

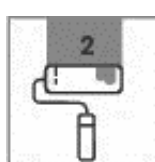
WYDAJNOŚĆ: DO
10 M²/L PRZY
JEDNOKROTNYM
MALOWANIU



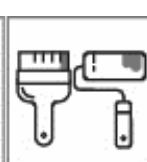
CZAS SCHNIĘCIA:
PO 2H MAMY DO
CZYNienia ZE
STANEM
PÓŁSUCHOŚCI



DO
WEWNĄTRZ



ILOŚĆ WARSTW
- MIN.2



SPOSÓB
APLIKACJI

RADIATOR ENAMEL

EMALIA NIEŻÓŁKNAĆ NA GRZEJNIKI

CECHY SZCZEGÓLNE

STYLINE RADIATOR ENAMEL to emalia do ochronnego i dekoracyjnego malowania urządzeń grzewczych np. kaloryferów żeliwnych, stalowych grzejników panelowych, przewodów instalacji centralnego ogrzewania (również na elementy miedziane) w budownictwie indywidualnym oraz innych elementów metalowych po wcześniejszym zagruntowaniu odpowiednim podkładem antykorozyjnym, np. STYLINE Phtalic Primer.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Wysoka wydajność i siła krycia,
- Śnieżnobiała. Nie żółknie,
- Tworzy powłokę o połysku satynowym,
- Szybkoschnąca
- Odporna na temperaturę do +100°C,
- Duża odporność na zarysowania,
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna,
- Nadaje się również na elementy miedziane i aluminiowe

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok (rdzy, zgorzeliny), tłustych plam (tłuszcz, olej, smar itp.) i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Łuszczące się powłoki malarskie i rdzę należy usunąć.

Powierzchnie miedziane i aluminiowe należy dokładnie przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym do odstonięcia właściwej powierzchni, spawy i zadziory wygładzić szczotkami stalowymi, wyczyścić, odtłuścić i wysuszyć

Miejsca zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, a następnie wysuszyć.

Malowanie renowacyjne

Przy renowacji stare powłoki lub gładkie i błyszczące powierzchnie należy zmatowić papierem ściernym i odpylić. Powłoki spękałe i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć, następnie podłoże przeszlifować, oczyścić i odtłuścić.

Przed malowaniem powierzchni uprzednio krytych innymi rodzajami farb w tym farbami proszkowymi, emaliami bądź farbami nieznanego typu, w pierwszej kolejności należy wykonać próbę w mało widocznym miejscu. W razie wystąpienia niepożądanego reakcji, zaleca się najpierw usunąć starą powłokę farby, emalii.

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (max. 3% objętości).

SPOSÓB APLIKACJI:

Emalię nakładać równomiernie w 2 warstwach pędzlem lub wałkiem. Kolejną warstwę nakładać min. po 4 godzinach od nałożenia warstwy poprzedzającej (dotyczy warunków optymalnych to jest temperatury +23° C i 50% wilgotności względnej powietrza). Szczególnie dokładnie pokryć narożniki i krawędzie.

Ciśnienie robocze: 140 bar. Dysza: 515 lub
Ciśnienie robocze: 150 bar. Dysza: 517

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości emalii..

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania emalii powinna oscylować w zakresie od +5° C do +30° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%. Temperatura malowanej powierzchni powinna być wyższa o co najmniej 3°C od temperatury punktu rosy.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do nałożenia emalii było odpowiednio przygotowane.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania emalii.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).
- Nie rozprzodaczać (nie rozcierać) emalii na zbyt dużej powierzchni, co powoduje uzyskanie zbyt cienkiej powłoki.
- Jeżeli podczas malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.

- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni powłoki malarskiej.
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania emalii w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie emalii należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu emalii.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Emalię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu.

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Farbę pozostałą po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące.
Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE RADATOR ENAMEL - ŚNIEŻNOBIAŁA

Kolorystyka: Biały *możliwość zabarwienia produktu na odcień z palety Styline

Opakowania:	0,9 L
Stopień połysku:	Około 40 [kąt 60°]. Farba daje satynowy połysk
Wydajność:	Do 10 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność zależy od struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
Spoivo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	50%; w postaci bieli tytanowej, pigmentów oraz dyspersji akrylowej
Gęstość:	ok. 1,22 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, emalia schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
Czas uzyskania pełnych właściwości eksploatacyjnych:	28 dni. W temperaturze +23° C
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130 g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)