



KOLOR ROKU

CLAY TILE ROOF
1A 0544



NATURA

Jesteśmy częścią natury, która wpływa na nasze zmysły także za pomocą barw i ich odcieni. Terapeutyczne działanie kolorów jest faktem.

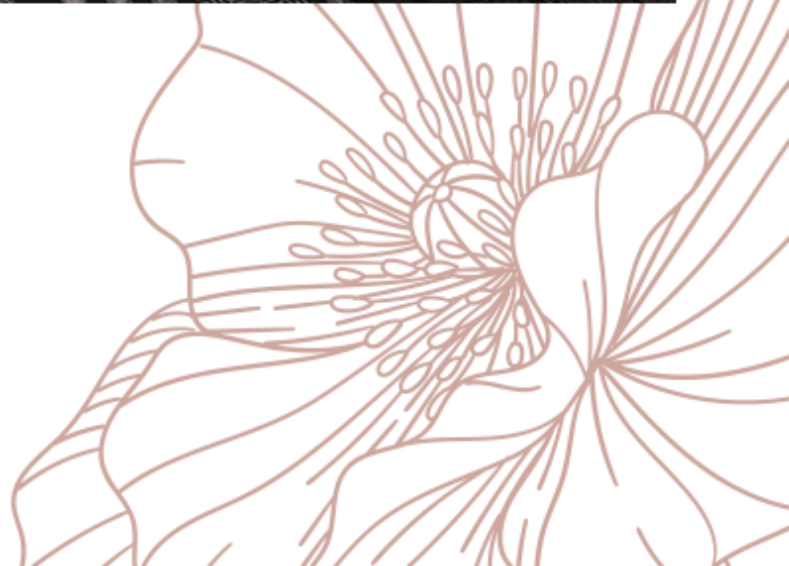


CLAY TILE ROOF
1A 0544

WILD GARDEN
7D 1526

ANTIQUA
7P 1594

STEPPING OUT
8T 1732





Po aktywnym dniu spędzonym w zgiełku i ciągłym ruchu pora na odpoczynek w domowym zaciszu. Rudy odcień ścian pozwoli odetchnąć, jednocześnie nie rozleniwi. Jest dobrym kompromisem pomiędzy aktywnością a odpoczynkiem, pomiędzy żywotnością a spokojem.

Bardziej radosny od brązu, z którego się wywodzi i nie tak krzykliwy jak jego bliski krewny oranż,

rudy odcień może być łącznikiem godzącym gusta amatorów barw spokojnych z lubiącymi żywe kolory.

Odpowiednio dobrane dodatki w kolorach uzupełniających dopełnią ten efekt harmonii i sprawią, że poczujemy regeneracyjną energię opływającą nasze zmysły.

Ciepły orzech lub nieco chłodniejsza kawa z mlekiem
w połączeniu z jasnym drewnem mebli zawsze będzie
ponadczasowym symbolem przytulności.





Pomimo różnorodności odcieni naturalne barwy matki-ziemi mają wspólną cechę: zapewniają dobry, spokojny nastrój.











HARMONIA

Po okresie długotrwałej przewagi chłodnego stylu skandynawskiego – szarości i biele wydają się powoli ustępować miejsca cieplejszym i bardziej naturalnym barwom.



CLAY TILE ROOF
1A 0544

PALE CAMEO
1P 0021

ORGANIC IVORY
7P 0189

STEPPING OUT
8T 1732

Szary, podobnie jak ecru lub beż, jako dodatki, uzupełnienie doskonale komponują się z kolorem ceglastym – bardziej dominującym konkretnym ale jednocześnie nie narzucającym się. Całość tworzy eleganckie wrażenie, pozbawione nudy i monotonii.

Barwy użyte w celu dopełnienia, dyskretnie podkreślają dominację koloru głównego, jednocześnie tworzą atrakcyjną, zharmonizowaną całość.







Tak samo jak miły zapach czy odpowiednia temperatura, naturalne kolory w naszym najbliższym otoczeniu wpływają pozytywnie na nasze zmysły.





Przebywanie we wnętrzach o barwach zapożyczonych z natury przywołuje minione chwile pełne intensywnych, zmysłowych doznań, wynikających z bliskiego kontaktu z przyrodą.

