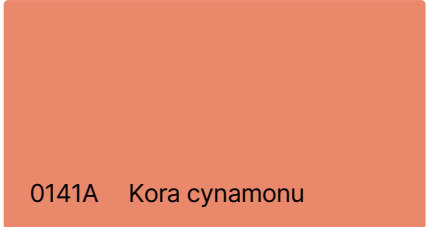
0122A Arktyczny szept



0131A Mleczny orzech



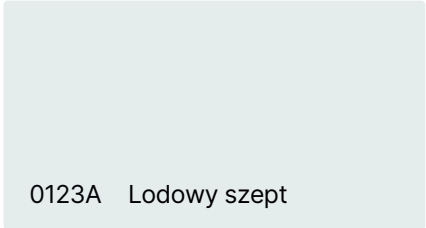
0132A Rajski poranek



0141A Kora cynamonu



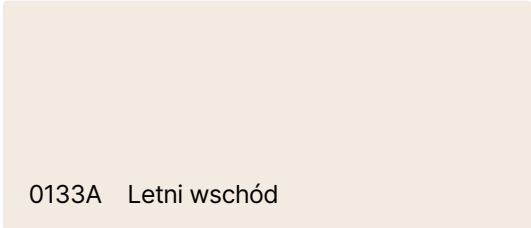
0142A Chłodna lilia



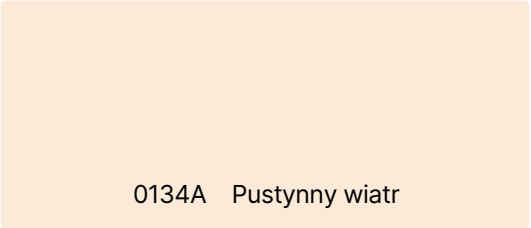
0123A Lodowy szept



0124A Góry skaliste



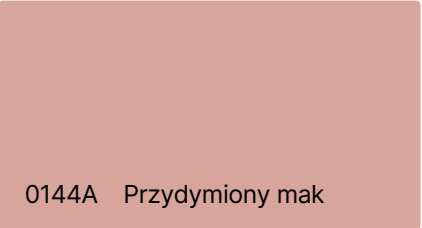
0133A Letni wschód



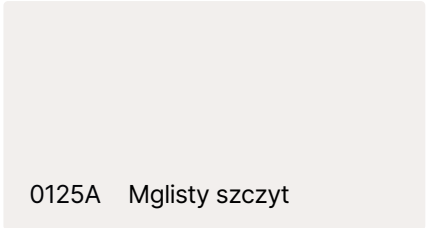
0134A Pustynny wiatr



0143A Mroźny wrzos



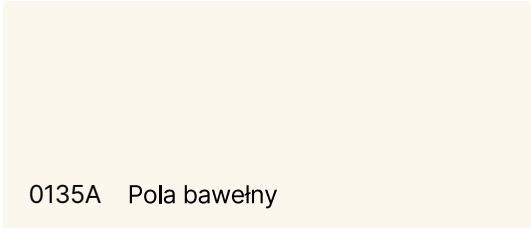
0144A Przydymiony mak



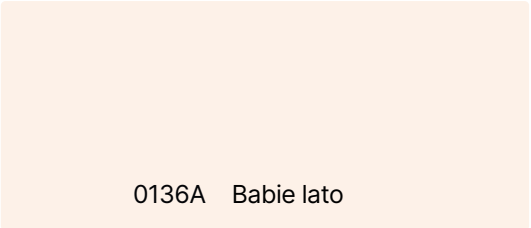
0125A Mglisty szczyt



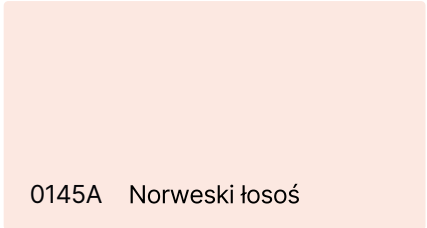
0126A Chłodna szarość



0135A Pola bawełny



0136A Babie lato



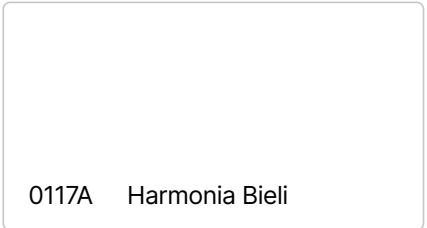
0145A Norweski łosoś



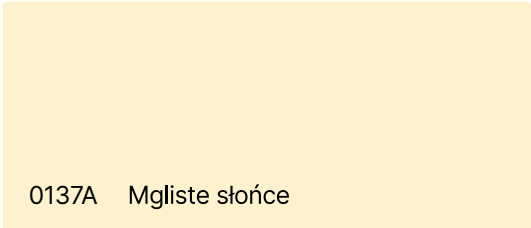
0146A Kwiat wiśni



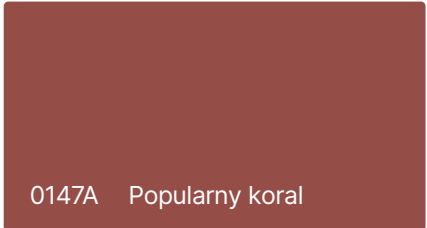
0127A Wulkaniczny pył



0117A Harmonia Bieli



0137A Mgliste słońce



0147A Popularny koral

PALETA NAJMODNIEJSZYCH TRENDÓW KOLORYSTYCZNYCH

Farba Ceramic Coat czyli farba ceramiczna stworzona w najnowszej technologii. Posiadająca wypełniacze ceramiczne , które nadają powłoce niezwykle wysoką odporność mechaniczną.



Łatwe zmywanie plam



Najwyższa odporność na szorowanie na mokro
Klasa 1



Bez efektu smużenia



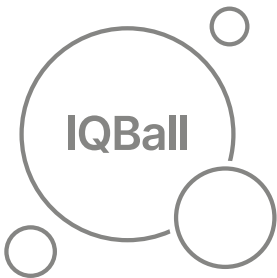
Najwyższa siła krycia
Klasa 1



Niweluje drobne niedoskonałości podłoża



Pojemność



FARBY Z MIESZALNIKA



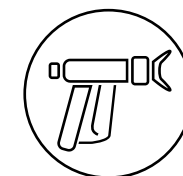
NOWOŚĆ DO MALOWANIA NATRYSKOWEGO

FARBY Z MIESZALNIKA

CERAMIC STRONG MATT

PODWYŻSZONA ODPORNOŚĆ NA PRZETARCIA

Matowa ceramiczna farba do ścian i sufitów



Malowanie
natryskowe



Zawiera komponenty
ceramiczne



Odporna na plamy
i przetarcia



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Profesjonalna, matowa, elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikropęknięcia
- Doskonała wydajność, przyczepność do podłoża i siła krycia
- Po umyciu nie pozostawia wybliszczeń
- Bogata kolorystyka z mieszalnika
- Trwałe kolory
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel typu ławkowiec / watek / natrysk hydrodynamiczny

Najnowszej generacji, ekologiczna, wodorozcieńczalna farba ceramiczna przeznaczona do wykonywania wysoce dekoracyjnych powłok malarskich na ścianach i sufitach wewnątrz pomieszczeń. Uzyskiwane powłoki malarskie są trwałe i cechują się podwyższoną odpornością na zmywanie większością typowych środków stosowanych w gospodarstwach domowych. Farba charakteryzuje się bardzo wysokim stopniem krycia. Zastosowanie tej farby ułatwi utrzymanie czystości ścian, większość popularnych zabrudzeń można w łatwy sposób usunąć miękką szmatką lub gąbką z detergentem, co wyeliminuje potrzebę ponownego malowania.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
150 bar



Dysza:
517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym
malowaniu max. 10%
objętości, przy drugim
max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 14 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
5 (kął 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL
i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

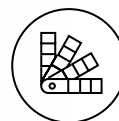
*Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

FARBY Z MIESZALNIKA

ACRO STYLE MATT

NIECHLAPIĄCA

Farba akrylowa do ścian i sufitów



Bogata kolorystyka



Paroprzepuszczalna zapewnia oddychanie ścian

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Bardzo dobra wydajność i siła krycia
- Trwałe kolory
- Farba jest ekologiczna i posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Dobra przyczepność farby do podłoża
- Farba ma zwiększoną tiksotropowość, co oznacza, że posiada lepsze od standardowych farb parametry aplikacji na podłoża, łatwo się rozprowadza

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba Acro Style Matt należy do produktów wodorozcieńczalnych co oznacza, że rolę rozpuszczalnika pełni woda (powoduje to, że zapach produktu jest niewyczuwalny). Produkt jest hipoalergiczny dzięki czemu nie powoduje reakcji uczuleniowej.

Posiada odporność na szorowanie według normy europejskiej – klasa 2. Farba Acro Style charakteryzuje się zwiększoną tiksotropowością czyli nie chłapie. Farba akrylowa o głębokim efekcie matowości przeznaczona do wykonywania dekoracyjnych powłok malarskich na ścianach i sufitach wewnątrz pomieszczeń.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 12 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
3 (kąt 85°) / mat

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 2 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 2 (wg PN-EN 13300)

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
130 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 12m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

FARBY Z MIESZALNIKA

GRAND LATEX MATT

PAROPRZEPUSZCZALNA

Luksusowa, hipoalergiczna, matowa farba lateksowa



Wysoka odporność na szorowanie klasa 1 wg EN 13300



Głęboki mat



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Bardzo dobra wydajność i siła krycia
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna oraz spełnia normę LZO
- Farba elastyczna o zwiększonej odporności na mikropęknięcia
- Bogata i trwała kolorystyka
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że posiada lepsze od standardowych farb parametry aplikacji na podłoża, łatwo się rozprowadza i nie chłapie

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba Grand Latex Matt to farba lateksowa przeznaczona do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów o matowym wykończeniu, minimalizująca nierówności podłoża. Tworzy oddychającą powłokę, która jest paroprzepuszczalna. Paroprzepuszczalność pozwala wilgotnym ścianom „oddychać”.

Gwarantuje matowe wykończenie o wysokim stopniu krycia.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
90 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 14 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
5 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

GRAND LATEX SATIN

EFEKT JEDWABIU

Luksusowa, hipoalergiczna, satynowa farba lateksowa



Wysoka
odporność
na zmywanie



Paroprzepuszczalna

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Satynowa, elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikropęknięcia
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna, posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Wysoka odporność na zmywanie i szorowanie na mokro - Klasa 1 według normy europejskiej
- Paroprzepuszczalna
- Bogata i trwała kolorystyka
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że posiada lepsze od standardowych farb parametry aplikacji na podłoża, łatwo się rozprowadza i optymalnie wysycha

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba Grand Latex Satin to farba lateksowa o wykończeniu satynowym, przeznaczona do malowania ścian. Produkt charakteryzuje się dobrą przyczepnością do podłoża oraz podwyższoną odpornością na zmywanie większością typowych środków myjących stosowanych w gospodarstwach domowych. Polecana do salonów, sypialni, jadalni, pokoi dziecięcych, kuchni, łazienek, korytarzy.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 15 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
40 (kąt 85°) satyna, 7 (kąt 60°)

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL
i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
100 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
0%



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

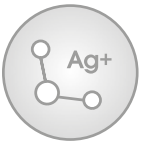
*Do 15m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.



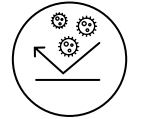
SILVER STYLE KITCHEN & BATHROOM

ANTYBAKTERYJNA

Antybakteryjna, hipoalergiczna, dekoracyjna farba lateksowa do kuchni i łazienek o efekcie satynowym z jonami srebra



Zawiera jony srebra



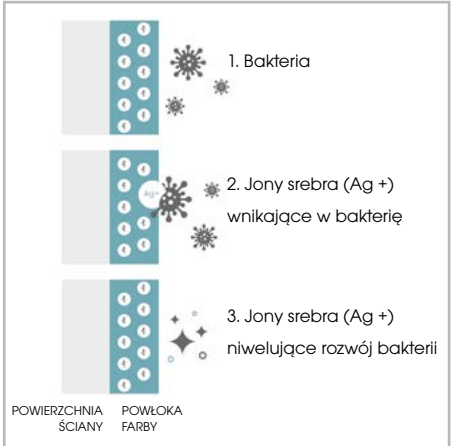
Niepodatna
na rozwój
grzybów pleśniowych

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Dzięki zawartości jonów srebra tworzy powłokę odporną na rozwój bakterii i grzybów
- Podwyższona odporność na typowe zabrudzenia (tłuszcze, oleje, kawę itp.)
- Po umyciu nie pozostawia wyblęszczeń
- Doskonała wydajność, przyczepność do podłoża i siła krycia
- Satynowa, elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikropęknięcia
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna, posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza
- Zoptymalizowany pod kątem aplikacji natryskiem

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Wybierając farbę do kuchni i łazienki należy pamiętać, że ściany w tym pomieszczeniu szczególnie narażone są na grzyby i bakterie. Produkt Silver Style to hipoalergiczna farba, która nie posiada w swoim składzie związków mogących powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Farba dzięki swojej technologii Styline **Deep Circulation** zapewnia odpowiednie oddychanie powierzchni ścian, dodatkowo produkt **zawiera jony srebra**, które blokują enzymy do dalszego rozmnażania się bakterii. Farba tworzy szlachetną, trwałą, satynową powłokę o podwyższonej odporności na porost grzybów, pleśni oraz na zmywanie większością typowych środków myjących stosowanych w gospodarstwach domowych.



*Do 15m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L

WYDAJNOŚĆ:
Do 15 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
40 (kąt 85°) satyna, 7 (kąt 60°)

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL
i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

PREMIUM TITANIUM MATT

ANTYREFLEKSYJNA

Najwyższej jakości dekoracyjna farba lateksowa, głęboko matowa



Technologia TiO₂



Głęboki mat



Biel tytanowa

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Najwyższa wydajność i siła krycia
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza
- Hipoalergiczna i ekologiczna
- Posiada atest higieniczny oraz spełnia normę VOC

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba Premium Titanium Matt to lateksowa, głęboko matowa farba. Dodatkowo farba jest antyrefleksyjna co oznacza, że niweluje refleksy świetlne. Unikalna receptura produktu zawiera wypełniacze funkcyjne, które mają wpływ na antyrefleksyjność.

Technologia TiO₂

Farba Premium Titanium Matt charakteryzuje się swoją niebanalną formułą skupiającą się na bieli tytanowej. Dzięki zawartości dwutlenku tytanu, farba cechuje się wysokim stopniem krycia oraz wysoką trwałością kolorystyki wykonanej powłoki malarskiej.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 16 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
2,4 (kąt 85°) / głęboki mat

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
140 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

*Farby matowe ze względu na swoje właściwości mogą ulegać miejscowemu wyblaszczeniu podczas szorowania/zmywania, jest to cecha naturalna farb matowych i nie podlega reklamacji.

CERAMIC STRONG SEMI MATT

ODPORNĄ NA PRZETARCIA

Półmatowa, hipoalergiczna farba do ścian i sufitów



Zawiera komponenty ceramiczne



Odporna na plamy i przetarcia



Szorowanie i krycie



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała wydajność, przyczepność do podłoża i siła krycia
- Półmatowa, elastyczna farba o zwiększonej odporności na mikropęknięcia
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna, posiada atest higieniczny oraz spełnia normę LZO
- Bogata kolorystyka z mieszalnika
- Trwałe kolory
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Dzięki zastosowaniu wypełniaczy ceramicznych, powłoka farby uzyskuje podwyższoną odporność na uszkodzenia mechaniczne względem tradycyjnych farb do wnętrz. Główną zaletą produktu jest odporność powłoki na przecieranie. Produkt charakteryzuje się zbitą konsystencją, która zamaskuje drobne nierówności powierzchni ścian. Dodatkowo produkt ten dzięki swoim właściwościom posiada świetne parametry odporności na wyblaszczanie się podczas zmywania.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
100 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
(przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 14m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 14 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
9 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku.

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

KRYCIE:
Klasa 1 (wg PN-EN 13300)

FARBY ELEWACYJNE Z MIESZALNIKA



FARBY ELEWACYJNE Z MIESZALNIKA

ACRYLIC FACADE STABILNA KOLORYSTYCZNIE Trwała elewacyjna farba akrylowa



Wysoka
odporność
mechaniczna



Odporna na
warunki pogodowe



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonała wydajność i siła krycia
- Farba elastyczna o zwiększonej odporności na powstawanie mikropęknięć w strukturze powłoki malarskiej
- Trwałe, stabilne kolory i bogata kolorystyka
- Szybko uzyskująca odporność na działanie czynników atmosferycznych
- Dobra przyczepność farby do podłoża

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel typu ławkowiec / watek / natrysk hydrodynamiczny

Podłoża, na których można stosować farbę:

- Mineralne i akrylowe tynki cienkowarstwowe (w tym na ociepleniach wykonanych na styropianie).
- Płyty włóknisto - cementowe, itp.
- Nieotynkowane mury z betonu, cegieł, pustaków ceramicznych lub silikatowych.
- Mocne powłoki malarskie o dobrej przyczepności do w/w podłoży.

Wysokiej jakości i klasy, odporna na warunki atmosferyczne, a w szczególności na deszcz fasadowa farba akrylowa. Farba tworzy dekoracyjną, matową powłokę o dużej odporności na ścieranie, a dzięki elastycznej formule posiada zwiększoną odporność na powstawanie mikropęknięć na powłoce malarskiej.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
120 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
do 5%



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 10 m²/L*

KOLORYSTYKA:
Wybrana kolorystyka z palety barw Styline Color Bank System

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:
Powyżej 6000 cykli według normy PN-C-81913/98

*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

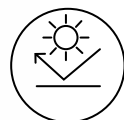
SILICONE FACADE

WYSOKA HYDROFOBOWOŚĆ

Paroprzepuszczalna, samoczyszcząca elewacyjna farba silikonowa tworząca elastyczne powłoki



Hydrofobowość - odpychanie wody



Wysoka odporność na promieniowanie UV



Bardzo wysoka paroprzepuszczalność

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Podwyższona odporność na występowanie i rozwój glonów i grzybów
- Doskonała wydajność i siła krycia
- Farba jest elastyczna o wysokiej odporności na mikropęknięcia
- Trwałe kolory i bogata kolorystyka
- Farba jest tiksotropowa, co oznacza, że bardzo dobrze się aplikuje na podłoża, nie kapie, łatwo się rozprowadza

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel typu ławkowiec / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Farba silikonowa jest odporna na deszcz, śnieg, mróz, promieniowanie UV i duże wahania temperatur. Dzięki temu zachowują swój kolor i właściwości przez wiele lat. Farba posiada właściwości hydrofobowe, co oznacza, że nie wchłaniają wody i są odporne na brud. Dzięki temu elewacja dłużej zachowuje czysty wygląd, a na jej powierzchni nie rozwijają się grzyby i pleśń.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:

0,9L 2,7L 9L

WYDAJNOŚĆ:

Do 10 m²/L*

KOLORYSTYKA:

Wybrana kolorystyka z palety barw Styline Color Bank System

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE:

Powyżej 8000 cykli według normy PN-C-81913/98

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
120 bar



Dysza:
515, 517 HEA

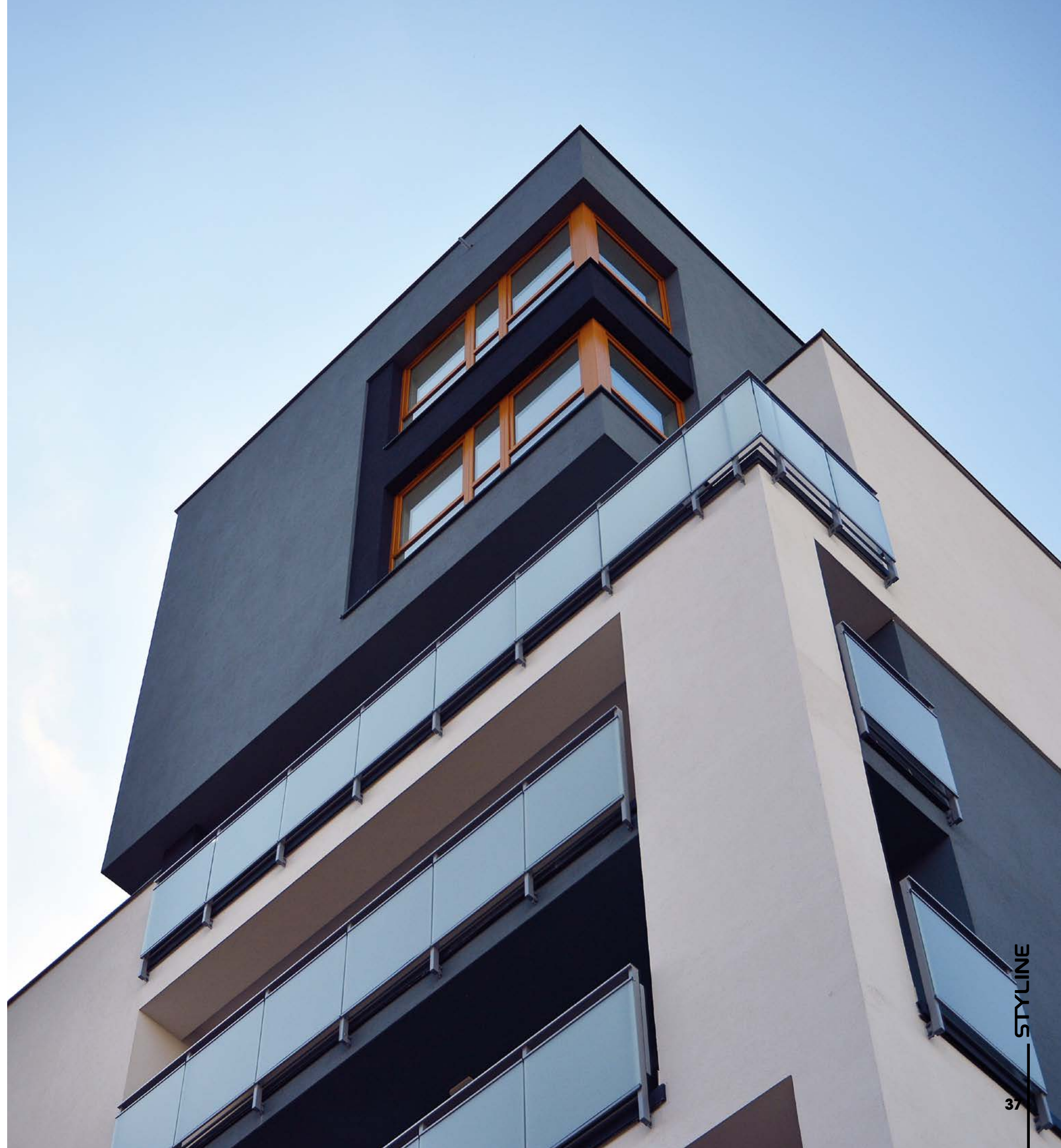


Rozcieńczenie:
do 5%



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.



EMALIE I LAKIERY



EMALIE Z MIESZALNIKA

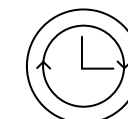
ENAMEL STYLE MATT

SZYBKOSCHNĄCA

Matowa emalia do drewna i metalu



Kolory
z mieszalnika



Szybkoschnąca



Odporna na
warunki pogodowe



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Receptura farby zapewnia trwałe kolory i atrakcyjną, dekoracyjną powłokę
- Wysoka wydajność i siła krycia
- Odporna na zmywanie i szorowanie na mokro
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna
- Podwyższona odporność na działanie czynników atmosferycznych
- Matowe wykończenie

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Produkt Enamel Style Matt to szybkoschnąca emalia akrylowa o matowym efekcie wykończenia. Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania przedmiotów z drewna, drewnopochodnych, stalowych i żeliwnych zagruntowanych podkładami antykorozyjnymi, wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

Można jej także użyć do malowania tynków wewnętrznych, lamperii i kaloryferów. Doskonale nadaje się do renowacji starych powłok wewnątrz pomieszczeń uprzednio pomalowanych emalią.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
90 bar



Dysza:
515, 517 HEA



Rozcieńczenie:
max 3%



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L

WYDAJNOŚĆ:
Do 10 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
10 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL
i inne dostępne na rynku.

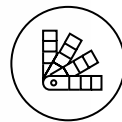
*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

EMALIE Z MIESZALNIKA

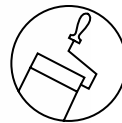
RADIATOR ENAMEL

ŚNIEŻNOBIAŁA

Emalia nieżółknąca na grzejnikach



Z możliwością
barwienia produktu
- ponad 1000 kolorów



ŚWIETNE KRYCIE

Emalia posiada wyjątkową recepturę, która pomimo dużego ciepła, oddawanego przez grzejniki nie żółknie. Biały pigment jest mocno skondensowany w produkcie co powoduje, że malowana powierzchnia jest już odnowiona po aplikacji jednej warstwy (jako producent, zalecamy nałożenie 2 warstw).



ŁATWE CZYSZCZENIE

Powierzchnia, którą tworzy Emalia - Radiator Enamel dzięki swojej jednolitej strukturze jest łatwa do czyszczenia.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Śnieżnobiała. Nie żółknie
- Tworzy powłokę o połysku satynowym
- Szybkoschnąca (do 2h)
- Odporna na temperaturę do 100°C
- Duża odporność na zarysowania
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna
- Nadaje się również na elementy miedziane

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Technologia ThermoWay

Technologia ThermoWay jest unikalną technologią, która wspomaga oddawanie ciepła z grzejników, a dodatkowo powłoka powierzchni nie żółknie w czasie eksploatacji. Dzięki wyjątkowej recepturze farby są hipoalergiczne i nie posiadają zapachu.

Stare, żółknięte grzejniki mogą zyskać nowy śnieżnobiały wygląd. Nowy produkt Radiator Enamel jest szybkoschnącą, silnie kryjącą emalią, która pomoże Ci odnowić grzejnik. Emalia posiada wyjątkową recepturę, która pomimo dużego ciepła, oddawanego przez grzejniki nie żółknie.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 10 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
40 (kął 60°) satyna

KOLORYSTYKA:
Istnieje możliwość barwienia 1000 kolorów

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
140 bar



Dysza:
515 HEA



Rozcieńczenie:
max 3%



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

EMALIE Z MIESZALNIKA

ENAMEL STYLE SATIN

SZYBKOSCHNĄCA

Satynowa emalia ogólnego stosowania do drewna i metalu



Doskonała
wydajność



Odporna na
warunki pogodowe

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Receptura farby zapewnia trwałe kolory i atrakcyjną, dekoracyjną powłokę
- Wysoka wydajność i siła krycia
- Odporna na zmywanie i szorowanie na mokro
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna
- Szybko uzyskująca odporność na działanie warunków atmosferycznych
- Satynowe wykończenie

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

Produkt Enamel Style Satin to szybkoschnąca emalia akrylowa o satynowym efekcie wykończenia. Przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania przedmiotów z drewna, drewnopochodnych, stalowych i żeliwnych zagruntowanych podkładami antykorozyjnymi, wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

Można jej także użyć do malowania tynków wewnętrznych, lamperii i kaloryferów. Doskonale nadaje się do renowacji starych powłok wewnątrz pomieszczeń uprzednio pomalowanych emalią.

WÄGNER ZALECENIA DOTYCZĄCE NATRYSKU:



Ciśnienie robocze:
140 bar



Dysza:
515 HEA



Rozcieńczenie:
max 3%



Filtr paluszkowy:
Biały (50 mesh)

*Do 10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L

WYDAJNOŚĆ:
Do 10 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
40 (kął 60°) satyna

KOLORYSTYKA:
Palety kolorystyczne Styline, NCS, RAL i inne dostępne na rynku.

EMALIE GOTOWE KOLORY

ANTI CORROSIVE ENAMEL

ANTYKOROZYJNA
Luksusowa, rozpuszczalnikowa emaila antykorozyjna 3w1 i bezpośrednio na rdzę



- Bezpośrednio na rdzę
- Nie wymaga podkładu
- Z technologią DOUBLE ACTION

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Emaila typu 3w1 – grunt + podkład + powłoka
- Luksusowa emaila antykorozyjna typu 3w1
- Nie wymaga farb podkładowych, wprost na rdzę - dzięki specjalnej formule emalii malowana powierzchnia nie wymaga dokładnego oczyszczenia z rdzy i należy jedynie usunąć luźną odpajającą się rdzę
- Tworzy długotrwałą, dekoracyjną oraz ochronną powłokę, o wysokich walorach estetycznych i bardzo wysokiej odporności na warunki atmosferyczne
- Technologia **DOUBLE ACTION**: przeciwdziała powstawaniu rdzy na powierzchni, a zarazem powierzchnia nie pochłania wody, różne aspekty wykończenia: połysk, półmat, efekt młotkowy
- Znikomy zapach (na bazie rozpuszczalników bezaromatycznych)
- Nie kapie z pędzla i nie spływa z powierzchni pionowych

*Nawet 9 lat trwałości ochrony antykorozyjnej powłoki:
Potwierdzona badaniami starzeniowymi w komorze solnej wg PN -EN ISO 7253:2000.

*Jeśli w ciągu 9 lat od daty zakupu emalii wystąpi korozja powierzchni pomalowanej i eksploatowanej zgodnie z zaleceniami producenta opisanymi w Karcie Technicznej i zasadami sztuki malarskiej, to po okazaniu dowodu zakupu Bolix SA rozpatrzy reklamację i w przypadku, gdy jest ona uzasadniona wyda klientowi taką samą ilość farby.

**Do 7-10m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,7L 2,7L

WYDAJNOŚĆ:
Do 7-10 m²/L**

KOLORYSTYKA:
Zgodnie z tablicą kolorów

EMAILE GOTOWE KOLORY



MAT	RAL 7016 GRAFITOWY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 9005 CZARNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
POŁYSK	RAL 9016 BIAŁY POJEMNOŚĆ: 0,7 L, 2,7 L
	RAL 9006 SREBRNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L, 2,7 L
	RAL 3000 CZERWONY OGNISTY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 8017 BRĄZ CZEKOŁADOWY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
MŁOTKOWY	RAL 9007 CIEMNY SREBRNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 9006 SREBRNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
PÓLMAT	RAL 7035 SZARY JASNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 1023 ŻÓŁTY DROGOWY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 6005 ZIELONY MECH POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 5005 NIEBIESKI SYGNAŁOWY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 8017 BRĄZ CZEKOŁADOWY POJEMNOŚĆ: 0,7 L, 2,7 L
	RAL 7046 SZARY CIEMNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L
	RAL 9005 CZARNY POJEMNOŚĆ: 0,7 L, 2,7 L

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego też należy traktować je wyłącznie poglądowo.
Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach handlowych prowadzących sprzedaż produktów linii STYLINE.

EMALIE GOTOWE KOLORY

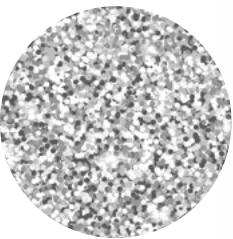
BROCADE LACQUER

LAKIER BROKATOWY

Lakier transparentny z drobinkami brokatu



Kolor
złoty



Kolor
srebrny



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Dostępny w dwóch wariantach kolorystycznych płatków brokatu: srebrne i złote
- Możliwość tworzenia własnych kompozycji kolorystycznych poprzez odpowiednie dobranie koloru podłoża z kolorem brokatu
- Po wyschnięciu tworzy bezbarwną, satynową powłokę z mieniącymi się pod wpływem światła płatkami brokatu o podwyższonej odporności na zmywanie z użyciem większości środków czyszczących i dezynfekujących
- Nie zawiera rozpuszczalników

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / watek malarski

- Lakier brokatowy jest ochronno-dekoracyjnym lakierem transparentnym z połyskującymi drobinkami brokatu nadający ścianie błyszczący efekt
- Duża ilość opalizujących drobinek brokatu
 - Zachowuje kolor farby podkładowej
 - Zapewnia wysoko dekoracyjną powłokę ściany
 - Lakier akrylowy
 - Transparentny

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
1L

WYDAJNOŚĆ:
Do 8 m²/L*

KOLORYSTYKA:
Lakier transparentny z drobinkami brokatu, srebra lub złota

*Do 8 m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

PRODUKTY DO DREWNA

PRODUKTY DO DREWNA Z MIESZALNIKA

WOOD STYLE CLASSIC

IMPREGNAT

Wodny Impregnat szybkoschnący



Bezpieczne dla środowiska
Bezpieczne dla zdrowia



Odporna na
warunki pogodowe



Paroprzepuszczalna



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Podkreśla walory dekoracyjne impregnowanego drewna i wydłuża jego żywotność
- Do stosowania na surowe drewno
- Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna bez jego wyblaszczania
- Szybkoschnący w optymalnych warunkach ciepło-wilgotnościowych powłoka uzyskuje odporność na deszcz już po 2h od nałożenia
- Łatwa aplikacja
- Tworzy delikatną, matową, mało widoczną powłokę

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk hydrodynamiczny

- **AquaStop** - zabezpiecza przed wpływem opadów atmosferycznych oraz działaniem wilgoci
- **BIO Stop** - tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
- **UV Stop** - spowalnia proces starzenia drewna

Wodorozcieńczalny, matowy, transparentny i szybkoschnący impregnat. Przeznaczony jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania wszelkich powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, takie jak domki letniskowe, altany, pergole, drzwi, okna, boazerie, płoty, meble ogrodowe konstrukcje drewniane wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 13 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
10 (kąt 85°) mat

KOLORYSTYKA:

Dedykowana paleta barw oraz inne palety dostępne na rynku.

*Do 13m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

WOOD FINISH 3 IN 1

LAKIEROBEJCA

Wodorozcieńczalna lakierobejca szybkoschnąca



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność
- Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna nadając mu satynowy połysk
- Szybkoschnący - w optymalnych warunkach ciepłowodnościowych powłoka uzyskuje odporność na deszcz już po 2h od nałożenia
- Łatwa aplikacja
- Przed nałożeniem na surowe drewno nie wymaga zastosowania dodatkowych preparatów gruntujących

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk agregatem hydrodynamicznym

- **AquaStop** - zabezpiecza przed wpływem opadów atmosferycznych oraz działaniem wilgoci
- **BIO Stop** - tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
- **UV Stop** - spowalnia proces starzenia drewna

Wodorozcieńczalna, satynowa i szybkoschnąca lakierobejca. Przeznaczona jest do dekoracyjnego i ochronnego malowania wszelkich powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, takie jak domki letniskowe, altany, pergole, drzwi, okna, boazerie, płoty, meble ogrodowe oraz inne konstrukcje drewniane wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Rozwiązanie AquaStop zapewniająca powłokę hydrofobową tzn. barierę przed wnikaniem wody.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L

WYDAJNOŚĆ:
Do 12 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
50 (kąt 60°) satyna

KOLORYSTYKA:
Dedykowana paleta barw oraz inne palety dostępne na rynku.

*Do 12m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.



WOOD IMPREGNATOR
DEKORACYJNY

Rozpuszczalnikowy impregnat do drewna



- Produkt 3 w 1:**
- Zabezpiecza przed wpływem czynników atmosferycznych
 - Powłoka jest chroniona przed rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
 - Podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:
Impregnat Wood Impregnator charakteryzuje się technologią **nature beauty**, która polega na głębokim wnikanii produktu w strukturę drewna, jednocześnie tworząc naturalną powłokę. Produkt dostępny jest w 6 kolorach o naturalnym wykończeniu.
Zapewnia pełną ochronę drewna przy użyciu specjalnej membrany (hydrofobowej) odpychającej wodę. Produkt zapewnia drewnu odporność przed promieniowaniem UV oraz rozwojem grzybów i pleśni.

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk agregatem pneumatycznym

Lakierobejca Wood Varnish to nowoczesna lakierobejca alkidowa do ochronno - dekoracyjnego zabezpieczania drewna i elementów drewnianych na zewnątrz budynków.

- Zastosowania impregnatu bezbarwnego:**
- Do wykończenia drewna w zastosowaniach wewnętrznych
 - Do rozcieńczania gotowych kolorów impregnatu w celu rozjaśnienia ich odcienia
 - Jako dodatkowa końcowa warstwa przy zabezpieczeniu innymi kolorami impregnatów (dodatkowa warstwa zabezpieczająca i nie zmieniająca koloru wcześniej pomalowanych warstw impregnatu). W tym przypadku może być stosowana również na zewnątrz

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L 4,5L 9L

WYDAJNOŚĆ:
Do 16 m²/L**

STOPIEŃ POŁYSKU:
Matowe wykończenie

*Jeśli w ciągu 4 lat od daty zakupu produktu wystąpi degradacja powierzchni pomalowanej i eksploatowanej zgodnie z zaleceniami producenta opisanymi w Karcie Technicznej i zasadami sztuki malarskiej, to po okazaniu dowodu zakupu Bolix SA rozpatrzy reklamację i w przypadku, gdy jest ona uzasadniona wyda klientowi taką samą ilość farby.

**Do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

GOTOWE KOLORY



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego też należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach handlowych prowadzących sprzedaż produktów linii STYLINE.

GOTOWE KOLORY



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego też należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach handlowych prowadzących sprzedaż produktów linii STYLINE.



WOOD VARNISH
OCHRONNO DEKORACYJNA

Rozpuszczalnikowa lakierobejca do drewna



- Produkt 3 w 1:**
- Zabezpiecza przed wpływem czynników atmosferycznych
 - Tworzy ochronną powłokę przed występowaniem grzybów pleśniowych, grzybów i glonów
 - Podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:
Lakierobejca Wood Varnish tworzy ochronno-dekoracyjną powłokę dzięki której chroni drewno przed destrukcyjnym wpływem czynników pogodowych. Rewolucyjna technologia **SmoothPlus** zapewnia gładką powłokę, która nie tworzy zacieków przez co, malowanie staje się łatwe i bezproblemowe. Produkt nie kapie podczas malowania nadając powłoce drewna naturalny wygląd. Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna nadając mu satynowy połysk. Chroni drewno przed rozwojem grzybów pleśniowych, grzybów i glonów.

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / natrysk agregatem pneumatycznym

Lakierobejca Wood Varnish to nowoczesna lakierobejca alkidowa do ochronno - dekoracyjnego zabezpieczania drewna i elementów drewnianych na zewnątrz budynków.

DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L

WYDAJNOŚĆ:
Do 16 m²/L**

STOPIEŃ POŁYSKU:
Satynowe wykończenie

*Jeśli w ciągu 7 lat od daty zakupu produktu wystąpi degradacja powierzchni pomalowanej i eksploatowanej zgodnie z zaleceniami producenta opisanymi w Karcie Technicznej i zasadami sztuki malarskiej, to po okazaniu dowodu zakupu Bolix SA rozpatrzy reklamację i w przypadku, gdy jest ona uzasadniona wyda klientowi taką samą ilość farby.

**Do 16m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

PRODUKTY DO DREWNA

WOOD OIL

CHRONI I PIELEGNUJE

Olej do drewna



Produkt 3 w 1:

- Zabezpiecza przed wpływem czynników atmosferycznych
- Tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
- Podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Doskonale zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi oraz promieniowaniem UV
- Wnika głęboko w strukturę drewna, jednocześnie wzmacniając jego strukturę i zapobiega rozsychaniu
- Zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna bez jego wyblaszczania
- Łatwość aplikacji i renowacji
- Dzięki mikroporowatej strukturze nie tworzy ciągłej powłoki pozwalając na oddychanie drewna
- Nie łuszczy się
- Zabezpiecza drewno przed zabrudzeniami i plamami
- Można stosować na zewnątrz i wewnątrz

SPOSÓB APLIKACJI: pędzel / wałek / szmatka / gąbka / ręcznik papierowy

Olej do drewna Wood Oil czyli nowoczesny olej do drewna na bazie selekcjonowanych olejów naturalnych, w tym oleju lnianego i tungowego oraz pigmentów transparentnych. Dedykowany do konserwacji oraz ochronnego i dekoracyjnego malowania drewna, również egzotycznego i sklejki. Zabezpiecza przed szkodliwym działaniem czynników atmosferycznych, wzmacnia drewno oraz podkreśla naturalne piękno drewna.

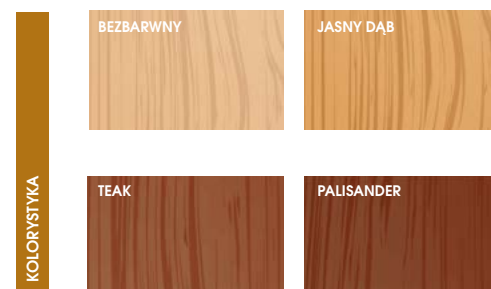
DOSTĘPNE OPAKOWANIA:
0,9L 2,7L

WYDAJNOŚĆ:
Do 16 m²/L*

STOPIEŃ POŁYSKU:
Olej daje matowe wykończenie powierzchni

*Do 16 m²/l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.

GOTOWE KOLORY



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego też należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach handlowych prowadzących sprzedaż produktów linii STYLINE.



Partner w świecie profesjonalnych farb STYLINE



Dobra technika to podstawa

Zaczynając swoją przygodę z malowaniem natryskowym, istotne jest wyćwiczenie odpowiedniej techniki malowania. Podobnie jak w przypadku malowania wałkiem, ma ona kluczowe znaczenie dla uzyskania efektów, które spełnią oczekiwania nawet najbardziej wymagających inwestorów.



DLATEGO PAMIĘTAJ O PONIŻSZYCH ZASADACH:

1. Wykonaj próbę szczelności agregatu na wodzie.
2. Przed malowaniem wykonaj próbę np. na kartonie, aby optymalnie ustawić parametry urządzenia.
3. Pistolet trzymaj zawsze prostopadłe do ściany.
4. Maluj z jednakową prędkością.
5. Natrysk farby zacznij od narożników, krawędzi oraz trudno dostępnych miejsc.
6. Teraz kolej na ściany. Maluj od lewej do prawej, bądź z góry w dół, nie zmieniając kierunku w czasie nakładania pierwszej warstwy farby.
7. Malując, stosuj około 50% zakładu.
8. Po wyschnięciu pierwszej warstwy drugą możesz nałożyć stosując taki sam kierunek malowania jak przy pierwszej warstwie. Taka metoda gwarantuje perfekcyjne pokrycie ściany.

WSKAZÓWKI:

Pamiętaj o odpowiednim przygotowaniu pomieszczenia. Kluczowe jest dokładne zabezpieczenie niemalowanych powierzchni przy użyciu foli malarskiej oraz taśmy.

SuperFinish 21

Rekomendowany do malowania wewnątrz budynków na małych i dużych inwestycjach.

Urządzenie wyposażone w precyzyjny manometr, dzięki któremu bez trudu ustawisz optymalne wartości ciśnienia roboczego. Konstrukcja układu ssącego jest odporna na rozpuszczalniki i materiały o wysokiej lepkości. Agregat posiada zawór wlotowy i wylotowy, co wpływa na możliwość serwisowania w terenie.



KORZYŚCI:

- **Efektywna praca, pewny efekt:**

dzięki manometrowi oraz potencjometrze
kontrolujesz parametry podczas malowania

- Łatwy transport i przechowywanie:

dzięki konstrukcji składanej ramy oraz niskiej wadze urządzenia

ZASTOSOWANIE:

- **Farby wewnętrzne białe**
White Style,
Invest Style Super White,
Acro Style Super White,
Grand Latex Perfec White,
Ceramic Strong White
- **Farby wewnętrzne z mieszalnika**
Acro Style Matt,
Grand Latex Matt/Satin,
Premium Titanium Matt,
Ceramic Strong Semi Matt/ Matt,
Silver Style
- **Farby wewnętrzne - gotowe kolory**
Ceramic Coat
- **Grunty wodorozcieńczalne**
Acrylex Primer
- **Lakiery, bejce, emalie do drewna**
Enamel Style Matt/Satin,
Radiator Enamel

SPECYFIKACJA:

Max. wydajność: 2,05 l/min

Max. rozmiar dyszy: 0,021"

Max. ciśnienie robocze: 207 bar

Długość węza: 15 m

ZESTAW ZAWIERA:

agregat SuperFinish 21, pistolet VectorPro, dysza HEA ProTip 517, układ ssący, wąż ciśnieniowy o długości 15 m.

SuperFinish 23 Pro

Rekomendowany do średnich prac remontowo-malarskich.

Mocny, trwały i niezawodny wyposażony w pompę membranową, która zapewnia stałe ciśnienie robocze. Agregat posiada układ ssący pozwalający na pobór materiału bezpośrednio z opakowania z farbą.



KORZYŚCI:

- **Wygodny w użytkowaniu:**

kompaktowa konstrukcja teleksowego uchwytu o regulowanej wysokości daje komfort podczas pracy, jednocześnie pozwala na oszczędność miejsca przechowywania.

- **Optymalne zużycie materiału:**

maksymalna kontrola pylenia materiału,
dzięki zintegrowanej technologii HEA

ZASTOSOWANIE:

- **Farby wewnętrzne białe**
White Style,
Invest Style Super White,
Acro Style Super White,
Grand Latex Perfec White,
Ceramic Strong White
- **Farby wewnętrzne z mieszalnika**
Acro Style Matt,
Grand Latex Matt/Satin,
Premium Titanium Matt,
Ceramic Strong Semi Matt/ Matt,
Silver Style
- **Farby wewnętrzne - gotowe kolory**
Ceramic Coat
- **Farby elewacyjne**
Acrylic Facade, Silicone Facade
- **Grunty wodorozcieńczalne**
Acrylex Primer
- **Lakiery, bejce, emalie do drewna**
Enamel Style Matt/Satin,
Radiator Enamel

SPECYFIKACJA:

Max. wydajność: 2,6 l/min

Max. rozmiar dyszy: 0,023"

Max. ciśnienie robocze: 250 bar

Długość węza: 15 m

ZESTAW ZAWIERA:

agregat SuperFinish 23 Pro, pistolet VectorPro, dysza HEA ProTip 519, filtr paluszkowy biały, układ ssący, wąż ciśnieniowy o długości 15 m, zestaw kluczy.

Pro Spray 3,39

Rekomendowany do prac na dużych powierzchniach.

Urządzenie przeznaczone do nanoszenia farb wewnętrznych, elewacyjnych oraz szpachli polimerowych. Agregat umożliwiający pracę z dwoma pistoletami jednocześnie, osiągający imponujące wyniki wytrzymałościowe, szacowane w zakresie 50 000 – 70 000 m².



KORZYŚCI:

- Niskie koszty konserwacji:**
praktyczne, dopasowujące się uszczelnienia zmniejszają zużycie, mając o 50% dłuższą żywotność od standardowych uszczelek
- Najwyższy stopień kontroli:**
wbudowany cyfrowy wyświetlacz pozwala na bieżący monitoring parametrów, co przekłada się na osiąganie oczekiwanych efektów

ZASTOSOWANIE:

- Farby wewnętrzne białe**
White Style,
Invest Style Super White,
Acro Style Super White,
Grand Latex Perfec White,
Ceramic Strong White
- Farby wewnętrzne z mieszalnika**
Acro Style Matt,
Grand Latex Matt/Satin,
Premium Titanium Matt,
Ceramic Strong Semi Matt/ Matt,
Silver Style
- Farby wewnętrzne - gotowe kolory**
Ceramic Coat
- Farby elewacyjne**
Acrylic Facade,
Silicone Facade
- Farby podkładowe**
Latex Style Primer
- Grunty wodorozcieńczalne**
Acrylex Primer,
Facade Primer

SPECYFIKACJA:

Max. wydajność: 5 l/min
Max. rozmiar dyszy: 0,039"
Max. ciśnienie robocze: 221 bar
Długość węża: 15 m + pejcz 1.5 m

ZESTAW ZAWIERA:

agregat ProSpray 3.39, pistolet AG19, dysza HEA TradeTip 3 539, filtr paluszkowy biały, układ ssący, wąż ciśnieniowy 1/2" o długości 15 m, pejcz 3/8" o długości 1.5 m, redukcja, zestaw kluczy.

Testy

Dokonałiśmy testów produktów firmy Styline. Próby natrysku odbyły się na agregatach z gamy profesjonalnej. Efekty testów prezentujemy w poniższej tabeli.

Materiały Styline	Parametry Techniczne			Filtr paluszkowy
	Rozcieńczenie	Dysza	Ciśnienia (bar)	
LATEX STYLE PRIMER	0%	515HEA / 517HEA	100	Biały filtr paluszkowy
FACADE PRIMER	0%	515HEA / 517HEA	120	
WHITE STYLE	0%	515HEA / 517HEA	110	
INVEST STYLE SUPER WHITE	0%	515HEA / 517HEA	90	
ACRO STYLE SUPER WHITE	0%	515HEA / 517HEA	120	
GRAND LATEX PERFECT WHITE	0%	515HEA / 517HEA	100	
CERAMIC STRONG WHITE	0%	515HEA / 517HEA	100	
CERAMIC COAT	0%	515HEA / 517HEA	90	
ACRO STYLE MATT	0%	515HEA / 517HEA	130	
GRAND LATEX MATT	0%	515HEA / 517HEA	90	
GRAND LATEX SATIN	0%	515HEA / 517HEA	100	
PREMIUM TITANIUM MATT	0%	515HEA / 517HEA	140	
CERAMIC STRONG SEMI MATT	0%	515HEA / 517HEA	100	
ACRYLIC FACADE	0%	515HEA / 517HEA	120	
SILICONE FACADE	0%	515HEA / 517HEA	120	
ENAMEL STYLE MATT	0%	515HEA / 517HEA	90	
RADIATOR ENAMEL	0%	515HEA / 517HEA	140	
ENAMEL STYLE SATIN	0%	515HEA / 517HEA	140	



Kontakt

Masz pytania ? Chcesz umówić się na testy ?

Michał Bula
 +48 601 197 966
m.bula@wagner-polska.com.pl

STYLINE

Paint Your Imagination

www.styline.eu



facebook.com/StylineFarby



instagram.com/farby_styline



Styline - Paint Your Imagination