



WYDAJNOŚĆ: DO 12 M²/L
PRZY JEDNOKROTNYM
MALOWANIU



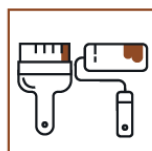
CZAS SCHNIĘCIA: 2H
(SUCHOŚĆ
POWIERZCHNIOWA)



DO WEWNĄTRZ
NA ZEWNĄTRZ



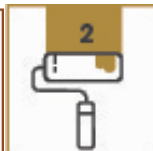
LAKIEROBEJCA
WODNA



SPOSÓB
APLIKACJI



SPOSÓB
APLIKACJI



ILOŚĆ WARSTW
- MIN.2

WOOD FINISH 3 IN 1

LAKIEROBEJCA SZYBKOSCHNĄCA

CECHY SZCZEGÓLNE

STYLINE WOOD FINISH 3IN1 to szybkoschnąca lakierobejca na bazie dyspersji akrylowej do ochronno-dekoracyjnego zabezpieczenia drewna i elementów drewnianych oraz dewnopochodnych na zewnątrz budynków oraz wewnątrz pomieszczeń.

3w1:

1. AquaStop - zabezpiecza przed wpływem opadów atmosferycznych atmosferycznych oraz działaniem wilgoci
2. BIO Stop - tworzy ochronną powłokę przed występowaniem i rozwojem grzybów pleśniowych i glonów
3. UV Stop – spowalnia proces starzenia drewna

ZASTOSOWANIE

Produkt może być stosowany na poniższych podłożach:

Rodzaj drewna: iglaste, liściaste i ze sklejki,

Na zewnątrz:

- Drewniane elementy konstrukcyjne,
- Pergole, parkany, ogrodzenia i inna architektura ogrodowa,
- Legary tarasowe,
- Balustrady i poręcze,

INSTRUKCJA STOSOWANIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Surowe drewno:

Powierzchnia drewna powinna być sucha, gładka i oczyszczona z kurzu, żywicy czy tłustych plam. W przypadku zażywienia czy zatłuszczenia, drewno wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć.

Drewno powinno być odpowiednio wysezonowane i wysuszone. Wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%. Wszelkie wady i nierówności wnikające z obróbki powinny być starannie usunięte (lakierobejca może je w znaczący sposób uwypuklić). Opcjonalnie, w celu poprawy estetyki drewna i wydłużenia trwałości

- Podbitki, nadbitki, deski, boazerie i inne elementy dekoracyjne,
- meble ogrodowe z litego drewna,

Wewnątrz (z wyłączeniem parkietów, podłóg i schodów):

- Drewniane elementy dekoracyjne, meble, boazerie.

Lakierobejca nie jest dedykowana do stosowania na dachach (np. gontów), podłogach oraz elementach wykonanych z drewna egzotycznego.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- impregnat, bejca, lakier w jednym,
- podkreśla walory dekoracyjne malowanego drewna i wydłuża jego żywotność,
- zastosowane pigmenty transparentne podkreślają naturalny rysunek i piękno drewna nadając mu satynowy połysk,

- szybkoschnący -w optymalnych warunkach ciepło-wilgotnościowych powłoka uzyskuje odporność na deszcz już po 2h od nałożenia.
- Łatwa aplikacja
- Hipoalergiczna i ekologiczna,
- Przed nałożeniem na surowe drewno nie wymaga zastosowania dodatkowych preparatów gruntujących.

procesu malowania lakierobejczą, powierzchnię drewna zaleca się przeszlifować wzdłuż stojów papierem ściernym o gramaturze 120-180. W celu uzyskania odpowiedniej grubości warstwy impregnatu na rantach, ostre krawędzie zaleca się wyokrąglić.

Zbyt gładkie (błyszczące) powierzchnie drewna mogą się charakteryzować niską penetracją produktu i osłabieniem przyczepności do podłoża. W tym przypadku zaleca się zmatowienie powierzchni przed malowaniem.

Jeżeli występuje korozja biologiczna, to należy ją usunąć do odstonięcia surowego i zdrowego drewna, ubytki i spękania wypełnić odpowiednią masą wypełniającą do drewna. Całą

powierzchnię należy wyrównać, a następnie przeszlirować i odczyścić z zabrudzeń.

Renowacja drewna:

Powierzchnia drewna powinna być czysta, sucha i odpylona. Zaleca się usunąć stare powłoki malarskie / lakiernicze, ponieważ mogą one powodować brak penetracji i prawidłowej przyczepności powłoki do podłoża.

Podczas renowacji drewna malowanego wcześniej lakierobejcą, powierzchnię należy dokładnie wyczyścić, zmatowić i odpylić. W przypadku tłustych plam, wyczyścić przy użyciu benzyny ekstrakcyjnej, a następnie wysuszyć. W przypadku drewna zszarzałego wykonać zabieg wybielający

Podłoża drewniane i drewnopochodne niemalowane i/lub eksploatowane na zewnątrz należy zagruntować lakierobejcą rozcieńczoną z wodą w stosunku 2:1 (2 cz. lakierobejcy : 1 cz. wody)

PRZYGOTOWANIE WYROBU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy dokładnie wymieszać aż do uzyskania jednolitej konsystencji, tak aby pigment nie sedymentował na dnie opakowania]

W przypadku aplikacji natryskiem rozcieńczyć czystą wodą (max. 5% objętości). Po wymieszaniu produktu, należy od razu przystąpić do nakładania.

SPOSÓB APLIKACJI:

Najlepsze efekty uzyskuje się aplikując lakierobejcę przy użyciu pędzla, wałka lub poprzez natrysk pneumatyczny/hydrodynamiczny. Nie nanosić zbyt obfitych warstw - Nie doprowadzać do postawiania zacieków. Przed nałożeniem kolejnej warstwy powierzchnię należy zmatowić drobnym papierem ściernym o granulacji od 180 do 240. W przypadku aplikacji pędzlem lub wałkiem po nałożeniu ostatniej warstwy odczekać kilka minut i jeszcze raz wyrównać malowaną powierzchnię pędzlem wzdłuż stojów drewna.

LAKIEROWANIE:

Stosować minimum 2 warstwy lakierobejcy. Kolejną warstwę nałożyć po minimum 4 godzinach (dotyczy warunków optymalnych, tj. przy temperaturze powietrza +23 (±2) °C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5) %. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie) od nałożenia warstwy poprzedzającej. W przypadku drewna narażonego na oddziaływanie warunków atmosferycznych, w celu zwiększenia trwałości powłoki zaleca się nałożenie trzeciej warstwy preparatu.

UWAGA: Na powierzchnię malowaną wcześniej lakierobejcą, aby zapewnić trwałą dekoracyjność powłoki, należy stosować lakierobejcę o zbliżonych parametrach do pierwotnie zastosowanej.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI:

Bezpośrednio po zakończeniu prac narzędzia należy czyścić wodą.. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości produktu.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Temperatura powietrza i podłoża podczas nakładania i wysychania lakierobejcy powinna oscylować w zakresie od +5° C do +25° C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 65%.
- Należy zwrócić szczególną uwagę, aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i starannie przygotowane.
- Malowane powierzchnie powinny być ukształtowane w taki sposób, aby minimalizować ryzyko zalegania na nich wody/śniegu. Dodatkowo powierzchnie te powinny być gładkie, bez ubytków/wyszczerbień, dokładnie zapolerowane, a krawędzie zaokrąglone.
- Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do malowania odpowiednio ostonić i zabezpieczyć. Taśmę zabezpieczającą odkleić bezpośrednio po zakończeniu nakładania lakierobejcy.
- Aby uzyskać optymalne walory estetyczne, należy wykonać fragment powierzchni stanowiący odrębną całość w jednym etapie wykonawczym materiałem zamówionym jednorazowo, pochodzącym z jednej partii produkcyjnej (patrz data ważności).
- Jeżeli podczas nakładania lakierobejcy konieczne jest wykonanie przerw technologicznych, zaleca się wcześniejsze zaplanowanie niewidocznych miejsc ich wykonania.
- W czasie nakładania i wysychania lakierobejcy, powierzchnie chronić przed intensywnym nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi i silnym działaniem wiatru.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni preparatu (np. pomiędzy powierzchnią heblowaną i nieheblowaną drewna).
- Przed rozpoczęciem prac wałek/pędzel powinien być czysty i suchy.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania lakierobejcy w stosunku do podanego okresu czasu.
- Po zakończeniu prac napoczęte opakowanie lakierobejcy należy dokładnie i szczelnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie jak najkrótszym okresie czasu.
- W pomieszczeniach w trakcie malowania i po zakończeniu należy zapewnić dobrą wentylację np. otwarte okna. Wentylacja jest wskazana do zaniku charakterystycznego zapachu lakierobejcy.
- Kolor wyschniętej lakierobejcy może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków ciepłno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru malowanej powierzchni z oczekiwaniami.
- Zaleca się wykonanie próbnego malowania na niewielkiej powierzchni drewna – ostateczny kolor lakierobejcy będzie uzależniony od stanu i początkowej barwy drewna oraz ilości nałożonych warstw lakierobejcy.
- Połączenie drewna z innymi elementami powinny być zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby wykluczyć możliwość wnikania wody. Elementy metalowe powinny posiadać odpowiednie zabezpieczenie antykorozyjne.
- Podczas eksploatacji, powierzchnie pomalowanych elementów będą ulegać starzeniu. Intensywność tego procesu jest uzależniona od warunków eksploatacji, w tym

ekspozycji na oddziaływanie czynników atmosferycznych i może objawiać się poprzez stopniową zmianę koloru i połysku zabezpieczonej powierzchni, co jest typowym zjawiskiem dla tej grupy produktów.

WSKAZÓWKI BHP:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast dużą ilością bieżącej wody oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania natryskowego zaleca się założyć środki ochrony osobistej BHP w tym odpowiedni sprzęt do oddychania (maseczkę ochronną). Nie wdychać rozpylonego aerozolu niniejszego wyrobu. Preparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, a prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych. Produkt nie jest sklasyfikowany jako niebezpieczny.

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT:

Produkt powinien być przechowywany oraz transportowany w nieuszkodzonych, oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed silnym nastonecznieniem i działaniem mrozu..

ASPEKTY ŚRODOWISKOWE:

Pozostałą po procesie malowania lakierobejcę nie wolno wylewać do kanalizacji lub do środowiska, ale przekazać firmom specjalistycznym do utylizacji. Opakowanie plastikowe należy przeznaczyć do recyklingu.

TERMIN WAŻNOŚCI:

Okres przydatności do stosowania wynosi 24 miesiące.
Data ważności podana na opakowaniu.

DANE TECHNICZNE: WOOD STYLE CLASSIC - IMPREGNAT WODNY	
Kolorystyka:	Dedykowana paleta barw
Opakowania:	0,9 L, 2,7 L
Stopień połysku:	Okolo 50 [kąt 60°]
Wydajność:	Powierzchnie gładkie do 12 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Powierzchnie chropowate do 8 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Wydajność zależy chłonności podłoża, jego struktury, metody aplikacji, narzędzia malarskiego oraz zastosowanego koloru.
Spoivo:	Dyspersja akrylowa
Zawartość części stałych:	Ok. 40%; w postaci pigmentów oraz dyspersji akrylowej
Gęstość:	Ok.1,06 g/cm ³
Czas schnięcia:	W temperaturze +23° C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, lakierobejca schnie: <ul style="list-style-type: none">• min. 4h (czas schnięcia warstwy poprzedzającej przed nałożeniem kolejnej)• min. 2 h. (stan półsuchości - odporność na deszcz)• min 28 dni (całkowite utwardzenie)
Dokumentacja:	Atest Higieniczny PZH
Zawartość LZO:	Zgodnie z Roz. Min. Rozwoju Dz.U.2016.1353 (Dyrektywą 2004/42/WE) wyrób został zaliczony do Kategorii A/d/FW. Dopuszczalna wartość LZO (VOC) 130g/l. Produkt zawiera max 130g/l LZO (VOC)