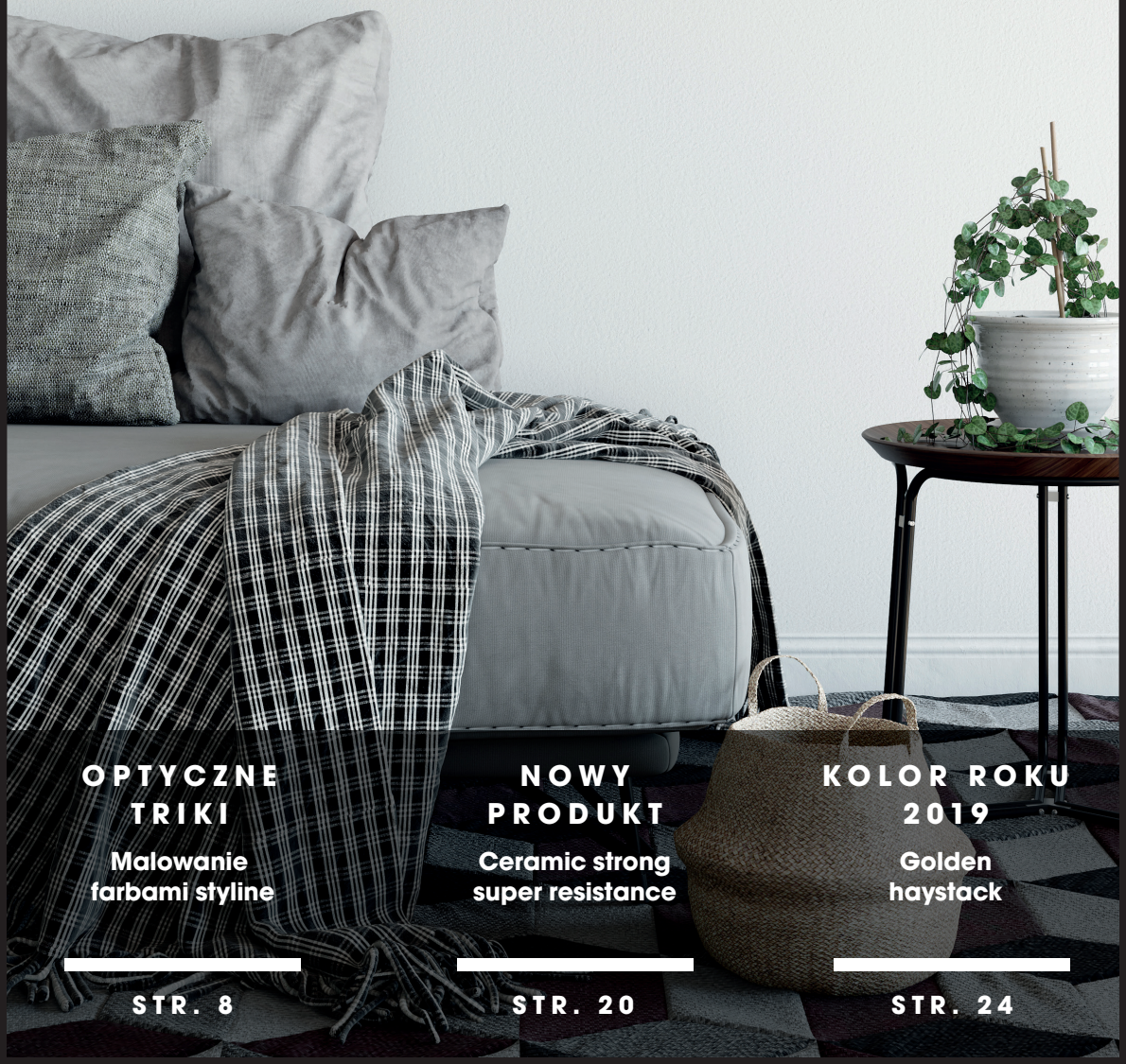
STYLINE

MAGAZYN STYLINE



OPTYCZNE TRIKI
Malowanie farbami styline
STR. 8

NOWY PRODUKT
Ceramic strong super resistance
STR. 20

KOLOR ROKU 2019
Golden haystack
STR. 24

Spis Treści

04 |
Od redakcji

05 |
Farba Ceramic strong

06 |
Pokój dziecięcy - Jak pomalować?

08 |
Ścieralność farb wewnętrznych
- co należy o niej wiedzieć?

10 |
Połysk farby

11 |
Farby fasadowe

13 |
Kuchnia i łazienka

14 |
Optyczne triki - malowanie ścian farbami Styline

20 |
Etapy malowania ścian - krok po kroku

22 |
Trendy kolorystyczne

24 |
Kolor roku 2019

26 |
Strona www.styline.eu - nowe funkcjonalności

O nas
słów kilka

Marka Styline od lat korzysta z nieograniczonej gamy inspiracji, jakie dostarcza otaczający nas świat i natura. Wysokiej jakości farby Styline są zdrowe, ekologiczne, nieuczulające, dlatego możesz być pewny, że jest to najlepszy wybór dla Ciebie. Styline jest nową innowacyjną marką na polskim rynku, która dba o naturalne piękno.

Proces produkcji odbywa się w nowoczesnych laboratoriach pod nadzorem wykwalifikowanych technologów. Podążając szlakiem procesu produkcji, starannie selekcjonujemy składniki, sprowadzając te najwyższej jakości z różnych zakątków świata. Farby Styline skierowane są do osób, które dbają o zdrowie, środowisko, oczekują wysokiej jakości farb klasy premium w odpowiedniej cenie, a także szerokiej gamy kolorów. Dbamy o to, aby farby tworzone były w profesjonalny sposób z wykorzystaniem mieszalnika.

Manufaktura farb Styline tworzy produkty przyjazne dla alergików. Precyzyjnie dobrane komponenty nie powodują uczuleń oraz podrażnień. Tworzymy unikalne kompozycje baz, które są nowością na polskim rynku. Naszym znakiem rozpoznawczym jest biały tygrys, który stoi na straży gwarancji jakości.

Nowość Ceramic Strong

Farba Ceramic Strong Odporna na zarysowania

Matowa, hipoalergiczna farba do wnętrz tworząca trwałą i zwartą powłokę. Farba charakteryzuje się wysokim stopniem krycia. Dzięki bogatej kolorystyce pozwala wybrać nawet najbardziej wyszukany kolor. Farba w swoim składzie posiada najwyższej jakości minerały, pigmenty oraz żywicę.

Ceramic Strong to nowość w asortymencie Styline. Produkt ten wyróżnia się specjalną formułą, która jest **odporna na zarysowania,** a co więcej jest łatwa w utrzymaniu. Farba charakteryzuje się zbitą konsystencją, która zamaskuje drobne nierówności powierzchni ściany. Dodatkowo produkt ten dzięki swoim właściwościom posiada świetne parametry odporności na wybłyszczanie się podczas zmywania.

Produkt Ceramic Strong jest farbą **wodorozcieńczalną.** Naturalne składniki nie wytwarzają substancji szkodliwych dla zdrowia – produkt jest **hipoalergiczny**. Nasze receptury nie posiadają związków uczulających, które mają wpływ na nasze zdrowie.

Farba posiada najwyższą odporność na zmywanie i szorowanie na mokro w klasie 1 wg. Normy PN-EN 13300:2002 oraz doskonałą wydajność, przyczepność do podłoża i siły krycia – klasa 1 wg. PN-EN 1300:2002.

Zalety produktu:

- **Odporna na zarysowania**
- **Odporna na zabrudzenia**
- **Farba hipoalergiczna**
- **Zwiększona odporność na mikropęknięcia**

ECOLOGICAL
HIPOALLERGENIC

Pokój dziecięcy -jak pomalować?

Jak pomalować pokój dziecięcy?

O ile sypialnia, salon czy aneks mogą być urządzone stylowo i w stonowanych barwach, tak pokój dziecięcy to przede wszystkim przestrzeń, która rozwija wyobraźnię. Tutaj dziecko śpi, śni, budzi się, bawi, czyta, ogląda bajki, w chwilach samotności chowa się przed światem albo organizuje popołudnie gier i zaprasza rówieśników. Przedszkolak, uczeń podstawówki czy nastolatek – każde dziecko we własnym pokoju powinno czuć się dobrze, komfortowo i bezpiecznie oraz mieć w nim zapewnione odpowiednie warunki do odpoczynku, zabawy i nauki. Ważne też, by wnętrze pokoju mogło bez problemu dorastać razem z dzieckiem – żadna z 7-latek nie będzie chciała trzymać u siebie pudełka z zabawkami z przedszkola, a nastolatek - oglądać w ramkach swoich zdjęć z wanny.

Malowanie podstawą sukcesu

Od czego zacząć przygotowanie pokoju dziecięcego? Możemy kupić córce najpiękniejszą toaletkę dla małych dam, syna zaopatrzyć w wymarzony indiański namiot, a rodzeństwu wybudować piętrowe łóżko. Na nic jednak zabawki i nowe meble, kiedy urządzamy pokój o wyblakłych ścianach i brudnym suficie. Pierwszym etapem remontu pokoju dziecięcego jest zatem malowanie: najszybszy i najłatwiejszy sposób na zmianę wystroju każdego pomieszczenia. Zanim wybierzemy się do sklepu po farby i akcesoria malarskie, warto zapytać dziecko o jego wizję na własny pokój. W końcu nie każda dziewczynka marzy o drzemce w różowym pałacu księżniczki, nie każdy chłopiec chce mieć na ścianie fototapetę z uśmiechniętym piłkarzem. Przy urzadzaniu pokoju rodzice przede wszystkim powinni wziąc pod uwagę oczekiwania dziecka. Jednak, o ile o kolorze mogą decydować dzieci, tak właściwościom farby zdecydowanie powinni przyjrzeć się dorośli. Ale po kolei.

Błękity, róże, brązy i szarości - kolory dla chłopców i dziewczynek.

Śledząc wiosenno-letnie trendy najchętniej wybieranych kolorów ścian w pokojach dziecięcych, marka Styline przygotowała kilka propozycji zestawów kolorystycznych, które być może zainspirują dzieci i rodziców. Pokój dla dziewczynki wcale nie musi być różowy. Ale może, co przy odpowiedniej selekcji pozostałych tonów kolorystycznych, stanowi przyjemny zestaw kolorystyczny. Ścianę, przy której stoi łóżeczko kilkumiesięcznej córeczki, możemy pokryć farbą Premium Titanium w odcieniu Pleasant Pink.

Dlaczego akurat Premium Titanium, najwyższej jakości luksusowa dekoracyjna farba lateksowa do ścian i sufitów, jest odpowiedni do pokoju dziecięcego? Powodów jest kilka - to hipoalergiczny (co w przypadku małych dzieci bardzo ważne!), ekologiczny produkt, który nie zawiera związków uczulających CIT, posiada atest PZH oraz spełnia normę VOC. Uzyskiwane dzięki farbie powłoki malarskie są trwałe, odporne na mycie i szorowanie większością typowych środków myjących stosowanych w gospodarstwach domowych. Jeśli zatem córka podczas karmienia wypluje marchewkę, dynię czy buraki na ścianę, nie zostanie po nich ani śladu. Innymi zaletami farby jest też doskonała wydajność i siła krycia, zwiększona odporność na mikropęknięcia, paroprzepuszczalność, łatwość rozprowadzania oraz optymalne wysychanie.

Dziewczynka powinna dobrze czuć się również w pokoju w odcieniach szarości i niebieskiego. Marka Styline proponuje zestawienie czterech kolorów farby Premium – Toga (ciepły szary), King of Kings (ciemny granatowy), First Thaw (szary połączony z błękitem) i Lovely Lavender (niebieski wpadający w szary). Nie wszystkie odcienie muszą znaleźć się na ścianach, można wybrać jedną, dwie lub trzy barwy i połączyć je tak, by wnętrze nie było dla dziecka przytłaczające.

Co dla chłopca? W propozycjach Styline króluje niebieski. Całą ścianę możemy pokryć farbą Grand Latex Matt w kolorze Hill Gray. Na niej, by pobudzić wyobraźnię niemowlaka, ale i starszego chłopca, dobrze wyglądać będzie m.in. odcień Almond Biscotti, Sapphire Mist albo Cascade Twilight. Z pomocą kolorów dodatkowych, na ścianie można namalować górskie szczyty, morskie fale, chmury i co tylko przyjdzie rodzicom (bądź malarzom) do głowy. Inną propozycją dla chłopca jest ściana w kolorze Moon Flower (na jej szaro-niebieskim tle pięknie będzie się prezentowało białe drewniane łóżeczko) i kontrastująca z nią powierzchnia pokryta farbą Grand Latex Matt Ebony Coast (odcień przecieranej stali). Dekoracje na ścianie można wykonać za pomocą tonów Brooks Bay (jasny błękitny) lub wspomnianym ciepłym, pastelowym brązem Waves of Wheat.

Ścieralność farb wewnętrznych czyli co należy o niej wiedzieć?

Producenci farb wewnętrznych posługują się enigmatycznymi stwierdzeniami typu: „farba odporna na mycie", „farba zmywalna", „farba odporna na ścieranie" itd. Eksponowanie takich haseł to niestety czasem jedynie zabieg marketingowy. Ważne jest, aby na etapie wyboru farby posiłkować się istniejącymi standardami, które jasno wskazują, jakie parametry oznaczają wysoką odporność na ścieranie.

Producenci chemii budowlanej często powołują się na 2 normy (1,2): europejską (PN-EN 13300) oraz polską (PN-C 81914). Każda z nich klasyfikuje farby wewnętrzne pod kątem odporności na szorowanie na mokro, które wykonuje się po 28 dniach sezonowania powłoki w warunkach laboratoryjnych według odpowiedniej metody, na specjalnym urządzeniu.

Oznaczenie norm:

(1) PN-EN 13300:2002 „Farby i Lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufity. Klasyfikacja"
(2) PN-C-81914:2002 „Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz."
(3) PN-EN ISO 11998:2007 „Farby i lakiery. Oznaczanie odporności powłok na szorowanie na mokro i ich podatność na czyszczenie."

Urządzenie do pomiaru ścieralności farby

Norma PN-EN 13300 dzieli farby na 5 klas (w zależności od ubytku grubości startej powłoki po odpowiedniej ilości cyklów) w sposób następujący (1):

NORMA PN-EN 13300	
Klasa 1	< 5µm po 200 cyklach szorowania
Klasa 2	≥ 5µm i < 20µm po 200 cyklach szorowania
Klasa 3	≥ 20µm i < 70µm po 200 cyklach szorowania
Klasa 4	< 70µm 40 cyklach szorowania
Klasa 5	≥ 70µm 40 cyklach szorowania

Z kolei norma PN-C 81914 dzieli farby na 3 rodzaje (2):

NORMA PN-C 81914	
Rodzaj I (odporne na szorowanie na mokro)	≤ 70μm 200 cyklach szorowania
Rodziaj II (odporne na mycie)	≤ 70μm 40 cyklach szorowania
Rodzaj III (odporne na tarcie na sucho)	brak śladu lub śladowa ilość pigmentów na tkaninie

Nie trudno zauważyć, że norma europejska jest bardziej restrykcyjna. Przykładowo: rodzaj I według normy polskiej odpowiada trzem pierwszym klasom normy europejskiej. Dlatego, podczas wyboru farby warto zwrócić uwagę według której klasyfikacji producenci deklarują odporność na ścieranie danego produktu. Ma to bardzo duże znaczenie praktyczne, gdyż w trakcie mycia, starcie powłoki na poziomie kilku mikronów może powodować powstanie trwałego „wybłyszczenia".
Należy zwrócić uwagę również na fakt, że badanie według normy wykonuje się po 28 dniach przechowywania w laboratoryjnych, korzystnych warunkach wysychania (23°C, 50% wilgotności względnej). Pozwala to na dokładne wyschnięcie powłoki, utworzenie filmu i jego wystarczające utwardzenie. Warunki takie nie zawsze panują w pomieszczeniu, gdzie aplikowano farbę. W związku z tym warto pamiętać, że może ona uzyskiwać pełną odporność nawet przez dłuższy czas niż normowe 28 dni.

Usunięcie zabrudzenie poprzez delikatne mycie wilgotną szmatką lub gąbką i bez widocznego naruszenia powłoki, jest możliwe w przypadki farby zaliczającej się do klasy 1 według normy PN-EN 13300.
Nie ma jednak stuprocentowej pewności, że uzyskamy zamierzony efekt, bo do czynników decydujących o nim dochodzą jeszcze: rodzaj i stopień zabrudzenia oraz czas, po jakim to zabrudzenie jest usuwane. Przykładowo, prościej jest z farby usunąć ślad ketchupu niż czerwonego wina, którego barwnik bardzo łatwo i szybko migrują do powłoki. Dodatkowym aspektem jest połysk farby. Porównując łatwość usuwania zabrudzeń z preparatu o satynowym połysku z farbą matową, lepiej wypadnie zazwyczaj opcja pierwsza, ponieważ ma mniej rozwiniętą powierzchnię i nie ma tendencji do „wybłyszczania" się podczas tarcia.

Deklarowana klasa ścieralności to istotny czynnik decyzyjny przy doborze farby do konkretnego pomieszczenia. Przykładowo, w miejscach słabo eksploatowanych, mniej narażonych na zabrudzenia i otarcia, można zastosować farby w 2 klasie ścieralności według normy PN-EN 13300, natomiast w silnie obciążonych (jak salony czy korytarze) lepiej używać farby w 1 klasie ścieralności. Ta sama sytuacja dotyczy kuchni i łazienki w których powłoka malarska ma dodatkowo kontakt z wilgocią. Tam sprawdzi się produkt o najwyższej zawartości spoiw wiążących, czyli w 1 klasie ścieralności.

Wypowiedzi udzielił:
Witold Charyasz
Inżynier Rozwoju Produktu

Połysk Farb

Połysk farb to bardzo ważne kryterium, na podstawie którego dochodzi do wyboru konkretnego rozwiązania. Opisać go można jako współczynnik odbicia światła pod zdefiniowanym kątem (sposób pomiaru określa norma EN ISO 2813). Dla farb dyspersyjnych połysk jest mierzony pod kątem 60° lub 85°, jeżeli współczynnik odbicia światła jest mniejszy niż 10°.

Do pomiaru połysku używa się specjalnego przyrządu zwanego połyskomierzem. Najlepiej stosować model, który daje nam możliwość pomiaru pod obydwoma kątami: 60° i 85°. Wartość połysku w farbach determinowana jest przez zawartość dyspersji wiążącej (spoiwa): im większa, tym połysk większy. Drugim istotnym czynnikiem jest rodzaj wypełniaczy: im grubsze i bardziej porowate, tym omawiana wartość jest mniejsza. Istnieją też inne środki modyfikujące połysk, np. woski lub dodatki silikonowe. Substancje te są stosowane w rozwiązaniach typu emalia czy lakiery wodne.

W zależności od rodzaju zastosowanych farb, do dyspozycji mamy różne poziomy połysków. Najpopularniejsze farby białe, szczególnie zalecane do malowania sufitów, powinny posiadać głęboką matowość. Z prowadzonych doświadczeń wynika, iż nie powinna ona przekraczać wartości 5, a najlepiej, jeżeli na poziomie: 1,5 – 2,5. W takim przypadku możemy mówić o farbach maskujących niedoskonałości podłoża, tak zwanych antyrefleksyjnych. Dlatego wykonawcy bardzo lubią stosować tego typu farby. Warto jednak pamiętać o pewnych wadach powłok głęboko matowych. Podstawowy problem to wybłyszczanie powierzchni poprzez potarcie lub mycie. Tylko niektóre farby matowe są odporne na wybłyszczenie podczas silnego tarcia szmatką lub gąbką – to farby ceramiczne. Kolejną wadą jest tu łatwiejsze zabrudzenie. Rozwinięta struktura matowych materiałów łatwiej przyczepia wszelkiego rodzaju zanieczyszczenia, zarówno ciekłe jak i stałe (w postaci kurzu).

Kolejną grupę stanowią farby satynowe o połysku 10 i 60. Mają one gładką powierzchnię, dzięki czemu mniej „łapią" zabrudzenia. Powierzchnię taką można łatwo zmywać wodą z dodatkiem popularnego detergentu, bez obawy o wybłyszczenie. Dużą zawartość dyspersji wiążącej czyni te farby odpornymi na uszkodzenia powierzchniowe oraz zmiany koloru pod wpływem czyszczenia. Z kolei wadą preparatów ze zwiększonym połyskiem są refleksy świetlne na ścianach uwydatnienie błędów wykonawczych w postaci nierówności.

Podsumowując: przed zakupem farby do naszego mieszkania powinniśmy zastanowić się, jakie jej cechy są dla nas istotne. Nie ma uniwersalnego rozwiązania: farbę dobieramy do naszych potrzeb. Przykładowo na nierówne ściany nie będziemy stosować satynowych, bo dobrze sprawdzi się na nich mat. Idąc dalej: kuchnia to niewielkie pomieszczenie, szczególnie narażone na zabrudzenia, gdzie idealna będzie farba satynowa z lekkim połyskiem.

Wypowiedzi udzielił:
Dominik Paciorek
Specjalista Technolog

Klasyfikacja wyrobów farbiarskich ze względu na połysk wygląda następująco (Norma PN-EN 13000):

Określenie	Kąt pomiaru	Współcznynnik odbicia
POŁYSK	60°	≥60
ŚREDNI POŁYSK: -półpołysk -półmat -połysk satynowy	60° 85°	<60 ≤10
MAT	85°	<10
GŁĘBOKI MAT	85°	<5

Farby Fasadowe

Farba elewacyjna – dlaczego Styline?

Malowanie elewacji jest czynnością wykonywaną raz na kilka lat. Proces ten jest czasochłonny oraz kosztowny, dlatego ważny jest odpowiedni dobór farby elewacyjnej, która będzie służyła przez lata. W naszym klimacie powłoka farby musi być szczególnie odporna na warunki atmosferyczne m.in. deszcz, wiatr, wilgoć, promieniowanie słoneczne itd. W związku z tym, farba elewacyjna powinna ozdabiać budynek, ale również go chronić przed skażeniem mikrobiologicznym, a także czynnikami pogodowymi. Styline posiada w swoim asortymencie dwie farby: Silicone Facade oraz Acrylic Facade, a także grunty pod farby elewacyjne: Silicone Facade Primer oraz Acrylic Facade Primer.

Cechy to:

Silicone Facade

- Hydrofobowa
- Paroprzepuszczalna
- Elastyczna powłoka
- Odporna porastanie grzybów i glonów
- Wysoka odporność na promieniowanie UV
- Wysoka odporność na zarysowania
- Elastyczność na mikropęknięcia

Acrylic Facade

- Trwała kolorystyka
- Silnie kryjąca
- Odporna na zarysowania
- Tiksotropowa
- Odporna na działanie czynników atmosferycznych
- Dobra przyczepność do podłoża

Farba Silicone Facade
charakteryzuje się dużą hydrofobością co oznacza, że brud nie przyczepia się do powierzchni i ma zdolności samoczyszczące w trakcie działania wody z opadów atmosferycznych. Tworzy dekoracyjną, matową powłokę o dużej odporności na powstawanie mikropęknięć.

Farba Acrylic Facade
w jej skład wchodzi organiczna żywica akrylowa co za tym idzie, produkt jest w wysokim stopniu odporny na działanie warunków atmosferycznych oraz promieniowania słonecznego (zawiera absorbery UV). Farba jest tiksotropowa co oznacza, że dobrze aplikuje się na podłoże.

STYLINE

Silver Style

FARBA ODPORNA NA ROZWÓJ BAKTERII I GRZYBÓW

zawiera jony srebra

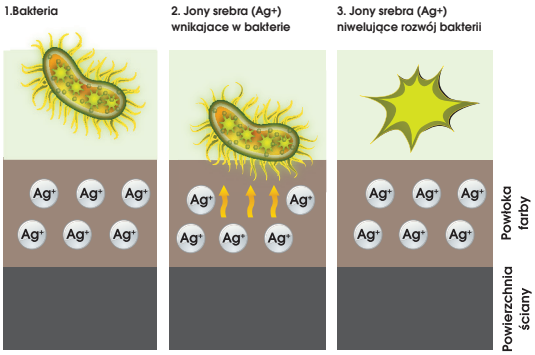
ECOLOGICAL
HIPOALLERGENIC

Kuchnia
i Łazienka

Malując takie pomieszczenia jak kuchnia czy łazienka należy pamiętać o tym, że pomieszczenia te w większym stopniu narażone są na oddziaływanie grzybów i bakterii. Farby są alternatywą dla tradycyjnych płytek, które są opcją najczęściej wybieraną.

Wybór farby do kuchni i łazienki nie jest prosty ponieważ farba musi posiadać oprócz swojej podwyższonej wytrzymałości na zmywanie również podwyższoną odporność na wilgoć. Zwiększona temperatura i wilgotność występująca w tych pomieszczeniach stwarza dogodne warunki do rozwoju pleśni i grzybów. Dlatego ważne jest, aby wybrana farba posiadała odpowiednio dobrane składniki, które będą w stanie sprostać wymaganiom pomieszczeń.
Nasze farby Styline posiadają w swoim asortymencie farbę Silver Style – Kitchen&Bathroom. Farbę cechuje podwyższona odporność na rozwój bakterii i grzybów, ponadto farba jest odporna na zabrudzenia, a dodatkowo jest wytrzymała na szorowanie. Co więcej, farba Silver Style posiada w swoim składzie starannie wyselekcjonowane minerały oraz co najważniejsze – jony srebra, które powstrzymują rozwój komórek bakteryjnych. Co to są jony srebra? Są to mikroskopijne cząsteczki, które powstrzymują namnażanie sie bakterii. Odporność na szorowanie to I klasa według normy PN-EN 13300:2002.

Dodatkowo farby Styline wykonane są na bazie wody, co powoduje, że są hipoalergiczne oraz bezzapachowe.

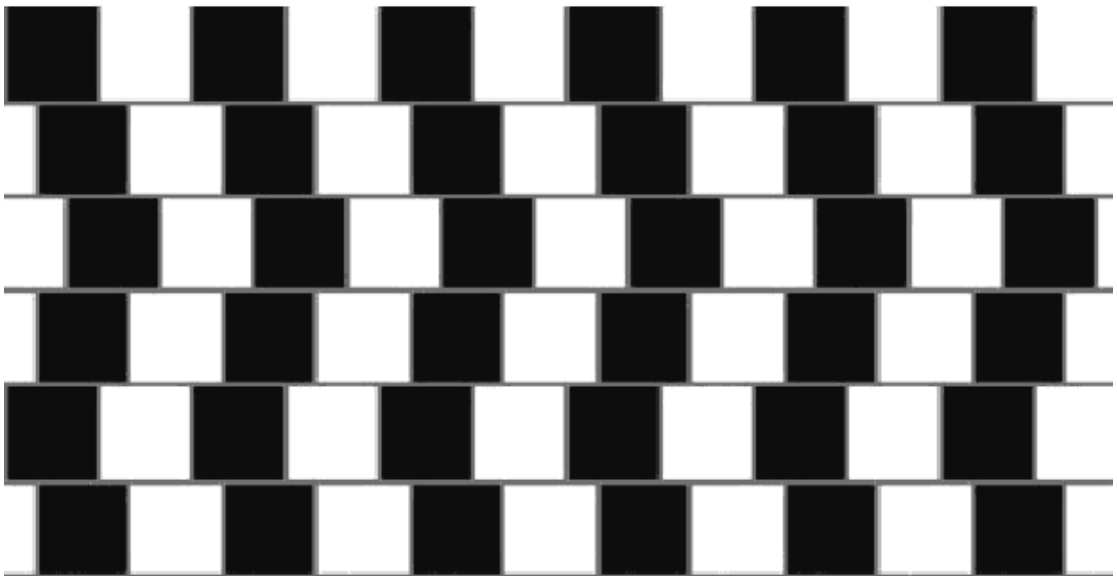


Optyczne triki
malowanie ścian farbami Styline

Trendy kolorystyczno - wnętrzarskie wyznaczają wzorce modnych mieszkań, które przypominają ideały z katalogów. Niestety nie wszystkie pomieszczenia są naszym ideałem i często odbiegają od proponowanych wzorców. Mieszkania w kamienicy charakteryzują się wysoko położonym sufitem natomiast pokoje w bloku często są wąskie i długie.

Wnętrza w ostatnich latach stają się coraz piękniejsze oraz kreatywne. Ludzie próbują eksperymentować, zmieniając swoje pomieszczenie w oazę spokoju. Szybka i niedroga metamorfoza pokoju, czyli jak można ją osiągnąć wyłącznie przy zmianie koloru ściany w pokoju? Pamiętaj, że każdy pokój można zamienić w krainę komfortu, która będzie sprzyjać relaksowi i budować klimat intymności. Poniżej przedstawiamy kilka trików optycznych, które pomogą Ci osiągnąć zamierzony efekt.

ILUZJA OPTYCZNA



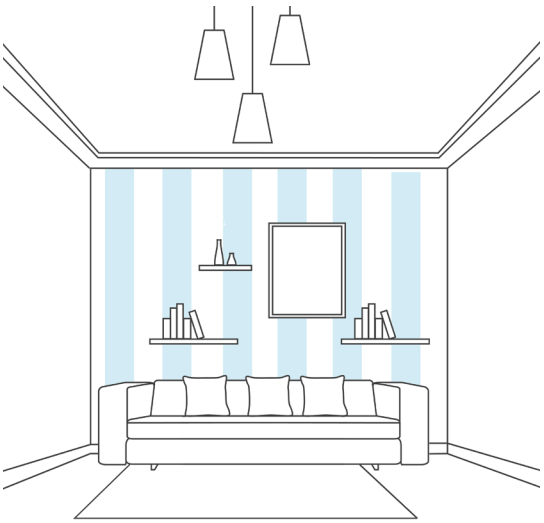
1. Wąskie pomieszczenie

Długi i wąski pokój to skomplikowana przestrzeń do aranżacji wnętrz. Ważne jest, aby dobrać odpowiednie dodatki oraz kolor ścian by uzyskać zamierzony efekt czyli optyczne powiększenie pokoju. Stosując się do poniższej rady unikniesz wrażenia ciasnego, przytłaczającego wnętrza. Jasne kolory powiększają natomiast ciemne kolory pomniejszają. Ta regóła sprawdzi się do każdego rodzaju pomieszczeń, ale należy ją traktować rozważnie.

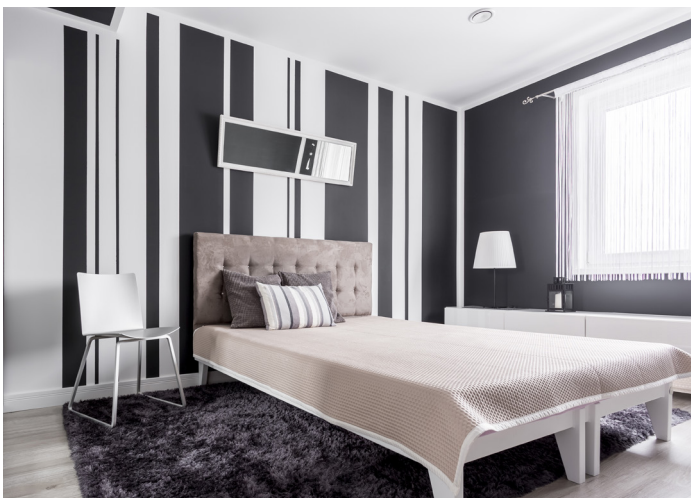
Problem wąskiego pomieszczenia rozwiążemy stosując jasny kolor na ściany najbardziej oddalone od siebie (in. Ściany dłuższe) natomiast ciemniejszy odcień, zastosuj na ściany wąskie. Pokój wyda się proporcjonalnie dłuższy przez optyczne zbliżenie ich do siebie. Wnętrze będzie wyglądało przestronnie.

2. Ściany w pasy

Pewnie nie raz słyszeliście o tym, że pionowe pasy wyszczuplają, podobnie jest z pasami na ścianach. Dekoracja zyskuje na popularności nie tylko przez swój ozdobny charakter, ale również przez możliwość zmiany proporcji wnętrza. Należy jednak pamiętać, że efekt ten najlepiej sprawdzi się na jednej ścianie, nada jej lekkości oraz optycznie ją podkreśli.



Pasy najczęściej tworzą ozdobne tło do centralnego mebla w salonie, łóżka w sypialni czy stołu z krzesłami w jadalni. Ważne jest, aby pasy na ścianie były odpowiedniej szerokości. Drobne linie zalecane są do pomieszczeń o małej powierzchni natomiast analogicznie w myśl tej zasady szersze prążki do większych ścian.



3. Wysoki sufit

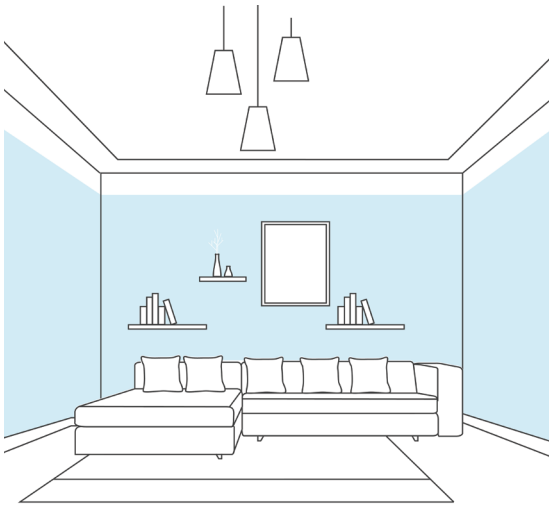
Wysoki sufit dla jednych jest atrakcyjny i nowoczesny, a dla innych jest utrapieniem ze względu na zaburzone proporcje pomieszczenia, które często przypomina studnie. Co zrobić, aby uzyskać efekt obniżenia stropu?

W celu uzyskania przytulnego pomieszczenia pamiętaj, aby zastosować maksymalne odcięcie kolorystyczne. Co to oznacza? Odcinanie kolorów najczęściej występuje przy łączeniu ściany z sufitem. Ze względu na walory estetyczne odcięcie wykonuje się na ok dwucentymetrowym obniżeniu farby sufitu na ścianę. Do wykonania odcięcia potrzebna będzie taśma malarska, która pozwoli nam na wyznaczenie krawędzi. W celu otrzymania precyzyjnego odcięcia należy pamiętać, że ściana nie może posiadać nierówności, ponieważ taśma malarska nie przyklei się do zagłębień w strukturze powierzchni. Dodatkowo powierzchnia, na której zostanie naklejona taśma musi być dobrze związana z podłożem. W innym wypadku dojdzie do odklejenia istniejącej farby wraz z taśmą malarską. Przed naklejeniem taśmy należy upewnić się, że powierzchnia jest sucha. W celu uzyskania perfekcyjnej linii odcięcia zalecamy oderwanie taśmy zanim nałożona farba na taśmę całkowicie wyschnie, dodatkowo należy ją odrywać powoli pod kątem 180 stopni.

Kolejnym optycznym trikiem jest pomalowanie sufitu ciemnym odcieniem farby. Coraz bardziej popularne stają się sufity we wzory. Należy jednak pamiętać, że pomalowanie sufitu na czarny odcień zrobi przeciwne wrażenie do zamierzonego – uzyskamy efekt głębokiej otchłani.

4. Niski sufit

Wysokie pomieszczenia wyglądają na przestronne, minimalistyczne i eleganckie natomiast jeśli Twój pokój jest jego przeciwieństwem, nie martw się! Mamy kilka porad, dzięki którym Twój pokój zyska kilka dodatkowych centymetrów.



Najważniejsze jest, aby sufit pomalować na odcień, który jest jaśniejszy niż ściany. Uzyskamy przez to oddzielenie powierzchni pomiędzy sufitem, a ścianą. Pamiętaj, że kolory delikatne, pastelowe, jasne powiększają optycznie pomieszczenie, dlatego sufit najlepiej pomalować białym odcieniem.

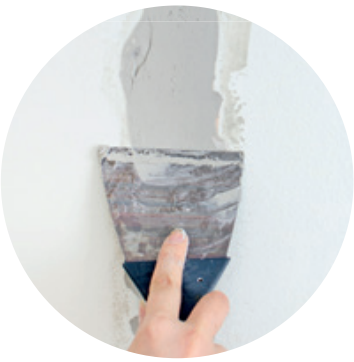
5. Podkreślenie jednego elementu

Podkreślenie jednego elementu w pomieszczeniu nada centralnego punktu, który będzie skupiał wzrok domowników. Wyróżniony element świetnie sprawdzi się na wystającej powierzchni np. ściana kominkowa. Ściana ta posłuży jako element dekoracyjny wnętrza, który stanie się jego ozdobą.

Etapy malowania ściany.

Krok po kroku...

Krok I



Przygotowanie podłoża:
Płyty G-K, gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Przed malowaniem należy ocenić stan podłoża. Oceń czy podłoże jest chłonne czy nie.

Prosty sposób na sprawdzenie, czy podłoże jest chłonne: spryskaj ścianę delikatnym strumieniem wody, obserwuj czy woda spływa po powierzchni ściany – jeśli tak to znaczy, że podłoże nie jest chłonne. W sytuacji, kiedy zauważysz, że woda dość szybko wsiąka i dostrzegalna jest plama wody, oznacza to, że podłoże jest chłonne.

Zalecamy:
- podłoża chłonne -> Arylex Primer
- podłoża niechłonne -> Latex Style Primer

Krok II

Podłoże z zabrudzeniami należy zmyć wodą z mydłem malarskim, usunąć łuszczące się luźne fragmenty starej powłoki. W przypadku wątpliwości co do przyczepności podłoża należy wykonać test za pomocą taśmy samoprzylepnej. Jeżeli farba odpada z taśmą należy usunąć całą farbę z powierzchni, a następnie wyrównać ubytki za pomocą szpachlówki i zagruntować preparatem gruntującym - zależnie od stanu podłoża (Acrylex Primer lub Latex Style Primer).

Kolejnym etapem przygotowania podłoża jest zabezpieczenie elementów, które nie zostaną poddane malowaniu.
Oklejeniu podlegają elementy tj.: drzwi, okna, listwy przypodłogowe; lampy oraz kontakty należy zdemontować. Przed rozpoczęciem prac należy wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a te które nie są przeznaczone do malowania odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.

Pamiętaj, aby taśmę malarską nakleić na suchą powierzchnię. Po zabezpieczeniu elementów taśmą oraz folią, należy zagruntować powierzchnię ściany.

Krok III

Gruntowanie
polega na naniesieniu farby podkładowej na powierzchnię ściany. Głównym celem zastosowania farby gruntującej jest ujednolicenie chłonności podłoża oraz związanie luźnych cząstek znajdujących się na jego powierzchni. Dodatkową korzyścią jest poprawa przyczepności oraz krycia przy zmniejszonym zużyciu farby.

Preparat gruntujący należy nakładać za pomocą pędzla bądź wałka. Po nałożeniu gruntu należy odczekać do jego wyschnięcia przed nałożeniem farby.

Krok IV

Przygotowanie farby:
Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką lub wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem aż do uzyskania jednolitej konsystencji.

Sposób aplikacji:
Zaleca się użycie wałka malarskiego. Farba i grunty są przystosowane również do natrysku agregatami hydrodynamicznymi.
Do farb lateksowych i ceramicznych używamy wałka z krótkim włosiem 9 do 12 mm, farby akrylowe nakładamy wałkiem z dłuższym włosiem ok. 12 do 15 mm

Malowanie:
Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche i w temperaturze powietrza i podłoża od +5° C do +25°C. Jeżeli ilość farby przeinaczonej do malowania wyznaczonej powierzchni lub pomieszczania jest większa niż jedno opakowanie należy bezwzględnie upewnić się czy zostały wytworzone z jednej partii produkcyjnej (ta sama data ważności). Zabieg ten jest stosowany w celu uniknięcia ewentualnych różnić w odcieni powłoki malarskiej – ponieważ farby produkowane są również ze składników mineralnych których właściwości mogą się nieznacznie różnić co wpływa na ostateczny odbiór kolorystyczny.

W celu uzyskania najlepszych efektów dekoracyjnych zaleca się nałożenie 2 warstw farby. Przy czym drugą warstwę nanosi się bezpośrednio po wyschnięciu pierwszej. Dla kolorów o słabszej sile krycia odcienie np.: żółci, czerwieni, pomarańczu, może wystąpić konieczność nałożenia kolejnej warstwy farby.
W celu optymalizacji kosztów malowania zaleca się użycie zabarwionej farby gruntującej Latex Style Primer.

Trendy kolorystyczne

Pink Fizz 6P 0169

Tutti Trutti 6A 1424

Kellie Green 4A 0896

Silver Queen 8T 1693

Bountiful Bay 8T 16935A 1040

Golden Haystack 3D 0783

Shining Sea 5P 1049

Milk Moustache 8P 1697

Eight Ball 8A 1704

Raspberry Whisper 6P 1362

Hatteras Haze 8T 1811

Southland Greape 8D 1783

Lone Ranger 7D 1623

Aged Merlot 1A 0440

Sandy Shores 7T 1588

Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy je traktować wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży. .

BOUNTIFUL
BAY
8T 16935 X 1040

TUTTI
FRUTTI
6A 1424

GOLDEN
HAYSTACK
3D 0783

EIGHT
BALL
8A 1704

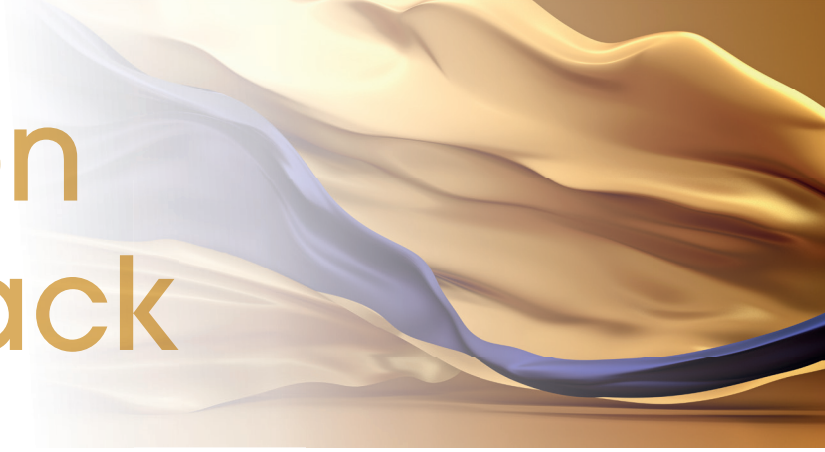
HATTERAS
HAZE
8T 1811

AGED
MERIOT
1A 0440

Kolor roku 2019

GOLDEN HAYSTACK
3D 0783

Golden haystack



Złoto to ponadczasowy odcień, który nadaje elegancji i niepowtarzalności. Podążając za trendami, wybraliśmy złoto – miodowy odcień, który jest niepowtarzalny i nieoczywisty. Kolor GOLDEN HAYSTACK 3D0783 przywodzi na myśl odpoczynek wśród blasku promieni słonecznych mieniących się na różne odcienie złota. Wybór koloru roku nie był prosty ponieważ codziennie świat inspiruje nas nowymi barwami, które są wyjątkowe i unikatowe.

Nasz dział kreatywno - graficzny postawił na odcień GOLDEN HAYSTACK, który jest ciepły, przytulny i optymistyczny. Spośród wielu odcieni złota, żółci oraz miedzi, to właśnie nasz kolor roku najbardziej został przez nas zapamiętany.

Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej na temat koloru roku, zobacz:
Trendbook: www.styline.eu/pl/trendbook
Wideo: www.styline.eu/pl/filmy

Kolor roku 2019

Nowy wymiar strony internetowej

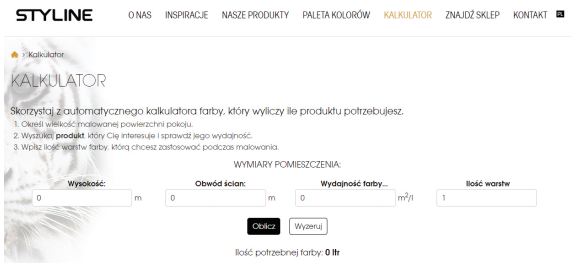
Strona internetowa jest bardzo ważnym elementem w komunikacji klienta z przedsiębiorstwem, to właśnie dlatego na stronie www.styline.eu zostały wprowadzone zmiany dotyczące nie tylko wyglądu, ale również jej funkcjonalności.

Wchodząc na stronę na pierwszy rzut oka można zobaczyć kolorowe bannery, które po kliknięciu przekierowują nas na odpowiednią podstronę.

Nowe funkcjonalności

1. Kalkulator

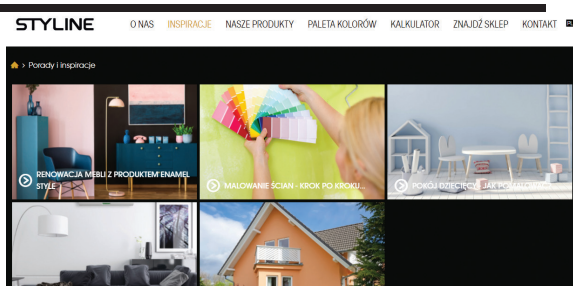
Całkowicie nową funkcjonalnością strony jest kalkulator obliczający **„Ile farby potrzebujesz?”**. Kalkulator można znaleźć w górnym pasku zakładek. Instrukcję użytkowania kalkulatora znajdziesz w zakładce.

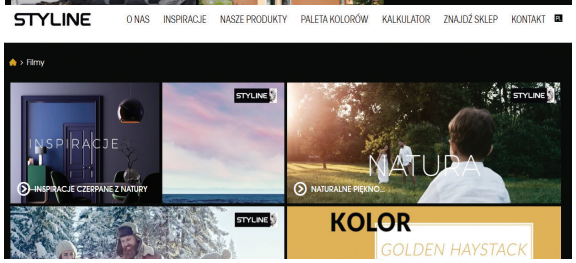


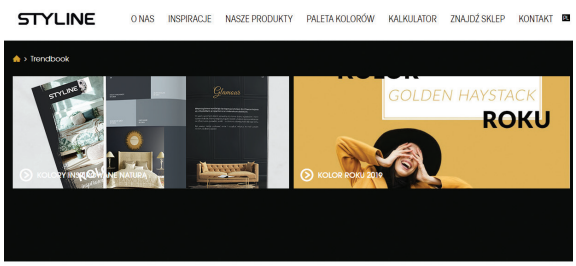
2. Nowa zakładka

W górnej zakładce Inspiracje, znajdziesz kilka podzakładek: **porady i inspiracje, wnętrza, filmy, trendbook.**

Zakładka **porady i inspiracje**, jak sama nazwa wskazuje – daje nam dawkę różnych porad i zdjęć inspiracyjnych np. Malowanie ścian Krok po kroku, Pokój dziecięcy – jak pomalować? W zakładce **filmy** znajdziesz najnowsze filmy wizerunkowo reklamowe marki Styline, a w zakładce **Trendbook** najnowsze katalogi.

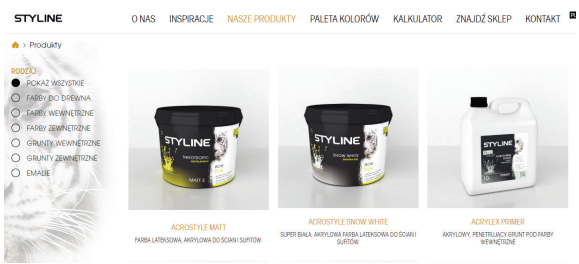






3. Nowe opakowania

Mamy nadzieję, że nowy wygląd strony sprawi, iż będzie ona częściej odwiedzana w poszukiwaniu nowości produktowych oraz trendów wnętrzarskich. Ponadto **nowy wygląd opakowań** został wdrożony na stronę, a wizualizacja zakładki Nasze produkty stała się nowoczesna i przejrzysta.



numer
01/2019

Paint Your Imagination

WWW.STYLINE.EU

facebook.com/BolixStyline

instagram.com/styline_by_bolix