



WYDAJNOŚĆ:  
DO 10 M<sup>2</sup>/L PRZY  
JEDNOKROTNYM  
MALOWANIU

ILOŚĆ WARSTW  
– MIN. 2

CZAS SCHNIECIA: 2H  
(SUCHOŚĆ  
POWIERZCHNIOWA)

NA ZEWNĄTRZ  
DO WEWNĄTRZ

SPOSÓB  
APLIKACJI

## ENAMEL STYLE MATT

MATOWA EMALIA OGÓLNEGO STOSOWANIA DO DREWNA I METALU

STYLIN ENAMEL STYLE MATT to wodorozcieńczalna, szybkoschnąca, emalia akrylowa ogólnego stosowania do wykonywania powłok ochronno-dekoracyjnych.

**Produkt może być stosowany na poniższych podłożach:**

- **Wewnątrz i na zewnątrz:**
  - Drewniane i drewnopodobne
  - Metalowe i żeliwne
- **Wyłącznie wewnątrz:**
  - Wysezonowane tynki cementowe i cementowo-wapienne (np. lamperie)
  - Kaloryfery

Doskonale nadaje się do renowacji starych powłok wewnątrz pomieszczeń uprzednio pomalowanych emalią.

### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- Receptura farby zapewnia trwałe kolory i atrakcyjną, dekoracyjną powłokę,
- Wysoka wydajność i siła krycia,
- Tworzy matową powłokę ochronno-dekoracyjną
- Odporna na zmywanie i szorowanie na mokro,
- Farba jest hipoalergiczna i ekologiczna,
- Podwyższona odporność na działanie czynników atmosferycznych.

## INSTRUKCJA STOSOWANIA

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

#### Powierzchnie niemalowane:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione rdzy (w przypadku metali), zażywiecienia (w przypadku drewna), tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Miejsca zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, a następnie wysuszyć.

Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone.

Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wnikające z obróbki powinny być starannie usunięte (emalia może je w znaczący sposób uwypuklić).

Jeżeli występuje korozja biologiczna drewna, to należy ją usunąć do odstąpienia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą

wypełniającą do drewna. Całą powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlirować i odczyścić z zabrudzeń.

Przed nałożeniem emalii na :

- elementy drewniane i drewnopochodnych pomalować farbą gruntującą do drewna kompatybilną z emaliami wodnymi.
- elementy stalowe i żeliwne pomalować ftalową farbą antykorozyjną STYLINE Phtalic Primer
- powierzchnie nowych tynków cementowych, cementowo-wapiennych oraz betonu – sezonować min. 28 dni, a następnie zagruntować emalią rozcieńczoną z wodą w proporcji 2:1 (emalia:woda).

#### **Metalowe i żeliwne powierzchnie malowane (malowanie renowacyjne):**

Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża.

Przy renowacji starej powłoki należy ją uprzednio zmatowić papierem ściernym, następnie odpylić i w razie potrzeby zagruntować. Powłoki istniejące spękałe i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć, następnie podłoże, oczyścić odtłuścić wyrównać i przeszlirować, zagruntować odpowiednim preparatem gruntującym (np. STYLINE Phtalic Primer) w zależności od rodzaju podłoża.

Przed malowaniem powierzchni uprzednio krytych innymi rodzajami farb, emaliami bądź farbami nieznanego typu, w pierwszej kolejności należy wykonać próbę w mało widocznym miejscu. W razie wystąpienia niepożądanego reakcji, zaleca się przed malowaniem usunąć starą powłokę farby, emalii.

Należy brać pod uwagę że wygląd zewnętrzny pomalowanego podłoża jest zależny od stanu jego powierzchni i sposobu przygotowania – emalia nie służy do wyrównywania niejednorodności strukturalnych malowanych powierzchni.

#### **Renowacja drewna:**

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona.

Całkowicie usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze. Tłuste plamy usunąć przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć.

W przypadku drewna zszarzałego wykonać zabieg wybielający.

#### **PRZYGOTOWANIE WYROBU:**

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć czystą wodą (max. 3% objętości).

#### **SPOSÓB APLIKACJI:**

Emalię nakładać równomiernie w 2 warstwach pędzlem, wałkiem lub przez natrysk hydrodynamiczny. Kolejną warstwę nakładać min. po 4 godzinach od nałożenia warstwy poprzedzającej (dotyczy warunków optymalnych to jest temperatury +23° C i 50% wilgotności względnej powietrza). Dla kolorów o słabszej sile krycia (żółty, czerwony, pomarańczowy), może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy emalii. Szczególnie dokładnie pokryć narożniki i krawędzie. Zalecane parametry natrysku hydrodynamicznego:

Ciśnienie robocze: 90 bar. Dysza: 515 lub

Ciśnienie robocze: 150 bar. Dysza: 517

#### **CZYSZCZENIE NARZĘDZI:**

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić wodą. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

#### **DODATKOWE WSKAZÓWKI:**

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania impregnatu powinna oscylować w zakresie od +5° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%. Temperatura malowanej powierzchni powinna być wyższa o co najmniej 3°C od temperatury punktu rosy.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do nałożenia emalii było starannie przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich

wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie drewniane powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone.

- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania emalii.

- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).

- Jeżeli podczas malowania konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.

- W czasie nakładania i wysychania emalii, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem<sup>7</sup> opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.

- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni powłoki malarskiej.

- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.

- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania emalii w stosunku do podanego okresu czasu.

- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie emalii należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.

- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu emalii.

- Kolor wyschniętej emalii może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed

przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru malowanej powierzchni z oczekiwaniami.

- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami aby wykluczyć możliwość wnikania wody.

- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych, i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

#### WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

#### PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nasłonecznieniem i działaniem mrozu. W przypadku użycia produktu, pozostałą nieużytą część farby należy szczelnie zamknąć w taki sposób, aby nie było dostępu powietrza.

#### ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Emalii pozostałej po procesie malowania nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie należy przeznaczyć do recyklingu.

**TERMIN WAŻNOŚCI:**

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące.

Data ważności podana na opakowaniu.

<b>DANE TECHNICZNE: ENAMEL STYLE MATT - SZYBKOSCHNĄCA</b>	
<b>Opakowania:</b>	Wybrane kolorystyka z palety barw Styline Color Bank System, paleta RAL, biały
<b>Stopień połysku:</b>	0,9 L, 2,7 L, 5
<b>Wydajność:</b>	Okolo 10 [kąt 85°]. Emalia daje matowe wykończenie.
<b>Spoivo:</b>	Do 10 m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność jest bezpośrednio zależna od chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru
<b>Zawartość części stałych:</b>	Dyspersja akrylowa
<b>Gęstość:</b>	50%; w postaci bieli tytanowej, pigmentów oraz dyspersji akrylowe
<b>Czas schnięcia:</b>	Baza 00 – ok.1,06 g/cm <sup>3</sup> Baza 30 – ok.1,22 g/cm <sup>3</sup>
<b>Dokumentacja:</b>	W temperaturze +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny
<b>Zawarość LZO:</b>	Atest Higieniczny PZH
<b>Opakowania:</b>	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130 g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)