

STYLINE



Przestrzeń inspirujących *kolorów*



STYLINE

Marka Styline od lat korzysta z nieograniczonej gamy inspiracji, jakie dostarcza otaczający nas świat i natura. Wysokiej jakości farby Styline są zdrowe, ekologiczne, nieuczulające dlatego możesz być pewny, że to najlepszy wybór dla Ciebie. Styline jest nową innowacyjną marką na polskim rynku, która dba o naturalne piękno.

Proces tworzenia produktu odbywa się w nowoczesnych laboratoriach pod nadzorem wykwalifikowanych technologów. Podążając szlakiem procesu produkcji, starannie selekcjonujemy składniki, sprowadzając te najwyższej jakości z różnych zakątków świata. Farby Styline skierowane są do osób, które dbają o zdrowie, środowisko, oczekują wysokiej jakości farb klasy premium w odpowiedniej cenie, a także szerokiej gamy kolorów. Dbamy o to, aby farby tworzone były w profesjonalny sposób z możliwością zabarwienia na dowolnie wybrany kolor.

Manufaktura farb Styline tworzy produkty przyjazne dla alergików. Precyzyjnie dobrane komponenty nie powodują uczuleń oraz podrażnień. Pracownia farb Styline tworzy unikalne kompozycję baz, które są nowością na polskim rynku. Naszym znakiem rozpoznawczym jest biały tygrys, który stoi na straży gwarancji jakości.



*Kolor ściany FOSSIL BEIGE 7P 0179
jest kolorem poglądowym.



FARBY Z MIESZALNIKA

ORAZ ICH CECHY

Każdy z nas podczas remontu mieszkania stoi przed wyzwaniem jakim jest dobór odpowiedniej farby. Półki w sklepach uginają się pod ilością opakowań z farbami, a producenci oferują wiele zalet, które często są niezrozumiałe dla potencjalnego klienta.

Jeszcze do niedawna jedynym przeznaczeniem powłoki malarskiej było nadanie odpowiedniego koloru powierzchni. Palety kolorystyczne były mocno ograniczone, a efekty niekoniecznie zgodne z oczekiwaniami. Już człowiek pierwotny zdobił ściany jaskiń malunkami. Później Egipcjanie udoskonalali techniki i wyroby malarskie, a następnie w ich ślady poszli Grecy i Rzymianie.

Dopiero rewolucja przemysłowa w XVIII i XIX wieku przyniosła rozwój i zwiększyła dostępność wyrobów farbiarskich. Obecnie w wiaderkach farb zamknięte są rozwiązania technologiczne o który jeszcze kilkanaście, a nawet kilka lat temu nie sędzono, iż będą powszechnie stosowane. Receptura farby niejednokrotnie kryje za sobą wieloletnie badania laboratoryjne, testy oraz próby. Skład produktu to skomplikowana, wieloskładnikowa zawiesina z wyselekcjonowanych minerałów po to, aby finalny produkt był perfekcyjny i doskonały. Wszystkie składniki są odpowiednio dobrane i pozwalają uzyskać np. powłoki wysoce odporne na plamy i zmywanie oraz zapobiegające takim zjawiskom jak: kapanie z wałka bądź pędzla. Co prawda nadal podstawowym kryterium wyboru farby pozostaje kolor i jego odcienie, a w tym aspekcie dzięki mieszalnikom ograniczeniem pozostaje tylko wyobraźnia.

Farby Styline są farbami z mieszalnika, dzięki takiemu rozwiązaniu odwiedzając nasz salon sprzedaży masz nieograniczony i niemal natychmiastowy dostęp do wybranego przez siebie koloru z naszego wzornika STYLINE jak i innych dostępnych na rynku (np. NCS, RAL i innych wzorników oraz gotowych kolekcjach kolorystycznych dostępnych na rynku), które ułatwią wybór wymarzonego odcienia. Daje to ogromne możliwości samodzielnego zaaranżowania niepowtarzalnego wnętrza.



JAK TO DZIAŁA?

1. Z palety Styline wybierz interesujący Cię kolor (jeśli nie znalazłeś koloru, który Cię satysfakcjonuje i znasz jego odpowiednik w powszechnie stosowanych paletach np. NCS, RAL i innych wzorników oraz gotowych kolekcjach kolorystycznych dostępnych na rynku, zapytaj w salonie sprzedaży Styline, a my przygotujemy recepturę specjalnie dla Ciebie).

2. Kolejnym krokiem jest poinformowanie obsługi sklepu, jaki kolor Cię interesuje. Doradca wybierze odpowied-

nią bazę farby dla Twojego koloru. W tej chwili pozostaje dobór odpowiedniego rodzaju farby Styline do miejsca zastosowania, podłoża i oczekiwanych właściwości. Gwarantujemy, że w salonach Styline znajdziecie fachową obsługę, która ułatwi podjęcie nie tylko tej decyzji.

3. Następny krok, czyli dozowanie pigmentów i mieszanie, które wykonuje już obsługa salonu.

4. Twoja farba jest już gotowa! Prawda, że zajęło to tylko chwilę?



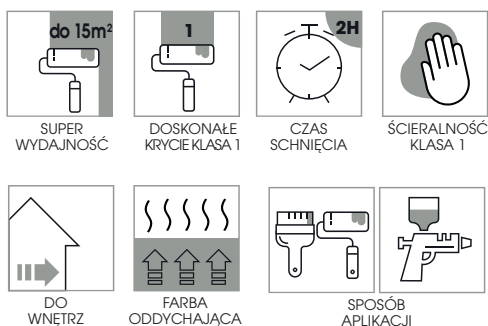
KUCHNIA I ŁAZIENKA

Malując takie pomieszczenia jak kuchnia czy łazienka należy pamiętać o tym, że pomieszczenia te w większym stopniu narażone są na oddziaływanie grzybów i bakterii. Farby są alternatywą dla tradycyjnych płytek, które są opcją najczęściej wybieraną.

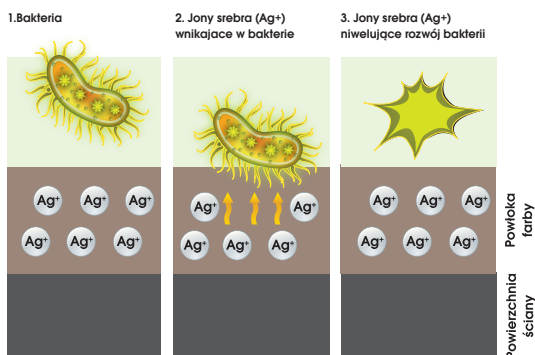
Wybór farby do kuchni i łazienki nie jest prosty ponieważ farba musi posiadać oprócz swojej podwyższonej wytrzymałości na zmywanie również podwyższoną odporność na wilgoć. Zwiększona temperatura i wilgotność występująca w tych pomieszczeniach stwa-

rza dogodne warunki do rozwoju pleśni i grzybów. Dlatego ważne jest, aby wybrana farba posiadała odpowiednio dobrane składniki, które będą w stanie sprostać wymaganiom pomieszczeń.

Nasze farby Styline posiadają w swoim asortymencie farbę Silver Style – Kitchen&Bathroom. Farbę cechuje podwyższona odporność na rozwój bakterii i grzybów, ponadto farba jest odporna na zabrudzenia, a dodatkowo jest wytrzymała na ścieranie. Co więcej, farba Silver Style posiada w swoim składzie starannie wyselekcjonowane minerały oraz co najważniejsze – jony srebra, które powstrzymują rozwój komórek bakteryjnych. Co to są jony srebra? Są to mikroskopijne cząsteczki, które powstrzymują namnażanie się bakterii. Odporność na przecieranie to I klasa według normy PN-EN 13300:2002. Dodatkowo farby Styline nie posiadają uczulających związków CIT/MIT co sprawia, że farby są hipoalergiczne.



Produkt: Silver Style Kitchen & Bathroom



*Kolor ściany LILIES OF THE VALLEY 8P 1705



EIGHT BALL
8A 1704

FOGGY COAST
8T 1701

BOUDOIR WHITE
3P 0065

CELESTIAL WHITE
3P 0075



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany BOUDOIR WHITE 3P 0065



SNOW TOP
8P 1721

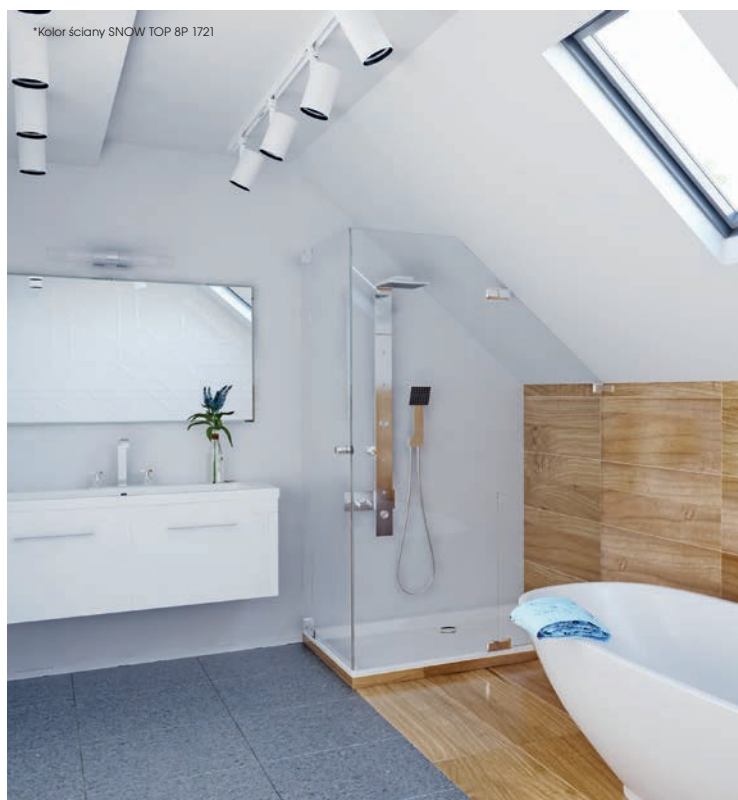
PHANTOM LAKE
6P 1202

KIND OF BLUE
6T 1204

LOVELY LAVENDER
6D 1206

PORTIA
6D 1214

KING OF KINGS
6A 1208



FRESH IVORY
2P 0593

BIKINI BEACH
7T 1596

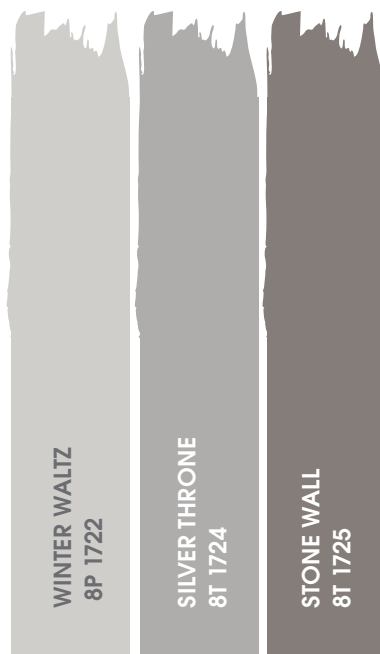
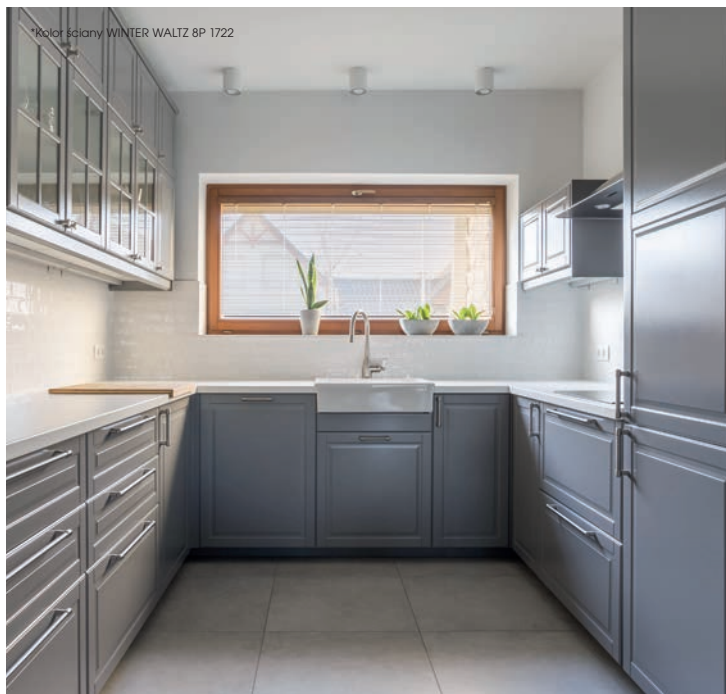
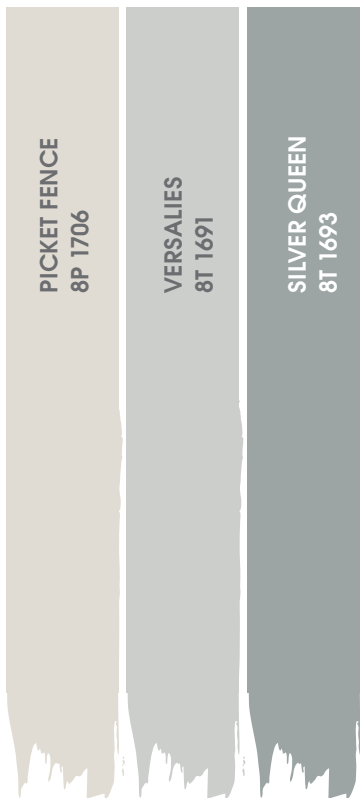
SUNWARMED SAND
7D 1598

BIRD'S NEST
7A 1600

VIOLET VALUE
6T 1212

QUEEN'S QUEST
6A 1216

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie pogładowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

Wybierając farbę do kuchni i łazienki należy pamiętać, że ściany w tym pomieszczeniu szczególnie narażone są na grzyby i bakterie. Unosząca się para wodna, wysoka temperatura sprzyja rozwojowi szkodliwych mikroorganizmów wpływających na powierzchnię ściany. Wybierz farbę, która zapewni Ci gwarancję bezpieczeństwa dla zdrowia Twojej rodziny. Produkt Silver Style to hipoalergiczna farba, która nie posiada w swoim składzie związków mogących powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Farba dzięki swojej technologii **Sty-line Deep Circulation** zapewnia odpowiednie oddychanie powierzchni ściany, dodatkowo produkt zawiera jony srebra, które blokują enzymy do dalszego rozmnażania się bakterii.



*Kolor ściany WISTERIA WAY 6P 1209

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



*Kolor ściany IRIS ICE 6P 1313.



*Kolor ściany INDUSTRIAL STEEL 8P 1802



*Kolor ściany BARELY THERE 1P 0577



TAILWIND
8P 0195

WISPS OF CLOUDS
8P 1833

INDUSTRIAL STEEL
8P 1802

MOUTAIN MUSIC
8T 1837

NIGHT TIME MAGIC
8A 1808

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany CELESTIAL WHITE 3P 0075



HILL GRAY
8P 0211

PALM BEACH SAND
8P 0210

MOON FLOWER
8P 0209

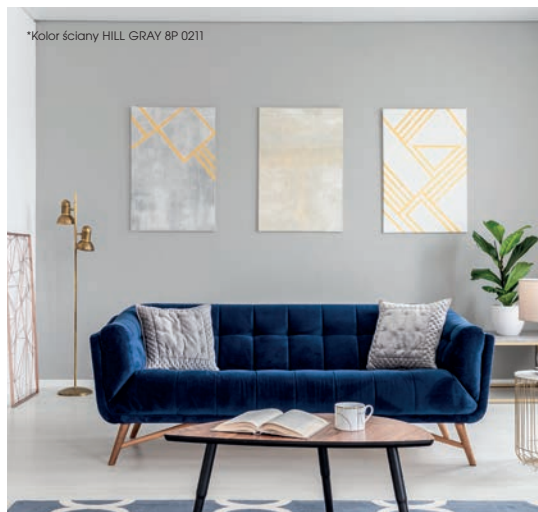
TRILIUM
8P 0200

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

LEKKOŚĆ SKANDYNAWSKIEGO STYLU

Moda na skandynawski styl trwa w najlepsze. Dlaczego? Styl ten charakteryzuje się uniwersalnością. Pomieszczenia tak urządzone są proste i uniwersalne. We wnętrzach dominują stonowane odcienie, najczęściej: biel, szarości, brązy. Główna baza to czysta, prosta forma, co z dodatkami? Dodatki we wnętrzu grają bardzo ważną rolę, dopasuj je do koloru ścian, a następnie zagraj pastelowymi, żywymi barwami. Jasne ściany powiększają optycznie wnętrze. Pamiętaj, że w celu urozmaicenia oraz nadania charakteru pomieszczeniu możesz pomalować jedną ze ścian na inny odcień.

*Kolor ściany HILL GRAY 8P 0211



Produkt: Grand Latex Matt, Grand Latex Satin

*Kolor ściany YELLOW SARI 3P 0067
jest kolorem poglądowym.





SWEET SULTANA
8P 0196

WHISP OF BLUE
5P 0138

SPRING BOUNTY
4P 1017

LILIES OF THE VALLEY
8P 1705

MILK MOUSTACHE
8P 1697

GOSSAMER
5P 0147

LOBELIA
5P 0149



POWRÓT MŁODZIEŃCZYCH LAT

Aranżacje w stylu retro powracają do łask. Pojawiają się w trendach wnętrzarskich, a także u kreatorów mody. Wnętrza w tym klimacie utrzymane są w łagodnych, pastelowych barwach. Dodatki do wnętrza często mają intensywne barwy, a meble nawiązują do młodzińskich lat Naszych dziadków. Charakterystyczne akcenty to biel, prosta forma, welur, aksamit.

SIERRA SNOW
8P 1698

FOSSIL BEIGE
7P 0179

CHAMPAGNE TOAST
7P 0182

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądom. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



*Kolor ściany EXQUISITE PEARL 1P 0027



*Kolor ściany SIERRA SNOW 8P 1698

*Kolor ściany FOGGY COAST 8T 1701
jest kolorem poglądowym.





DOESKIN
7P 0184

FABULOUS WHITE
7P 0185

WHITE CITY
3P 0081

WHITE GLOVE
3P 0057

CASABA
7P 1618

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

YUMA YELLOW
2T 0700

NATURAL GLOW
2P 0594

TRAVERTINE
3P 0063

BOUDOIR WHITE
3P 0065

CELESTIAL WHITE
3P 0075

AQUA SILENCE
4P 0105

SPRITE FLOWER
4P 0107

SHINING SEA
5P 1049

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

ROMANTYZM ANGIELSKIEGO WNĘTRZA

Pastelowe barwy, delikatność w połączeniu z elegancją nawiązującą do wiktoriańskiej posiadłości tworząc klimat angielskiego wnętrza. Romantyczne dodatki oraz liczne ozdoby: kwiatowe wzory, koronki, wprowadzają arystokratyczny klimat. Jasne barwy ścian nadają klasycznego wyglądu, który świetnie komponuje się z angielskimi dodatkami – duże pikowane fotele, stylowy podnóżek, opadające zasłony czy angielska krata.



A BLESSING
3P 0050

PALE ASPIRATION
3P 0052

ABBAY CREAM
3P 0054

SUNDRESS
3P 0058

PETTICOAT
3P 0061

FRENCH BREAD
3P 0062



BISCUIT BEIGE
7P 0183

DRIFTING DUNE
7P 0180

DUSTY ROSE TINT
7P 0181

PINK FIZZ
6P 0169

MARBLE TINT
6P 0171

TOUCH OF BLUSH
6P 0174

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany FISHING DOCK 8D 1718
jest kolorem pogładowym.



CERAMIC STRONG

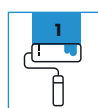
FARBA ODPORNA NA ZARYSOWANIA

Farba Ceramic Strong to innowacyjny produkt zawierający w składzie komponenty ceramiczne. Wyróżnia się specjalną formułą czyli odpowiednim doбором żywic, wypełniaczy, a także pigmentów. Główną zaletą produktu jest odporność powłoki na zarysowania. Produkt charakteryzuje się zbitą konsystencją, która zamaskuje drobne nierówności powierzchni ściany. Dodatkowo produkt ten dzięki swoim właściwościom posiada świetne parametry odporności na wyblyszczanie się podczas zmywania. Farba możemy stosować do każdego rodzaju pomieszczeń natomiast głównie zalecane są miejsca szczególnie narażone na zarysowania oraz zabrudzenia np. korytarz, pokój dziecięcy, kuchnia. Podwyższona odporność sprawia, że produkt jest niezwykle użyteczny. Produkt Ceramic Strong jest stworzony z my-

ślą o alergikach, dzięki swojej twardej powłoce o idealnie gładkim wykończeniu nie przyciąga brudu i kurzu. Co więcej, produkt nie zawiera w swoim składzie związków mogących powodować wystąpienie reakcji uczuleniowej.



SUPER
WYDAJNOŚĆ



DOSKONAŁE
KRYCIE KLASA 1



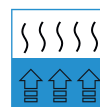
CZAS
SCHNIĘCIA



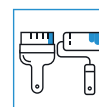
ŚCIERALNOŚĆ
KLASA 1



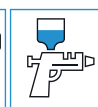
DO
WNĘTRZ



FARBA
ODDYCHAJĄCA



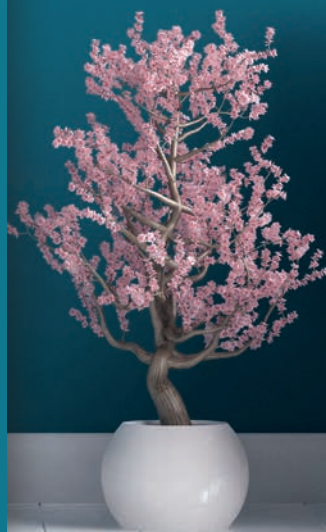
SPOSÓB
APLIKACJI



- **Hydrofobowa**
- **Łatwo zmywalna**
- **Nie wyblyszczają się**
- **Odporna na zarysowania**



Produkt: Ceramic Strong



BLUE BRISTOL
5T 1092

POSTCARD PERFECT
5T 1091

COUNTRY BREEZE
5P 1089

BLUE SKY
5T 1131

SAILING PARTY
5T 1132

DAILY BLUES
5T 1133

WILD HORIZONS
5D 1134

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany BLUE SKY 5T 1131



*Kolor ściany COUNTRY BREEZE 5P 1089



PREMIUM TITANIUM

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ FARBY ANTYREFLEKSYJNEJ

Farba Premium Titanium posiada wysoką odporność na ścieranie gąbką – klasa 1 według normy europejskiej. Unikalna receptura produktu zawiera wypełniacze funkcyjne, które mają wpływ na antyrefleksyjność oraz głęboko matową powierzchnię.

Sufit często jest odsłoniętą przestrzenią na którą intensywnie pada światło słoneczne z okna przez co na suficie widoczne są niedoskonałości. Farba Premium Titanium niweluje wszystkie refleksy świetlne, które uwidaczniają niejednorodną powierzchnię. Niezależnie od kąta padania światła, rozpraszane są one równomiernie w różnych kierunkach. Tworzy powierzchnię głęboko matową.

Technologia TiO_2

Farba Premium Titanium charakteryzuje się swoją niebanalną formułą skupiającą się na bieli tytanowej. Farba dzięki precyzyjnie dobranym wypełniaczom zachowuje kolor przez długi czas.



- Antyrefleksyjna
- Trwała powłoka
- Zachowuje kolor
- Szlachetna powłoka



Produkt: Premium Titanium



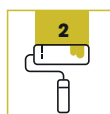
ACRO STYLE

THIXOTROPIC

Farba Acro Style THIXOTROPIC należy do produktów wodorozcieńczalnych co oznacza, że rolę rozpuszczalnika pełni woda (powoduje to, że zapach produktu jest niewyczuwalny). Produkt jest hipoalergiczny dzięki czemu nie powoduje reakcji uczuleniowej. Produkt jest odporny na delikatne przecieranie gąbką z użyciem wody, posiada odporność na szorowanie według normy europejskiej – klasa 2. Farba Acro Style charakteryzuje się zwiększoną tiksotropowością czyli nie chapie. Co oznacza tiksotropowość?



SUPER
WYDAJNOŚĆ



DOSKONAŁE
KRYCIE KLASA 2



CZAS
SCHNIĘCIA



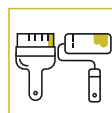
ŚCIERALNOŚĆ
KLASA 2



DO
WNĘTRZ



FARBA
ODDYCHAJĄCA



SPOSÓB
APLIKACJI



- **Trwała powłoka**
- **Szybkoschnąca**
- **Zachowuje kolor**
- **Tiksotropowość**



Produkt: Acro Style

TIKSOTROPOWOŚĆ

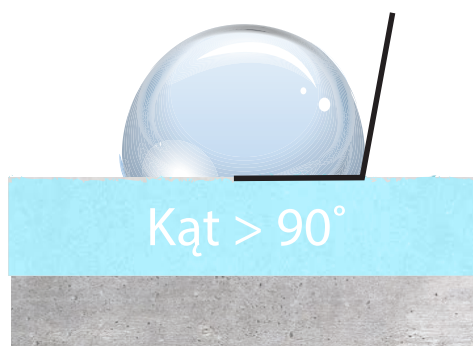
CZYLI KIEDY FARBA KAPIE?

Tiksotropowość czyli abstrakcyjnie i naukowo brzmiąca nazwa to właściwość odnosząca się do lepkości, często i powszechnie mylona jest z gęstością. Tiksotropia to zjawisko okresowej zmiany lepkości płynu (najlepiej zmniejszenia). Jaka płynie z tego korzyść? Wyobraźmy sobie sytuację w której malujemy sufit lepką farbą np. jak smoła, która nie kapie, ale nie zachowuje się jak „płynna guma” nie pozwalając walcowi nasączonemu farbą na obracanie się. Z kolei w sytuacji, w której lepkość farby konsystencją przypomina wodę zauważymy, że nie trzyma się powierzchni sufitu oraz nieustannie kapie na podłogę. Rozwiązaniem jest nadanie takiej właściwości farbie, iż pozostawiona na walcu lub pędzlu zachowuje się jak smoła, a w trakcie mieszania lub malowania jej lepkość spada, pozwalając walcowi obracać się, a jednocześnie pozostając na podłożu powraca do

pierwotnej lepkości. Pomimo iż takie zachowanie farby nie spełnia definicji tiksotropii, ponieważ efekt zmiany lepkości w wysokiej jakości farbách ustaje jednocześnie z zanikiem przyłożonej siły (takie substancje określane są mianem płynów rozrzedzanych ścinaniem) to obecnie powszechnie przyjęło się określanie farb niekapiących jako tiksotropowe.

Hydrofobowość – lęk przed wodą

Obserwując jak zachowuje się kropla wody na powierzchni nieprzetartej skóry np. brzoskwini lub jabłka można zaobserwować zjawisko hydrofobowości w naturze: woda ocieka z owocu praktycznie nie zwilżając go. Hydrofobowość powierzchni określa się mierząc tzw. kąt zwilżania, który pozwala zidentyfikować oraz sklasyfikować powierzchnię, jako hydrofobową (kąt zwilżania > 90 stopni lub hydrofilową kąt < 90 stopni).



SZLACHETNOŚĆ KOLORU

Magia koloru zachwyca swoją niepowtarzalnością odcieni przenosząc nas w świat barw, trendów oraz emocji. Intensywne barwy stają się coraz bardziej popularne, a szlachetność kolorów takich jak szmaragd, rubin czy szafir sprawiają, że wnętrze nabiera intrygującego oraz zjawiskowego charakteru. Odcienie szmaragdu (zieleni) uspokajają oraz wprowadzają harmonię. Barwy nawiązujące do rubinu (czerwieni) symbolizują odwagę, pewność siebie i pasję natomiast szafir (niebieski) zapewniają bezpieczeństwo oraz spokój.



*Kolor ściany THE MEADOWLANDS 7T 1476



SOFT JADE
7P 1474

BOTANICAL PRINT
7T 1492

GARDEN OF EDEN
7D 1470

THE MEADOWLANDS
7T 1476

FOREST GLEN
7D 1478

SEA OF GRASS
7D 1479

GREENS FEE
7A 1472

CAROLINA PINES
7D 1487

PALE LEAF
7T 1493

PRELUDE TO SUMMER
7T 1491

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany PALE LEAF 7T 1493



EFEKTOWNY, A ZARAZEM PROSTY POKÓJ NASZYCH POCIECH!

Co zrobić, aby pokój dziecka wyróżniał się prostotą, a zarazem był ciepły i przytulny? Pamiętaj, że pokój dziecięcy to przede wszystkim przestrzeń, która rozwija wyobraźnię. Stonowane barwy ścian spowodują, że pomieszczenie stanie się subtelne, duże oraz uniwersalne. Dobrze, aby pokój dziecka posiadał kolorowe tkaniny, które przełamują stonowaną podstawę, jaką są ściany. Proste meble o organicznych kształtach charakterystyczne są dla stylu eko, świetnie komponują się z drewnem. Zabawki w kolorach pastelowych oraz miękkie dywaniki nadadzą lekkości, a także ożywią pokój.





*Kolor ściany: FACE OF INNOCENCE 1P 0553

BAJA BEIGE
2P 0602

BAJA BEACH
2T 0611

FACE OF INNOCENCE
1P 0553

BEIGEFUL
2P 0601

WHITE GLOVE
3P 0057



*Kolor ściany: ETHEREAL WHITE 5P 0137

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

LAZY LAKE
4P 0110

EDGE OF AQUA
4P 0106

TRILLIUM
8P 0200

GREY GROVE
8D 1702

DILLARD
8D 1703

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany ARUBA VACATION 5P 0121



*Kolor ściany SPRITE FLOWER 4P 0107



ENAMEL STYLE

CZYLI JAK NADAĆ NOWEGO ŻYCIA PRZEDMIOTOM

*Kolor ściany
SWEET GARDENIA 8P 0193

*Kolor ściany
GLACIER STREAM 8T 1835



*Powyższe kolory należy traktować wyłącznie poglądowo



STYL BOHO

Podróże, lekkość, naturalność, marzenia, artyzm i kreatywność? W taki sposób można opisać styl boho! Odmień swoje wnętrze! Niepowtarzalne wzory, niepozorne kolory, feeria barw. Baw się, łącz i zestawiaj. Pamiątki z podróży, przedmioty vintage, pozornie niepasujące do siebie barwy, brak zasad, ograniczeń. Niepowtarzalna, wnętrzarska forma, która zainspiruje Cię i uwolni kreatywność do rozwoju osobistego. Jest to styl w którym pokażesz swoje emocje i osobowość! Nie bój się łączenia nowoczesności z przedmiotami retro. Boho kocha naturę, ekologiczne materiały, rośliny, rattanowe i drewniane meble, patchworkowe wzory.

Boho to nie tylko stonowane, naturalne i delikatne barwy, ale również kolory! Nie bój się pomalować swojego wnętrza na kolory intensywne i nieoczywiste pamiętaj, że ten styl nie ma ograniczeń!



ROCK SALT
7P 0186

TOUCHSTONE
7P 0192

GAZEBO
8P 0214

MOON FLOWER
8P 0209



DIAMOND DAY
8T 1827

GREY RAIN
8D 1830

SNOW TOP
8P 1721

FISHING DOCK
8D 1718

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



*Kolor ściany DUSTY ROSE TINT 7P 0181
jest kolorem pogładowym.





SWEET SULTANA
8P 0196

SLIP OF SILVER
8T 1699

SEVILLE
8T 1700

IVORY TOWER
3P 0073

ANGORA WHITE
3P 0074

YELLOW SARI
3P 0067



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



EDGE OF AQUA
4P 0106

HILL GRAY
8P 0211

FRESH DEW
8P 0212

*Kolor ściany PETTICOAT 3P 0061

*Kolor ściany ICE PALACE 8P 1810



*Powyższe kolory należy traktować wyłącznie poglądowo.



ECHO
8P 0213

ICE PALACE
8P 1810

HATTERAS HAZE
8T 1811

MOONLIT POOL
8T 1812

DOLPHIN BAY
8T 1805

PALE SATEEN
3P 0066

WATER CHESTNUT
7P 1593

SAND DOLLAR BEACH
7P 1586

WALK ON THE BEACH
2P 0586

TAFFY PULL
2P 0585

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



BAW SIĘ KOLORAMI

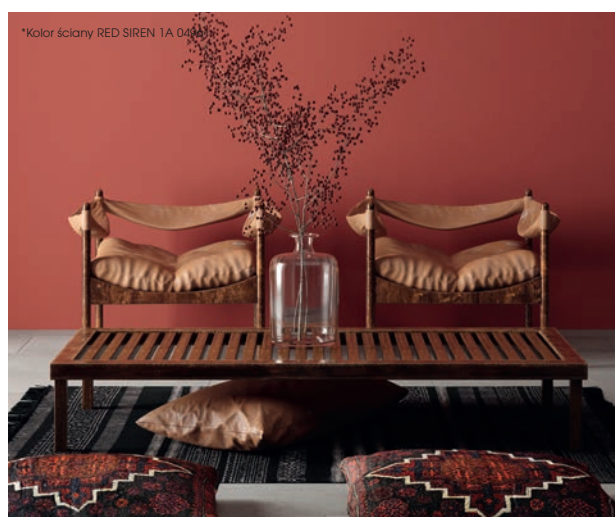
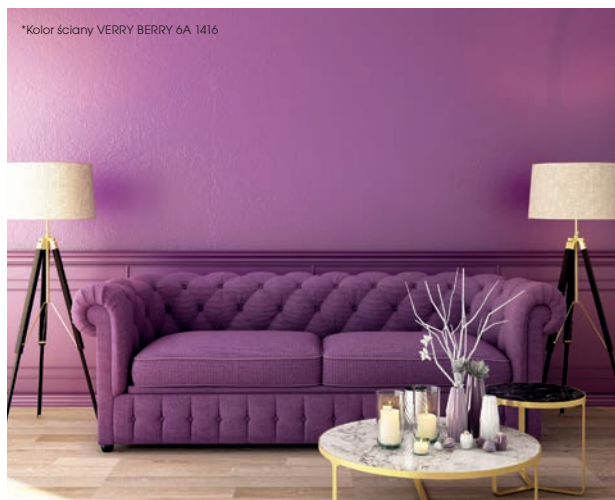
NIEOCZYWISTY KONTRAST

*Kolor ściany SKYWATCH 4T 0979

*Kolor ściany
GENTLE SUNBEAM 3P 0794



*Powyższe kolory należy traktować wyłącznie poglądowo.



CARIBBEAN DREAM
4D 0998

SKYWATCH
4T 0979

MEMOIR GOLD
3D 0799

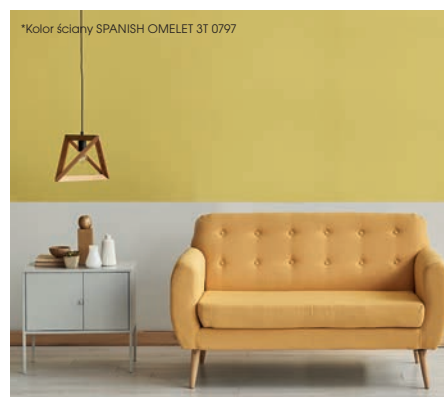
GENTLE SUNBEAM
3P 0794

RED SIREN
1A 0496

VERRY BERRY
6A 1416

CRANBERRY MIST
6T 1435

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



BAW SIĘ KOLORAMI!

Kontrastujące ze sobą barwy wyglądają na nieoczywiste, a zarazem atrakcyjne połączenie. Wprowadź intensywny kolor do pokoju, spraw by stało się ono żywe i radosne.

*Kolor ściany SPRING FORWARD 3T 0876



SPRING FORWARD
3T 0877

KIWI KISS
3D 0879

GREEN GARLAND
3A 0880

NATIVE TURQUOISE
4T 0995

PLEASANT VIEW
4T 0997

ISLAND PARADISE
4D 0999

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

*Kolor ściany PLEASANT VIEW 4T 0997



*Kolor ściany VERSATILE VIOLET 6D 1327



VIOLET VISION
6T 1325

VERSATILE VIOLET
6D 1327

CLASSIC IRIS
6A 1328

*Kolor ściany BRIGHT TURQUOISE 5D 1087



TASTE OF MELON
2T 0643

RADIANT SUNRISE
2T 0645

SUNSET DREAM
2D0647

SHOCKING SUNSET
2A 0656

SUNSET CRUISE
2D 0655

HOW SWEET IT IS
1P 0490

DOGWOOD BLOSSOM
1T 0491

PRETTY PLEASE
1D 0493

YOUNG AT HEART
1D 0494

FUSCHIA FLASH
1D 0495

*Kolor ściany YOUNG AT HEART 1D 0494



*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



KOLOR ROKU 2019

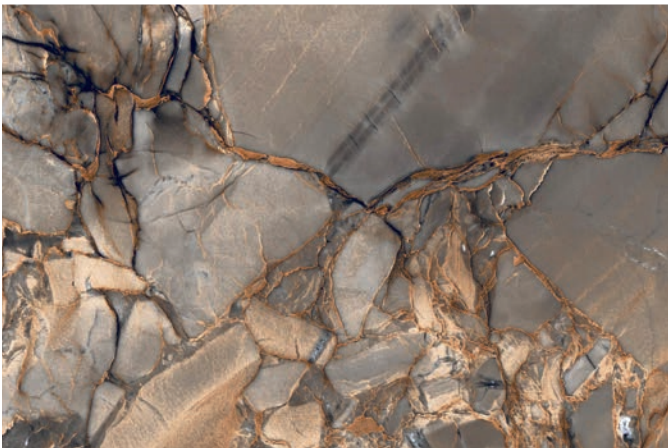
GOLDEN HAYSTACK

*Kolor ściany GOLDEN HAYSTACK 3D0783
jest kolorem poglądowym.

TRENDBOOK 2020

BŁYSK NATURALNOŚCI

W słoneczny dzień Nasze samopoczucie budzi w Nas pozytywną energię, chęć do życia, a także radość. Umiejętnie dobrany kolor oraz połączenie go z dodatkami nada wnętrzu naturalnego charakteru. Odcień GOLDEN HAYSTACK 3D 0783 rozświetli wnętrze sprawiając, że pomieszczenie optycznie się powiększy.



GOLDEN HAYSTACK
3D 0783

COPPER SMITH
1D 0567

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

KOLOR ROKU 2020

SPRIG OF SAGE 7D 1527

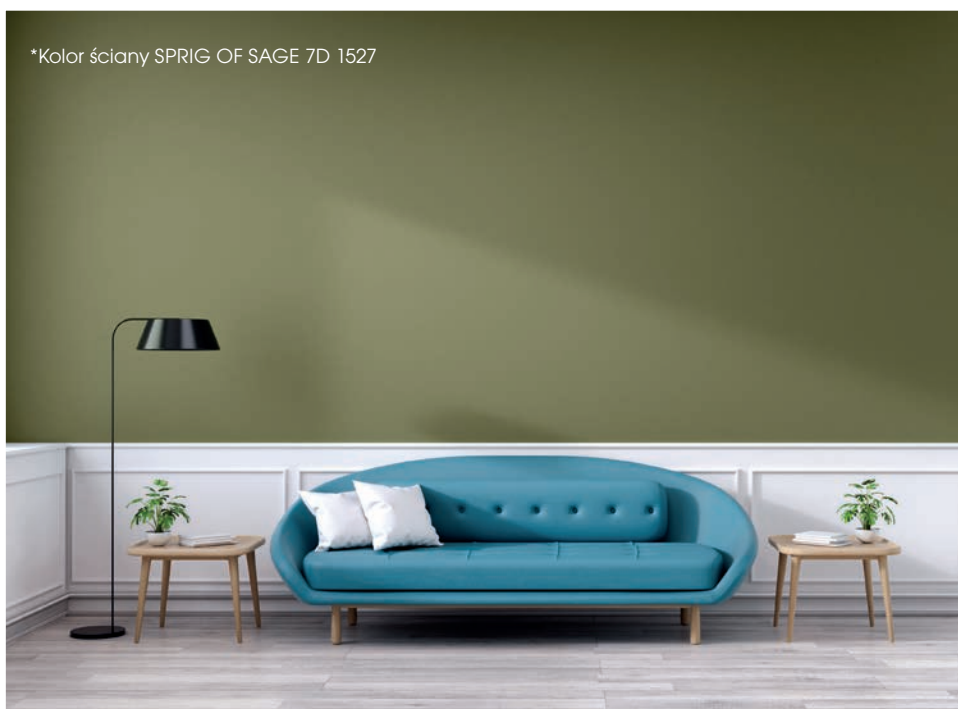


*Kolor ściany SPRIG OF SAGE 7D 1527
jest kolorem poglądowym.



SPRIG OF SAGE
7D 1527

*Kolor ściany SPRIG OF SAGE 7D 1527

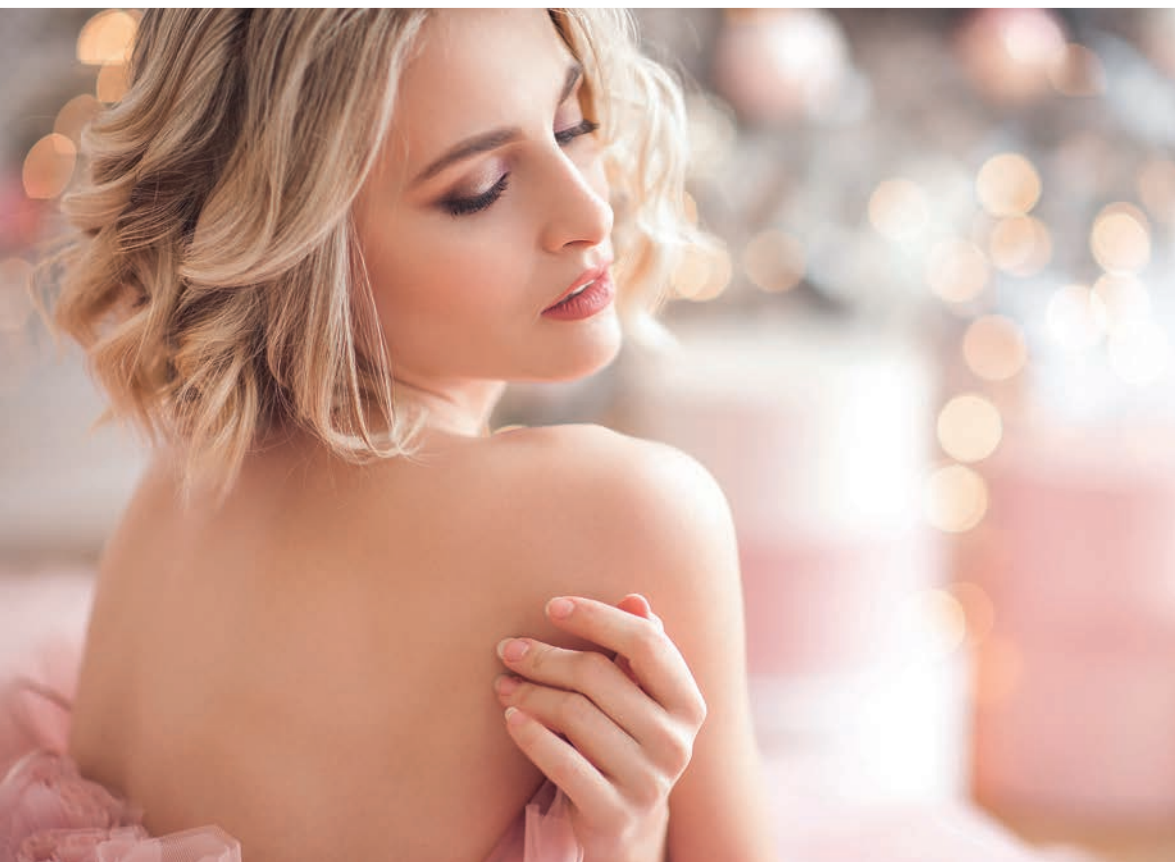
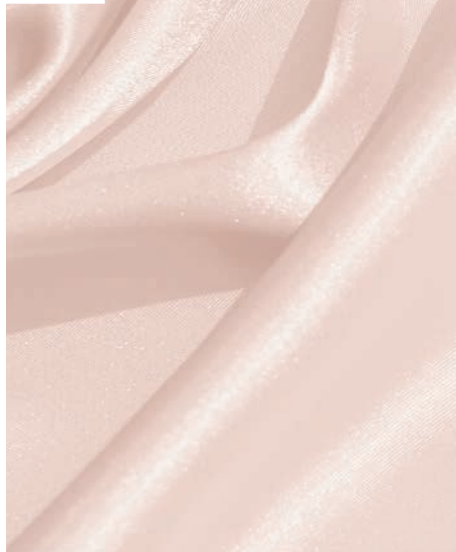


*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądom. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



NEUTRALNA KOMPOZYCJA

Neutralność kompozycji barw to mocny trend, który jest ponadczasowy. Przestrzeń w której żyjemy ma ogromny wpływ na nas i nasze samopoczucie. Kolory naturalne tworzą harmonijne oraz stosowane kompozycje.





LIGHT CAMELIA
1P 0023

FRENCH LACE
1P 0025

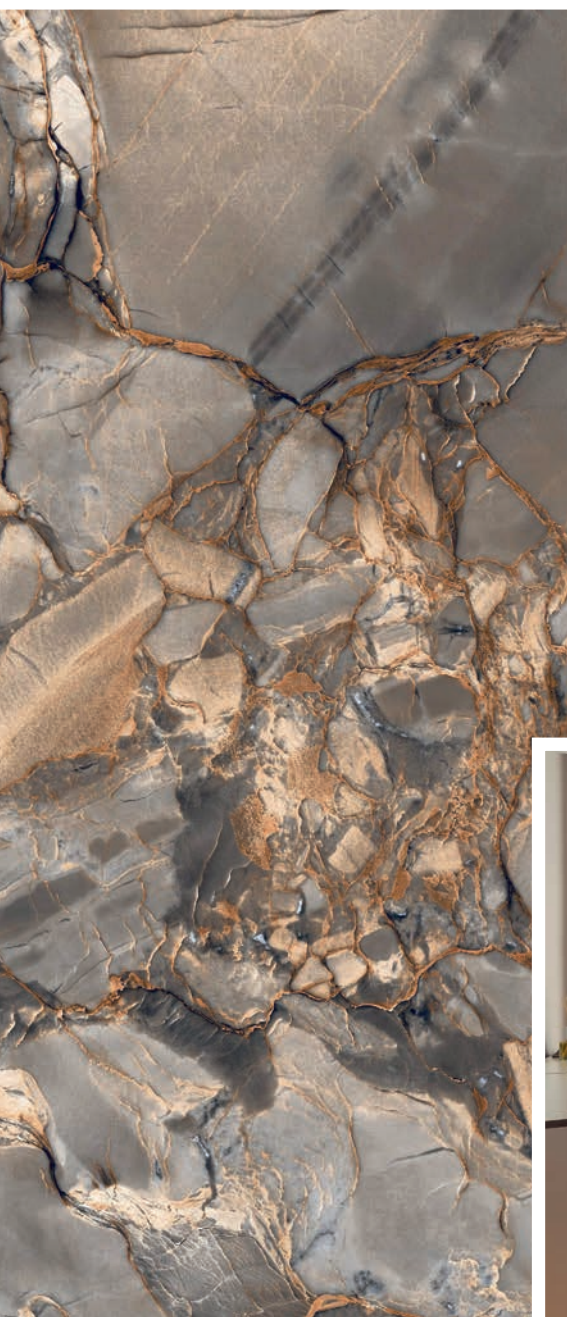
*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo.
Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



BARWY CZERPANE Z NATURY

Środowiskiem atrakcyjnym dla człowieka w miejscu zamieszkania jest otoczenie jak najbardziej naturalne. Wiele barw, które są kojarzone z naturą ma swoje korzenie w przyrodzie np. drewno, piasek, ziemia. Stonowane odcienie tworzą niepowtarzalną aurę mieszkania, która tworzy magiczny klimat.



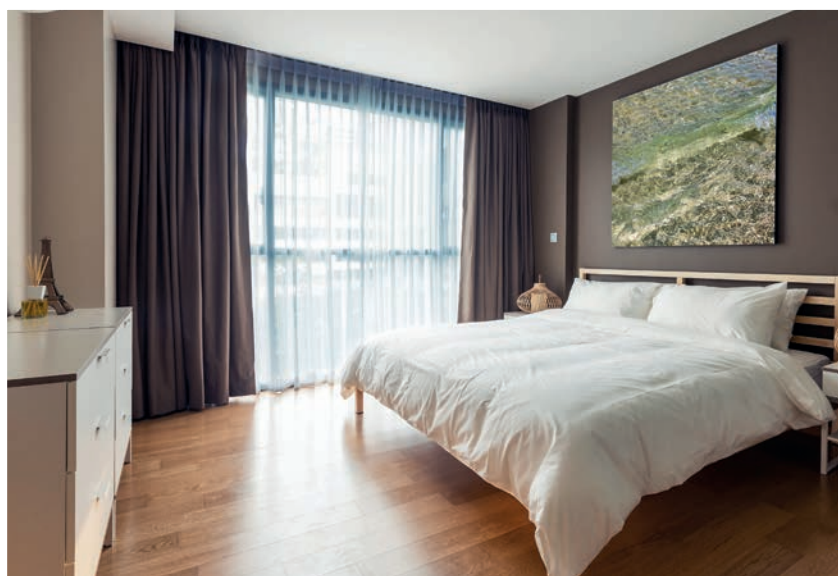


ANTIQUE PEWTER
8D 1807

DILLARD
8D 1703

LOVELY LAVENDER
6D 1206

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo.
Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



ENAMEL STYLE

OLD COUNTRY ROSES
1D 0463

HOLIDAY GREEN
4A 0904

SUNNY SIDE UP
3D 0807

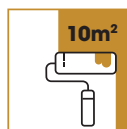
Produkt Enamel Style to hipoalergiczna emalia ogólnego stosowania, posiadająca dwa efekty wykończenia: matowe oraz satynowe. Jeśli planujesz nadać nowego wyglądu powierzchni metalowej bądź drewnianej to właśnie emalia Enamel Style będzie niezastąpiona. Produkt posiada uniwersalne zastosowanie, stworzony został na bazie akrylowej, a dodatkowo nie posiada drażniącego zapachu (jest bezzapachowy). Emalia nie zawiera uczulających związków, jest hipoalergiczna. Produkt można stosować wewnątrz pomieszczeń, a także do renowacji elementów ogrodowych. Enamel Style posiada bardzo krótki czas schnięcia - tylko 2 godziny. Emalia zachowuje kolor na długi czas, a intensywność koloru nie zanika. Produkt jest odporny na działanie czynników UV co powoduje, że kolory nie żółkną pod wpływem promieniowania.



Produkt: Enamel Style Matt i Satin



- Do drewna i metalu
- Odporność na zarysowania
- Łatwo zmywalna
- Trwała matowa powłoka



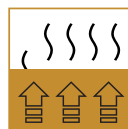
SUPER
WYDAJNOŚĆ



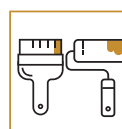
CZAS
SCHNIĘCIA



DO WNĘTRZ
NA ZEWNĄTRZ



FARBA
ODDYCHAJĄCA



SPOSÓB
APLIKACJI



GOOD AS GOLD
3A 0760

GREEN GARLAND
3A 0880

HEART TO HEART
1A 0464

SNAP DRAGON
2A 0640

TEAR DROP
5P 1034

HIGH COUNTRY TWILIGHT
5D 1047

QUIET PINK
1P 0522

DIZZY DAFFODIL
3A 0808

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.



HOW SWEET IT IS
1P 0490

EVER AFTER
6P 0170

DOGWOOD BLOSSOM
1T 0491

SWEET SHOP
6P 0173

BILLOWING CLOUDS
5P 1153

GULL LAKE
5P 1130

OCEAN VIEW
5P 1050

DROP OF BLUE
5P 0150





RED RUBBER BALL
1A 0520

ENGLISH VERMILION
1A 0504

CRIMSON CRAZED
1A 0488

SILKY CORN
3T 0747

BEE HAPPY
3T 0757

YELLOW SLICKER
3D 0759

*Przykładowe kolory wykonano techniką drukarską, dlatego należy traktować je wyłącznie poglądowo. Rzeczywiste odwzorowanie można sprawdzić na wzornikach kolorów w punktach sprzedaży.

FARBY DO DREWNA

Drewno to jeden z piękniejszych surowców dostępnych w naturze. Jest szlachetne, wytrzymałe, estetyczne i ponadczasowe. Nadaje otoczeniu lekkości, ciepła i naturalnego charakteru. Niestety wilgoć, promieniowanie słoneczne, grzyby mogą powodować trwałe oraz nieodwracalne zniszczenia struktury drewna. Aby mieć pewność, że drewno zachowa swój piękny, naturalny urok, należy odpowiednio je pielęgnować i zabezpieczyć przed działaniem szkodliwych czynników.

Farby Wood Classic oraz 3 in 1 przeznaczone są do dekoracyjnego i ochronnego malowania wszelkich powierzchni drewnianych i drewnopochodnych takich jak, domki letniskowe, altany, pergole, drzwi, okna, boazerie, płoty, meble ogrodowe, konstrukcje drewniane wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń





Lakierobejca do drewna Wood Finish 3in1

Wodorozcieńczalna, trwała, szybko schnąca lakierobejca. Dzięki podwyższonej elastyczności tworzy dodatkową powłokę ochronną o wysokim połysku.



AQUA STOP

Tworzy hydrofobową powłokę chroniącą przed wnikaniem wilgoci oraz działaniem deszczu i śniegu.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przed promieniami UV spowalniając tym samym starzenie się drewna.



BIO STOP

Zabezpieczone przed negatywnym wpływem alkoholu, grzybów i owadów.



SZYBKOSCHNĄCA

Wstępne wyschnięcie już po jednej godzinie od nałożenia farby.



EKOLOGICZNA

Wodna. Przyjazna dla środowiska, nie zawiera metali ciężkich, bezzapachowa.



ELASTYCZNA

Zastosowanie specjalnej wersji termoplastycznej Stylene zabezpiecza powłokę przed tłuszczem, pękaniem i starzeniem się drewna pod wpływem temperatury.

Impregnat do drewna Wood Classic

Wodorozcieńczalny, matowy, transparentny i szybko schnący impregnat.



AQUA STOP

Tworzy hydrofobową powłokę chroniącą przed wnikaniem wilgoci oraz działaniem deszczu i śniegu.



UV STOP

Zabezpiecza drewno przed promieniami UV spowalniając tym samym starzenie się drewna.



BIO STOP

Zabezpieczone przed negatywnym wpływem alkoholu, grzybów i owadów.



SZYBKOSCHNĄCA

Wstępne wyschnięcie już po jednej godzinie od nałożenia farby.



EKOLOGICZNA

Wodna. Przyjazna dla środowiska, nie zawiera metali ciężkich, bezzapachowa.

NIEŻÓŁKNAĆCA EMALIA NA GRZEJNIKI!

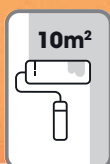
RADIATOR ENAMEL



Zastosowanie



Satynowy



Wydajność
10m²



Ilość
warstw



Druga warstwa
po 2h

FARBA DO KALORYFERÓW

RADIATOR ENAMEL

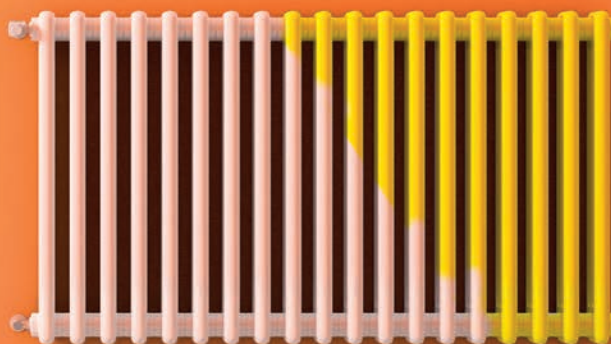
Stare, żółknięte grzejniki mogą zyskać nowy śnieżno-biały wygląd. Nowy produkt Radiator Enamel jest szybko schnącą, silnie kryjącą emalią, która pomoże Ci odnowić grzejnik. Pamiętaj, aby grzejnik malować, gdy jest zimny – najlepiej jak będzie to temperatura pokojowa. W innym wypadku emalia może popękać.

Stara, łuszcząca się powłoka farby odbiera grzejnikowi urok? Nie martw się! Ponowne pomalowanie kaloryfera farbą Radiator Enamel rozwiąże problem. Farba do grzejników posiada znakomitą przyczepność do podłoża oraz doskonałe krycie.



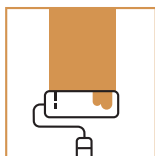
Produkt: Radiator Enamel





* możliwość zabarwienia produktu na odcień z palety Styline

ŚWIETNE KRYCIE



Emalia posiada wyjątkową recepturę, która pomimo dużego ciepła, oddawanego przez grzejniki nie żółknie. Biały pigment jest mocno skondensowany w produkcie co powoduje, że malowana powierzchnia jest już odnowiona po aplikacji jednej warstwy (jako producent, zalecamy nałożenie 2 warstw).

ŁATWE CZYSZCZENIE



Powierzchnia, którą tworzy Emalia - Radiator Enamel dzięki swojej jednolitej strukturze jest łatwa do czyszczenia.

TECHNOLOGIA THERMOWAY



Technologia ThermoWay jest unikalną technologią, która wspomaga oddawanie ciepła z grzejników, a dodatkowo powłoka powierzchni nie żółknie w czasie eksploatacji. Dzięki wyjątkowej recepturze farby są hipoalergiczne i nie posiadają zapachu.



PHTHALIC ENAMEL

EMALIA DO OGÓLNEGO STOSOWANIA,
DREWNO I METAL



- **zastosowanie:**
okna, drzwi, meble, bramy, płoty, balustrady,
metalowe i drewniane meble ogrodowe, ogrodzenia
silnie kryjąca,
- **trwała powłoka na lata,**
- **żywe kolory,**
- **tworzy gładkie powierzchnie o wysokim połysku,**
- **wysoka wydajność do 12 m²/l,**
- **odporna na środki dezynfekujące,**
- **bardzo dobra odporność na uszkodzenia mechaniczne.**



SUPER
WYDAJNOŚĆ



CZAS
SCHNIĘCIA



DO WNETRZ
I NA ZWENĄTRZ



FARBA
ODDYCHAJĄCA



SPOSÓB
APLIKACJI



RODZAJE
OPAKOWANIA



POLYSK



IŁOŚĆ
WARSTW



DRUGA
WARSTWA
PO 24h



CAŁKOWICIE
SUCHA
PO 24h

KOLORYSTYKA:

POLYSK



RAL 9005



RAL 8015



RAL 9016



RAL 7001

STYLINE

ANTI CORROSIVE ENAMEL

LUKSUSOWA EMALIA ANTYKOROZYJNA,
3 IN1 BEZPOŚREDNIO NA RDZĘ



*Jeśli w ciągu 9 lat od daty zakupu emalii wystąpi korozja powierzchni pomalowanej i eksploatowanej zgodnie z zaleceniami producenta opisanymi w Karcie Technicznej i zasadami sztuki malarskiej, to po okazaniu dowodu zakupu Boliv SA rozpatrzy reklamację i w przypadku gdy jest ona uzasadniona wyda klientowi taką samą ilość farby.

- farba typu 3 w 1 – grunt + podkład + powłoka (powłoka farby tworzy szczelną barierę ochronną odporną na działanie warunków zewnętrznych, podkład zwiększający adhezję, farba nawierzchniowa) nie wymaga farb podkładowych, wprost na rdzę (długotrwała ochrona antykorozyjna),
- tworzy długotrwałą, dekoracyjną oraz ochronną powłokę o wysokich walorach estetycznych i bardzo wysokiej odporności na warunki atmosferyczne,
- bardzo dobra wydajność: do ok. 10m²/l przy jednej powłoce,
- technologia DOUBLE ACTION: przeciwdziała powstawaniu rdzy na powierzchni, a zarazem powierzchnia nie pochłania wody, **różne aspekty wykończenia:** połysk, półmat, efekt młotkowy,
- znikomy zapach (na bazie rozpuszczalników bezaromatycznych).



SUPER
WYDAJNOŚĆ



CZAS
SCHNIĘCIA



DO WNĘTRZA
I NA ZWENĄTRZ



SPOSÓB
APLIKACJI



RODZAJE
OPAKOWANIA



POLYSK / PÓLMAT / MŁOTKOWY



IŁOŚĆ
WARSTW



DRUGA
WARSTWA
PO 10h



CAŁKOWICIE
SUCHA
PO 20h

KOLORYSTYKA:

MAT	RAL 9005		
PÓLMAT	RAL 9005	RAL 8017	RAL 1023
	RAL 6005	RAL 7046	RAL 7035
POLYSK	RAL 9006	RAL 8017	RAL 3000
MŁOTKOWY	RAL 9006		



MATOWA CZY SATYNOWA?

POŁYSK FARB

Czym różni się matowa powierzchnia powłoki malar-
skiej od satynowej? Istnieje kilka właściwości odróż-
niających mat od satyny. W celu zrozumienia różnic
musimy zbliżyć się do struktury powierzchni, czyli skali
mikro, gdzie matowe lub głęboko matowe farby przy-
porównują strukturę powierzchni papieru ściernego.
Liczne bruzdy i wzniesienia powodują, iż padający
promień światła jest rozpraszany w wielu kierunkach
oraz częściowo pochłaniany. Przy użyciu matowej
farby można uzyskać powierzchnie o eleganckim,
dystygowanym wyglądzie przy zachowaniu pełnej
głębokości koloru. Efekt ten utrzymuje się nawet w pomiesz-

zeniach z silnym oświetleniem maskując niedosko-
nałości podłoża tj. drobne nierówności powierzch-
ni. Natomiast powłoki satynowe są w mikroskali
o wiele gładsze, co powoduje, iż padające światło
odbija się od takiej powierzchni po części
jak na powierzchni lustra, gdzie kąt odbicia
równy jest niemal kątowi padania, a rozproszenie
i tłumienie światła jest nieznaczne. Powierzchnia
taka ujawnia wszelkie niedoskonałości, dlatego wy-
maga wyjątkowej staranności przy przygotowywa-
niu podłoża.



CZYM JEST POŁYSK FARB?

Połysk farb opisać można jako współczynnik odbicia światła pod określonym kątem (sposób pomiaru określa norma EN ISO 2813). Dla farb dyspersyjnych połysk jest mierzony pod kątem 60° lub 85°, jeżeli współczynnik odbicia światła jest mniejszy niż 10. Klasyfikacja wyrobów farbiarskich ze względu na połysk wygląda następująco:



Określenie	Kąt pomiaru	Współczynnik odbicia
POŁYSK	60°	≥60
ŚREDNI POŁYSK: (półpołysk, półmat, połysk satynowy)	60°	<60
	85°	≤10
MAT	85°	<10
GŁĘBOKI MAT	85°	<5



POWŁOKI MALARSKIE

- ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE

Na opakowaniach farb bardzo często można przeczytać slogany typu: „odporna na mycie”, „zmywalna” lub „odporna na ścieranie” itd. Opisy takie niejednokrotnie są wyłącznie zabiegiem marketingowym i prowadzą zazwyczaj do mylnego wrażenia, iż znacząca większość farb nie różni się od siebie – ponieważ niemal wszystkie na opakowaniach mają taką samą informację. Tymczasem w Styline, ta właściwość powłok malarskich jest normowo rzetelnie określana.

Europejska norma PN-EN 13300, zawiera chronologiczne oznaczenie klas od 1 – 5, natomiast polska norma PN-C 81914, dzieli farby na rodzaje od I do III, przy czym każdemu rodzajowi towarzyszy również określenie, co zawarto w tabeli poniżej. Każda z nich klasyfikuje farby wewnętrzne pod kątem odporności na przecieranie gąbką. Próby wykonuje się po 28 dniach sezonowania powłoki w warunkach laboratoryjnych. Według odpowiedniej metody, na dedykowanym urządzeniu zgodnie z normą PN–EN ISO 11998.

Odporność na szorowanie na mokro wg normy:

PN-EN 13300 Farby i lakiery. Wodne wyroby lakierowe i systemy powłokowe na wewnętrzne ściany i sufit.		PN-C-81914 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz		
Klasa I	< 5 µm po 200 cyklach szorowania	Rodzaj I	≤70 µm po 200 cyklach szorowania	odporne na szorowanie na mokro
Klasa II	≥ 5 µm i < 20 µm po 200 cyklach szorowania			
Klasa III	≥ 20 µm i <70 µm po 200 cyklach szorowania			
Klasa IV	< 70 µm po 40 cyklach szorowania	Rodzaj II	≤70 µm po 40 cyklach szorowania	odporne na mycie
Klasa V	≥ 70 µm po 40 cyklach szorowania	Rodzaj III	brak śladu lub śladowe ilości pigmentu na tkaninie	odporne na tarcie na suchą

PN-EN ISO 11998:2007

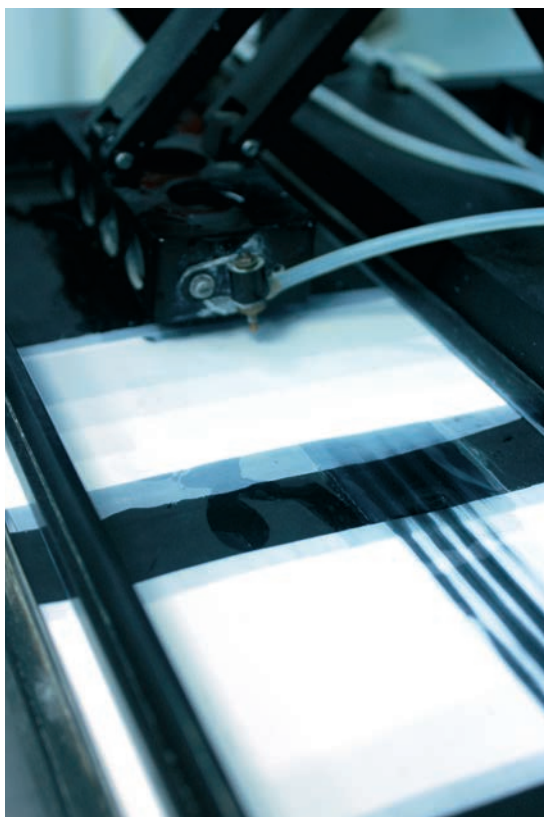
Farby i lakiery. Oznaczanie odporności powłok na szorowanie na mokro i ich podatność na czyszczenie.

Problemem jest jednak fakt, iż dwie istniejące normy posługują się niestety nierównoważnymi oznaczeniami. Nietrudno zauważyć, iż np.: farba po przebadaniu określona jako - Rodzaj I - odporna na przecieranie gąbką na mokro według normy polskiej może odpowiadać jednej z trzech pierwszych klas wg normy europejskiej. Dlatego, podczas wyboru farby warto zwrócić uwagę na to, według której normy została ona sklasyfikowana. Dla uproszczenia: wszystkie farby Syline posiadają klasyfikacje wg obu norm.

W praktyce, jeśli spodziewamy się, iż powierzchnia będzie często narażona na zabrudzenia i przemylwana powinniśmy zdecydować się na farbę klasy 1, ale z wyższym połyskiem niż matowy np. satynowy lub półmat. Ma to bardzo duże znaczenie praktyczne, gdyż w trakcie mycia, starcie powłoki na poziomie zaledwie mikronów może powodować powstanie trwałego „wybłyszczenia” co jest odbierane jako nieestetyczna zmiana odcienia.

Deklarowana klasa ścieralności to istotny czynnik decyzyjny przy doborze farby do konkretnego pomieszczenia. Przykładowo, w miejscach i powierzchniach słabo eksploatowanych, mniej narażonych na zabrudzenia i otarcia, można zastosować farby w 2, 3 lub wyższej klasie ścieralności, natomiast w silnie obciążonych tj. salony, korytarze, kuchnie, pokój dziecięcy itd. lepiej sprawdzą się farby w 1 klasie ścieralności.

Urządzenie do pomiaru ścieralności farb.



MALOWANIE SUFITU

ETAPY

ETAP I

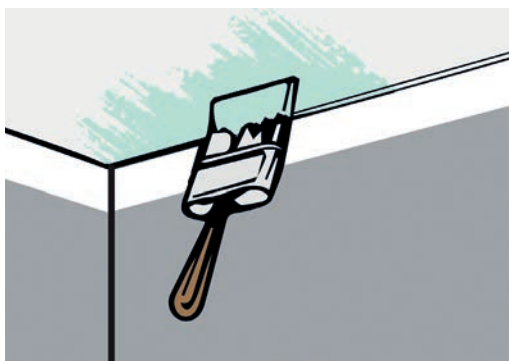
Przygotowanie podłoża i zasady co do gruntuowania i zabezpieczania w przypadku sufitów są identyczne jak w przypadku ścian. Należy zawsze nosić ubrania ochronne w tym czapkę (najlepiej z daszkiem) oraz rękawice i okulary ochronne. Jeśli planujemy malowanie również ścian to praktycznie jest rozpocząć od malowania sufitu.

ETAP II

Górną część ścian przyległych do malowanego sufitu zabezpieczyć taśmą malarską lub folią z taśmą samoprzylepną - unikniesz zabrudzenia ściany podczas malowania sufitu.

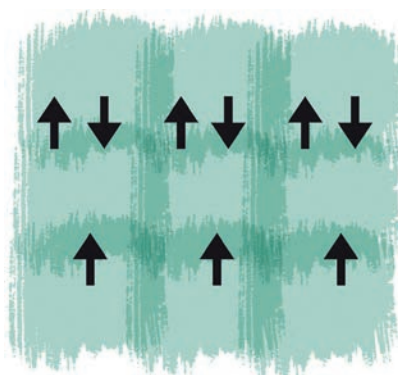
ETAP III

Pomaluj narożne brzegi ścian pędzlem, a następnie w miarę potrzeby, jeśli powstają smugi wygładź je małym wałkiem.



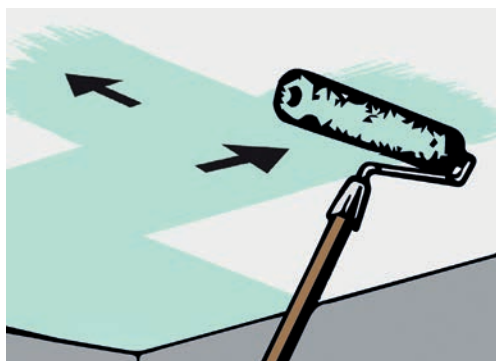
ETAP IV

Malowanie sufitu w pierwszej kolejności powinno odbywać się pasmami prostopadłymi do źródła światła jakim są okna. Poszczególne pasma наносimy tak aby zachodziły na siebie a farba łączyła się z naniesionym już pasmem metodą „mokre na mokre”.



ETAP V

Drugą warstwę farby nakładaj w kierunku prostopadłym do pasm nanoszonych w pierwszej warstwie



PO WYMALOWANIU:

- Bezpośrednio po malowaniu należy usunąć wszystkie malarskie taśmy maskujące. Najlepiej zrobić to jeszcze przed wyschnięciem farby.
- Jeżeli po malowaniu pozostanie nam jeszcze niezużyta farba, opakowanie trzeba dokładnie i szczelnie zamknąć. Otwarty pojemnik nie może być długo przechowywany i należy go zużyć w możliwie jak najkrótszym czasie.
- W pomieszczeniu należy zapewnić odpowiednią wentylację i w miarę możliwości wietrzyć do zaniku zapachu.
- Pojemnik z farbą przechowywać w zamkniętych, fabrycznych opakowaniach w zacienionych pomieszczeniach w temperaturze od 5°C do 25°C, z dala od źródeł ciepła.
- Powłoka malarska powinna dobrze wyschnąć. W zależności od rodzaju farby ilości powłok i ich grubości pełne utwardzenie może trwać nawet do czterech tygodni. To jest czas, po którym farba uzyskuje pełnie swoich właściwości.
- Wszelkie zabrudzenia powierzchni farby należy niezwłocznie zmywać wilgotną szmatką lub gąbką.



IDEALNA BIEL SUFITU

Malowanie sufitu jest jedną z trudniejszych czynności podczas malowania pomieszczenia. Ważne, aby farba nie chlapała czyli posiadała właściwości tiksotropowe.

W przypadku sufitów w zupełności wystarczająca jest 2 klasa ścieralności, ale bardzo często z powodzeniem stosuje się farby w 3 lub 4 klasie, gdyż na sufitach kwestia ścieralności jest drugorzędna. Większe znaczenie ma tu natomiast połysk: nie zaleca się do sufitów farb satynowych ze względu na zbyt mocne odbijanie światła i uwidaczanie niedoskonałości podłoża. Na sufitach należy stosować farby matowe lub głęboko matowe (antyrefleksyjne) o nieskazitelnej bieli tj. Styline Acro Style Snow White lub farby antyrefleksyjne tj. Premium Titanium Anti-Reflective.



Produkt: Acro Style Snow White

PRZED MALOWANIEM

O CO NALEŻY ZADBAĆ?

W wyniku malowania ścian i sufitów nieodwracalnemu uszkodzeniu mogą ulec meble, podłogi, okna, parapety czy kaloryfery. Meble i sprzęty AGD czy RTV, należy wynieść z pomieszczenia lub jeśli nie ma takiej możliwości tj. w przypadku okien i kaloryferów - szczelnie osłonić folią malarską, a podłogi zabezpieczyć tekturą malarską w taki sposób, aby podczas prac nie dochodziło do przemieszczania i odstonięcia powierzchni podłogi.

Do przyklejania folii oraz tektury niezbędna jest taśma malarska. Taśmę malarską stosuje się również do rozdzielania powierzchni o różnej kolorystyce. Następnie należy dokonać oględzin powierzchni ścian w poszukiwaniu rys i ubytków, które należy wypełnić zaprawą szpachlową. Drobne powierzchniowe włosowate rysy, ubytki w powłoce malarskiej można zaszpachlować gotową do użycia masą akrylową lub gładzią.

Jeśli dokonuje się napraw zawsze zalecane jest zagruntowanie całej powierzchni ściany, ponieważ naprawiane miejsca mogą być bardziej chłonne i po pomalowaniu mogą różnić się odcieniem w miejscu naprawy. Użytkowane od dłuższego czasu, pomalowane powierzchnie mogą wymagać

zmycia - najlepiej mydłem malarskim. W letniej wodzie rozpuszczamy odpowiednią ilość mydła, następnie zwilżając gąbkę delikatnie zmywamy nią powierzchnie. Ściany następnie splukujemy 1-2 krotnie gąbką nasączoną czystą wodą, w miarę potrzeby wymieniając wodę i pozostawiamy do wyschnięcia.

Czy gruntowanie jest potrzebne?

Gruntowanie jest wymagane, jeśli podłoże jest chłonne np.: powierzchnie związanych i wysezonowanych gładzi, tynku, szpachli, płyt GK itd. Ściany wcześniej malowane na ogół nie wymagają tego zabiegu o ile farba jest szczepna z podłożem i nośna. Celem zastosowania gruntu jest ujednolicenie chłonności podłoża oraz zwiększenie przyczepności, zmniejsza to zużycie farby oraz poprawa jakości krycia.

W ofercie Styline można znaleźć dwa rodzaje gruntów, które różnią się od siebie sposobem działania oraz kompozycją względem rodzaju powierzchni.



LATEX STYLE PRIMER

- farba gruntująca z możliwością barwienia

Opcja ta świetnie sprawdzi się w momencie, gdy chcemy przemaalować pomieszczenie z ciemnego odcienia na jasny np. z ciemnego brązu na biel. Zaletą produktu jest jej większa tiksotropowość. Preparat gruntujący można stosować jako warstwę podkładową na ścianach i sufitach wewnątrz pomieszczeń. Grunt zalecany jest pod farby o intensywnych kolorach oraz na podłoża mało chłonne, gdzie występuje problem z kryciem. Należy pamiętać, że barwienie gruntu (czyli nadanie koloru) obniży koszt malowania ścian farbą nawierzchniową przez nadanie pierwszej warstwy kryjącej. Co więcej, zwiększy zdolność krycia i przyczepność farby nawierzchniowej.

Istnieje możliwość barwienia farby gruntującej na kolor zbliżony do koloru farby dekoracyjnej. Produkt jest paroprzepuszczalny, a jego zapach jest prawie niewyczuwalny i niedrażniący.



ACRYLEX PRIMER.

-akrylowy, penetrujący preparat gruntujący do farb

Stosuje się go wewnątrz pomieszczeń. Zalecany na podłoża chłonne i pyłące w których występuje problem z przyczepnością. Niweluje różnice w fakturze i barwie podłoża. Zapewnia lepszą przyczepność farb nawierzchniowych. Acrylex jest gruntem transparentnym, oznacza to, że lepiej sprawdzi się do powierzchni wcześniej niemalowanych bądź malowanych na podobny odcień farby nawierzchniowej.



SZYBKA METAMORFOZA WNĘTRZA

*Kolor ściany VERY LEMON 3T 0805 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany ANGORA WHITE 3P 0074 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany GENTLE SUNBEAM 3P 0794 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany BOUDOIR WHITE 3P 0065 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany RED SIREN 1A 0496 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany GREY GROVE 8D 1702 jest kolorem poglądowym.



SZYBKA METAMORFOZA WNĘTRZA

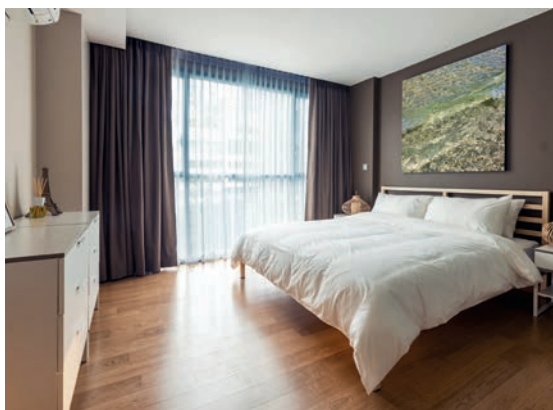
*Kolor ściany FRESH IVORY 2P 0593 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany CRANBERRY MIST 6P 1435 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany FISHING DOCK 8D 1718 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany SPRING FORWARD 3T 0876 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany NATIVE TURQUOISE 4T 0995 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany CAMELLIA LEAF 4D 0935 jest kolorem poglądowym.



SZYBKA METAMORFOZA WNĘTRZA

*Kolor ściany NORTH ATLANTIC BLUE 5A 1192 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany BLADE OF GRASS 4A 0944 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany MOON FLOWER 8P 0209 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany DOLPHIN BAY 8T 1805 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany COPPER CREAK 1D 0566 jest kolorem poglądowym.



*Kolor ściany EDGE OF AQUA 4P 0106 jest kolorem poglądowym.



STYLINE

Paint Your Imagination

WWW.STYLINE.EU